

بغداد- من صالح سليمان العرفج -
مراسل الجزيرة - وبالكالات-
كاثولوقنا في رسالة اسم الله افتد اشنت
المعرك في الحرب العراقية الايرانية على
القطاع الايراني واستمرت لتتجدد
منتجة لاصلاح العراقيين الذين
يدافسون عن وطنهم ضد الهجوم
الاشوري والسامري وقد لاحظ المراقبون
هنا انه بافهمو العسكري فن الهجوم
الايراني الذي استمر منذ صبيحة الاول
من هذا الشهر ولم يحقق له خضفته
ايما من هذه طيلة اربعة ايام فانه لن
يستطيع ان يحقق شيئا في المستقبل الا
ان الوقت يرضف على قوة جديدا
للقوات العراقية التي تدافع في ارضها

بغداد اسس الدول العربية الشقيقة
النهوض بمسؤوليتها واداء التزاماتها
القومية خصوصا بان يبرهن النظام
الايراني بعونه الجيد على العراق
انه ما زال مصمعا على مواصلة حربه
العواويلية وانسه ما يزال يرفض
الاستجابة لكل المبادرات والنداءات
والقرارات العربية والاسلامية
والذولية الرامية الى انهاء الحرب
وقلت جريدة (الثورة) في هذا الصدد
ان مقررات اهل فلس المنطقة بعدوان
النظام الايراني قد مثلت تطورا جديدا
بل وتحولا ايجابيا في الموقف العربي ازاء
هذه القضية. وبما ان تلك المقررات قد

عن ارضها ولذلك ان يكون غريبا ان
التنازع بين ستملان غير استحصل
ارقاما كبيرة جدا في خضائر الايرانيين.
من جهة ثانية تستطيع الجزيرة ان تؤكد
(وقد انز دونديها منطقة انقلقة انه
طيلة هذه الايام الاربعة التي دارت فيها
معرك طلحت لم يستخدم الايرانيون
قوتهم الجوية التي قلت غائبة عن سماء
المنطقة.

ويحل المراقبون ذلك ببوصل حالة
الطيران الايراني الى درجة من الضعف
والوهن بحيث تركت الطائرات العراقية
وحدها سيادة الموقف.

وقد طليت التحليلات جردني
(الثورة) و (الجبهة) الصامرين في

الضقة ص ٢٦

نيويورك - واخ -
ذكرت مصادر عربية في نيويورك ان وزراء خارجية الدول العربية عقدوا امس مشروعات مكثفة في نيويورك حيث يتواجدون هناك لحضور اعمال الدورة الحالية لمنظمة الامم المتحدة..

واشارت المصادر الى ان الوزراء العرب تناولوا خلال مشاوراتهم التي حضرها السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجمعية الدول العربية سبل توحيد المواقف العربية بخصوص القضايا المقروضة وخاصة قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية التي ينظر مناقشتها من قبل مجلس الامن الدولي.

كما اشترت المصادر ان ان المشاورات تناولت انجاز قرار قمة فاس بخصوص قيام لجنة الدول العربية السبع المكلفة بالانصاف الى الاعضاء الدائمين لدى مجلس الامن الدولي لشرح مشروع السلام العربي الذي اقتره قمة فاس مؤخرا.

ويعتقد بان وزراء خارجية الدول السبع سيسعون في نيويورك بتهيئة الاجواء مع الدول الكبرى المعنية حتى يقتضي لرواس الدول العربية القيام بالهمة التي كلفتهم بها قمة فاس.

**وفادة الرئيس العراقي
السابق احمد حسن**

بطلانيات صواريخ سام (٩) السورية في منطقة البقاع وذلك بعد يوم من مصرع ستة جنود اسرائيليين في كمين نصبه لقتلو القوات المتشركة في بلدة عليه شرقي بيروت.

و جدير بالذكر ان غارة الطيران الاسرائيلي سبقها اجتماع طائفة المجلس الوزراء الاسرائيلي بين وانها لم تكن حسمها ذكرت مصادر حكومية ردا على هذا الكمين

ولم يصدر اي بيان عقب الاجتماع الذي عقد في صورة اجتماع اللجنة العليا القومي - الامن الذي يستأنف سرية المناقشات... غير ان حضور وفائيل ابلسن رئيس الازكان الاميركي ومساعدته الجنرال يتلوا سيجي رئيس المخابرات العسكرية وضابط كبار اخرين اوضح ان ثمة قرارات عسكرية قد تتخذ.

ولذلك المرابطون العسكريون البقية ٣١

□ احمد حسن البكر □

بغداد - واس -
اعلن في بغداد الليلة الماضية عن
فاذ الرئيس العراقي السابق احمد
حسن البكر وقد اذاعت النبا وكالة
لبناء العراقية الليلة الماضية

□ سمو الأمير عبدالله ملتصقاً لاجتماع مجلس الوزراء □

جدة - واس -
عقد مجلس الوزراء في الساعة
سابعة والنصف من مساء امس جلسة
لمناقشة صاحب السمو الملكي الأمير
سليمان بن عبد العزيز في الوفد وتاب
رأسه من مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الطليحي.

وصرح معالي وزير الاعلام الدكتور
عبد بنديع بمانني عقب الجلسة لوكالات
الاعلام السعودية ان المجلس قد اطلع في
الاجتماع على ما يلي:

٣ رجال وامرأة يختطفون طائرة عسكرية إيرانية

ديي - الشارقة - الوكالات..
مجهولي الهوية..
وطلب المختطفون السلطات
الخاصة في المطار لإجراء اتصال مع
اصدقاء لهم في الولايات المتحدة
الامريكية بهدف تأمين اللجوء السياسي
لهم هناك..
وأكدت وكالة انباء الامارات ان
سلطات مطار دبي رفضت ان تكون
الوسيط بين المختطفين وإية جهة أخرى
فما كان الا مختطفين الا ان هديي
بإستعمال العنف ضد الركاب الذين
الذين كانوا في متن الطائرة وعيددهم
الطائرة ٣٦..

بيروت - الوكالات..
كف الرئيس امين الجميل امس
السيد شفيق الحوام رئيس الحكومة
استقبله بالتلف كوزم جديدة..
وقد أعلن السيد الوزان ذلك اتر
اجتماعه بالبرئيس الجميل في القصر
الجمهوري وقال انه سيبدأ استشاراته
نيابية لتأليف حكومته الجديدة
يوم..
مكّن السيد الوزان في ذلك كهمته
تحت الاحتلال او تطلعت اللبنانيين
جميعا نحو بناء جديد للبنان..
هذا ومن جهة أخرى استقبل الرئيس
الجميل امين الجميل صباح امس وزير
ويكون سفير الولايات المتحدة في لبنان
ومويسر وزير وكل وزارة الخارجية
الاجرية لشئون الاسر الاسط حيث
امرهما مباحثات حول زيارته
القادمة للولايات المتحدة..
ومن ذكر ان الرئيس الامريكى

رونالد ريجان دعا الرئيس اللبناني
الجديد للمقام بزيارة عمل الى واشنطن
يوم ١٨ اكتوبر القادم.. وقد وافق
الرئيس اللبناني على تلبية هذه
الدعوة..
ومن ناحية أخرى ابلغ ديبلون
الرئيس اللبناني بتفصيل زيارة المجموع
الامريكى فيلبيك بنديك لنشوق وتتلخ
المباحثات التي اجراها مع القادة

تحليل

أخباري

حارب العسكر
تدافع عن تراث
فرانكو من القبر!

□ لندن - مكتب الجزيرة - رسالة خاصة من مدريد في مدريد تنبش أجواء الانتخابات مع أجواء التغيير عبر انقلاب جديد الرافض للفرقة التي سيطرت على السلطة ملكية.

بعد إعلان إسبانيا اسم أنها اعتكفت ثلاثة من كبار الضباط العسكريين (عقلاء) بتهمة التخطيط لانقلاب يمنع الانتخابات ويعيد إسبانيا إلى الحكم

وأضاف السيد الوزان يقول انه قبل هذا التكليف مؤمنا بالادانة الوطنية التي سيعينا اليها خلال الحقبة السياسية التي ماراها بلحظة مزيد من الجهد كي يفي بتطلعات المواطنين سواء لنخبة هذه العاصمية التي نرحب فيها

عاش الأرض يورون

مصر قريبا

عمل - ق. ن. ١٠

علم من مراسل وكالة الأنباء القطرية في
تلد من مصر على ان ترتب تجري
حاليا بين المسؤولين في الارن ومصر
يهدف قيام جلالة الملك حسين عاهل
الارن بزيارة القاهرة خلال الايام
القليلة القادمة للاجتماع مع الرئيس
المصري حسني مبارك.

وسرافق ذلك وفد اردني على
ستوى رفيع في هذه الازمنة.

٢٦

**عاهل الارذن يزور
مصر قريبا**

عملان - ق. ن. ١١
علم مراسل وكالة الأنباء القطرية
بمعان من مصدر مطلع ان ترتيبات تد
فعليا بين المسؤولين في الاردن و
يهدف قيام جلالة الملك حسين ع
الاردن بزيارة القاهرة خلال ال
القليلة القادمة للاجتماع مع الر
المصري حسني مبارك..
وسيرافق الملك وفد اردني
ستؤي رفع في هذه الزيارة..

<div>  </div>		
<div> <h1>المؤسسة العامة للموانئ</h1> <h2>بيان البضائع التي تم تفريعها في الموانئ الرئيسية بالملكة</h2> <h3>خلال الأسبوعين</h3> <p>من ١٤/٢/١٤٠٢هـ الموافق ١٨/٩/١٩٨٢م إلى ١٤/٣/١٤٠٢هـ الموافق ١/١٠/١٩٨٢م</p> </div>		
المواد	الفرع بالطن الوزني	الفرع بالطن الشحني
أولاً: مواد غذائية:		
دقيق وفحم	٢٠,٦٤١	٣١,٤٧٩
ذرة رفيعة	٦,٤٤٢	٨,١٦٤
ذرة خشنة	١٩,٤٩٤	١٩,٤٩٤
سكر	١٤,٠٠٠	١٩,٤٩٤
شاي	٣٩	١٠٧
مواد غذائية متنوعة	٨١١	٤,١٢٩
فواكه	١٩٣,٦٧٧	٤,١٢٩
دواجن	٢٢,٦٠٨	٤٩,٠١٥
لحوم	٢,٣٥٩	٧٠,٩٤٢
سمك	٤,٤٤٣	٦١,٥٨٤
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	١٣٤	٣٢٦
	٢٨٤,٤٦٧	٤٠٥,٧٠٨
ثانياً: مواد البناء:		
اسمنت سائب	٣٢٤,٥٣٨	٣٢٤,٥٣٨
اسمنت مكعب	٧,٤٥١	٧,٤٥١
حديد	٢٤٤,٤١٥	٢٤٤,٤١٥
أخشاب	٤٠,٩٨٧	٧,٤١٠
مواد عامة للبناء	١٠٦,٤٥٣	٢٤٤,٧٦٠
المجموع الفرعي للمواد البناء	٧٢١,٤٤٣	٨٨٦,١٢٤
ثالثاً: سيارات:		
سيارات بالقد	١٤,٢٥٠	١٤,٢٥٠
ما تبقا وبه الأطلان	٣٢١,٠٥٣	٢٤٧,٨٩٦
رابعاً: موانئ غير مبرومة:		
موانئ بالاس	٥٤٥,٩٤٤	٥٤٥,٩٤٤
ما تبقا وبه الأطلان	٢٧,٣٤٨	١٤٧,١٣١
خامساً: مضافات عامة:		
سادساً: خدمات عامة تم تفريعها:		
أ- بضائع متنوعة	١,١٩٥,٨٥٣	١,٨٤٣,٤٥٤
ب- سيارات بالقد	١٤,٤٥٠	١٤,٤٥٠
ج- موانئ بالاس	٥٤٥,٩٤٤	٥٤٥,٩٤٤
المجموع الكلي لم يتم تفريعه:	١,٢٥٥,٢٥٤	٢,٢٣٨,٤٨١

شارلوت ٣ مولينكس ... ذلت الرأس المعدني

تفهم

... بأنك في مطبخك أكثر من طاهية ... إنك المديرية.

إت إدارة العائلة واتمام مسئوليات
الطبخ هو تصدّ تواجيهينه يوميًا
كمديرية .

لذلك مكنة اللحمية شارلوت ٣
مولينكس ذات الرأس المعدني تفرم
اللحوم وتبرش الخضار والأجبان
وتقصّر البرتقال لتوفر لك الوقت
والمال ، لأنك مولينكس تفهمك أكثر .

مولينكس Moulinex®

AGENTS IN
SAUDI ARABIA
assaid stores

شركة سعيد أحمد بادي وأخوته للتعامية ص.ب ٥٣٨ - جدة

مراكز الصيانة وقطع العيار في المملكة .

جدة تلخس الرياض الدمام / الخبر
٨٣٤٢٣٦٩ ٤٠٤١٤٧٧ SJ ٤٠١١٤٩ ٦٤٧١٩٧١

إعلان عام

يسر شركة الاسمنت السعودي البحري بالدمام
أن تعلن أنه قد تمّ انتقال مكاتبها إلى مقرّها الجديد - بعمارة الفضل
شارع الملك سعود «الشارع العام» بالدمام


في المطابق:
الميزانين.. والسادس
والسابع.. والثامن
في
يوم السبت ١٤ ذو الحجة ١٤٠٢
الموافق ٢ - أكتوبر ١٩٨٢

تليفون ٤٤٥٠٠ - ٨٣ - ص.ب ٢٤٦٤ - الدمام
تلكس: ٦٠١٣٥٩ إس بي سي دي إم إس جيه. بريقيا: سايدا - الدمام

مديرة المديرية العامة للبريد

تصاحبا

الى مديري ومديرات المدارس

... ويبدأ العلم الدراسي الجديد... وعاد ابنائنا الى مواصله مشوار العلم... بعد اجازة طويلة... واضيف كلمة = جدا = خاصة لمن قضاوا اجازتهم في منازلهم... او في ضيافة احد الاقارب لسفر الوالد... سواء للراحة والاستجمام او للزخمة والمتشقة... او... في مهمة رسمية...!!

وماذا بعد بداية العام الدراسي وانتظام الدراسة؟! هل انتهت مهمة الآباء والأمهات بعد تسجيل ابنائهم وشراء جميع الأدوات المدرسية واطمئنانهم على قبولهم واستمرارهم في الدراسة...؟! طبعاً... في نظر البعض... انتهت المهمة... وهناك من تنفس الصعداء... بعد تسجيل ابنائهم... وشراء كل ما يحتاجونه من كتب وغيرها... وهناك ايضا... من يعتقد ان مهمته قد انتهت... منذ ان عرف السائق طريق وموقع المدرسة... لكن المهمة... واقفوا اذ انكم... لم تنته بعد... المهمة الصعبة جدا... لم تنته... لكنها بدأت مع بداية العام الدراسي... ولن تنتهي... إلا في آخر يوم من ايام الامتحانات.

والكلام هنا = للإحاطة = ليس عن طلاب وطالبات المراحل الابتدائية فقط... انه عن جميع طلابنا وطالباتنا في جميع المراحل... ونركز اكثر... على طلاب... وطالبات المراحل الثانوية... والمتوسطة والكليات... والمعاهد وغيرها من المراحل الأخرى...!!

وهنا... ونقولها بصراحة... ان اكثر الآباء والأمهات لا يعرفون شيئاً عن ابنائهم وبناتهم... ولا اقص هذا ما كانهم... ومشرهم... وملبسهم... لكنني اقص وضع ابنائهم وبناتهم في المدارس... ونعرف جميعاً... ان الخدمة تقوم بدور الام داخل المنزل... والسائق يقوم بدور الاب خارج المنزل... سواء بالنسبة لوصول الابناء الى المدارس او الى اي مكان يريدون... هذا شيء نعرفه جميعاً... ولو ان البعض "نهى" لايحبه هذا الكلام تماماً... كما هو حاصل بالنسبة للفواتير الجديدة... والتي ايقظت كثيراً من الآباء والأمهات الخائفين...!!

نعود الى موضوعنا... ونطرح السؤال من جديد... ماهي المهمة الصعبة ايها الآباء والأمهات؟! وماهو استعدادنا لها... آباء... ومهات... مديرين... ومديرات...!!

انها مراقبة ومتابعة ابنائنا وبناتنا طوال العام الدراسي... متابعة يومية... منذ خروج الطلبة من المدرسة الى المنزل حتى عودتهم... يجب ان نتابع... ونراقب يومياً... نطمئن ان ابنائنا فعلاً... ذهبوا الى المدرسة... ويجب على مديري ومديرات المدارس ان يكونوا اكثر متابعة ومراقبة للطلاب والطالبات... لان البعض من الآباء والأمهات... آخر من يعلم عن غياب ابنائهم او ضعفهم... وإذا كانت وزارة الصحة لاتمنح شهادات الميلاد بالنسبة للأطفال إلا بعد التطعيم حفاظاً على سلامة الأطفال... فانه يجب على المدارس ان تتخذ بروتوكولاً حازماً لحماية ابنائنا وبناتنا من الضياع... بعد ان ثبت لنا عدم التعاون... والتجاوب من قبل الآباء والأمهات...!!

يجب الغاء مايسمى بالاشعارات نهائياً... فهناك من يوقع بالنيابة عن والده... وهناك ايضا من الآباء من لايفكر في شيء اسمه - مدرسة... او مدير مدرسة نتيجة الدلع الزائد لابناء... وهنا راس المشكلة.

مطلوب من كل مدير ومديرة... بان يكونوا على اتصال دائم بولي الامر... الاتصال هاتفياً باشعار وولي الامر بان ابنه... او ابنته لم يحضر اليوم الى المدرسة... او خرج منها في الساعة الثالثة... ويجب ايضا على المسؤولين في الكليات... ان يشعروا بولي الامر متى تبدأ المحاضرة... ومتى تنتهي وإذا تاجلت محاضرة... او الغي يوم دراسي او حتى درس واحد... يجب اشعار بولي الامر بذلك... لأن كلمة "عندي محاضرة" يجب ان تنتبه لها... وكذلك هروب الطلاب والطالبات من المدرسة او خروجهم بلعبة مايسمى بالوحدة الصحية وغيرها من الأذكار... ويجب ايضا... طرد السائق من الموقف امام المدرسة بعد اوصول الابناء... ولايعود إلا قبل خروج الطلاب والطالبات بدقائق.

صحيح... ان المسألة فيها صعوبة... وتعب في المراقبة والمتابعة... لكن مصلحة طلابنا وطالباتنا فوق كل شيء... وبلا صعوبات ومتاعب... وتضحيات من المنزل والمدرسة ان نوجد جيلاً صالحاً... ومتعلماً... ومستقيماً... والله اني قد بلغت واثق الموفق.

لذاعة.....!!!!

قلوا... وكروا... وصرحوا... ان المدارس سوف تستقبل طلاب الصف الاول الابتدائي بالحلوى واللحلى المسلية هذا العام... لكن البراعم الصغيرة في اغلب المدارس لم تر شيئاً من ذلك... بل "كرسعوهم" في الفصل...!!

يقول بعض المديرين... وهو يطلق ضحكة مدوية عبر الهاتف... هذا كلام جرايد...!!

وما اكثر كلام الجرايد... الذي يمحوه... الواقع...!!!

لذاعة.....!!!!

امس... عاد احد الطلاب الصغار من مدرسته وحقيقته خالية من الاقلام وادوات الرسم... وعندما سألته والده أين ذهبت الاقلام... اقسم له الطفل بأنه وضعها بيده داخل الحقيبة... لكن لايدري كيف طارت...!!!!

بعد ذلك... قام والده بفحص الحقيبة... فوجد بها فتحة تتسع لدخول اكبر "هر" اي القلم الكبير... فعرف ان الحقيبة الجديدة تايوانية الاصل "تخر...!!!!" ولا غريب... إلا الشيطان...!!!!

لذاعة.....!!!!

اكثر من ستة عشر علماً... ونحن نشاهد الشيخ الطنطاوي يوماً من خلال الشاشة... ونسمعه يوماً من خلال الأذاعة... ومع هذا ننتشوق لمشاهدته... ولسماعه ولم نلحه مهما تكلم... بل ونتمنى ان يطول الوقت... انه قدوة... ونحن نحتاج الى اكثر من قدوة ولكن...!!

عبد الرحمن سعد السماري

برئاسة ابا الخيل الجانب السعودي يضم ٢٦ من رجال الاعمال والشركات اللجنة السعودية-الأمريكية المشتركة تدرس المشاكل التجارية والحلول المقترحة

يتوجه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل الى واشنطن اليوم الثلاثاء على رأس الجانب السعودي لاجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني في دورتها السابعة التي تبدأ هناك يوم الخميس القادم.

ويضم الجانب السعودي في هذه اللجنة التي تعتبر بمثابة الاطار الرسمي للتعاون بين المملكة والولايات المتحدة في كافة المجالات الاقتصادية والفنية والعلمية والتجارية والتكنولوجية كلا من رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وحافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وحافظ مؤسسة تحلية المياه وكلاء وزارات الخارجية والتخطيط والمواصلات والزراعة والمعادن والتجارة والصناعة والكهرباء والمالية والاقتصاد الوطني ومدير البنك الزراعي العربي السعودي... ومن المقرر ان يتم في نطاق اللجنة المشتركة عقد الجلسة السنوية لمجموعة رجال الأعمال في البلدين لتدارس المشاكل التجارية والحلول المقترحة لمعالجة هذه المشاكل ويضم الجانب السعودي في مجموعة رجال الأعمال السعوديين ٢٦ من كبار رجال الأعمال ورؤساء الشركات ومديري البنوك... الرياض - واس



□ محمد ابا الخيل □

يبدأ اعماله اليوم:

الأمير طلال يرأس لاجتماع السادس لمجلس إدارة برنامج الخليج العربي

الشهر الحالي حتى شهر أكتوبر من العام القادم بهدف تطوير البرنامج... ويذكر ان مجلس إدارة برنامج الخليج العربي الذي تستمر اجتماعاته ثلاثة ايام سيبحث ايضا عدداً من المشروعات التي تقدمت بها منظمة اليونسيف لدعم مشروعات الطفولة وتنمية الموارد البشرية في دول العلم الثالث.

ويحضر هذه الاجتماعات أعضاء لجنة الإدارة المكونة من ممثلين عن الدول السبع الأعضاء في البرنامج ووفود اعلامية من منظمة اليونسيف ومنذوبون عن ستة عشرة مؤسسة اعلامية.

وتتكون موارد البرنامج من مساهمات الدول الأعضاء وهي المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين، وقطر، وسلطنة عمان، والكويت، وقد حددت هذه المساهمات بصورة مبدئية في حدود ٩١ مليون دولار ساهمت فيها المملكة بمبلغ ٦٠ مليون دولار.

وقال سموه ان مجلس إدارة البرنامج العربي سيبحث كذلك عدداً من المشروعات التي تقدمت بها المنظمات الدولية من اجل اعتمادها ابتداءً من العام المقبل.

وقد اكسب سمو الأمير طلال في تصريح له لدى وصوله على امية هذا الاجتماع الذي سيبحث خلاله عدد من الموضوعات التي تساعد في دعم منظمات الامم المتحدة الانمالية وعدداً من البرامج التي قام البرنامج بدعمها في دول العلم الثالث من خلال منظمات الامم المتحدة.

وقال سموه ان مجلس إدارة البرنامج العربي سيبحث كذلك عدداً من المشروعات التي تقدمت بها المنظمات الدولية من اجل اعتمادها ابتداءً من العام المقبل.



□ الأمير طلال □

عند الساعات من محرم:

التركي يفتتح الدورة السابعة لتوجيه المتعثرين



□ د. عبدالله التركي □

يفتح معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدورة السابعة لتوجيه وتوعية المتعثرين المقرر سهرم للدراسة خارج المملكة وذلك يوم السبت السادس من محرم القادم بمقر المعهد الخالي للدعوة الإسلامية بالرياض ويبلغ عدد المشاركين أكثر من ١٨٠ متعثراً.

وتشمل الدورة عدداً من الموضوعات الاعلامية والإسلامية والفكرية ومناقشة دور المملكة الحضاري في عالمنا المعاصر.

وقد دعي عدد من أساتذة الجامعات بالمملكة والمفكرين والدعاة للمشاركة في هذه الدورة والتي ستستمر ٤ اسابيع.

والجدير بالذكر ان منسوبي هذه الدورة من منسوبي الوزارات والمؤسسات والجامعات بالمملكة...

واسكان لجميع طلبة جامعة الامام

ومن جهة أخرى اتت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كامل الاستعدادات لاستقبال جميع طلبة الجامعة في وحداتها السكنية بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد في كل من مجمع البطحاء ومجمع العليا ومجمع المنار. هذا وقد استحدثت العمادة وحققن جديدتين في المنار لطلاب كلية العلوم الاجتماعية وكلية أصول الدين والمعهد العالي للدعوة الإسلامية وهما وحدة حطين وعين جالوت وتتسع الوحدة لقرابة ٤٠٠ طالب والجدير بالذكر ان بكل وحدة مطبخاً حديثاً مجهزاً بكلل المعدات المتطورة.



□ الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز □

الامير عبدالمجيد يبدي اهتماماً بتعليم الفتاة في تبوك

تبوك - محمد سلامة الذبياني... ابدى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك اهتماماً بالغاً بمسيرة تعليم البنات في منطقة تبوك وحرص على تذليل كل ما يعترضها من عقبات وذلك عندما اجتمع سموه مؤخراً بمدير إدارة تعليم البنات في تبوك على الراجحي الذي اطلع سموه على خطة الإدارة وما انجزته من مراحل وما ينتظر تنفيذه في المستقبل... واوصى سمو الأمير عبدالمجيد ببذل المزيد من الجهد لتحقيق ارتفاع المستويات في مجال تعليم فتيات المنطقة...



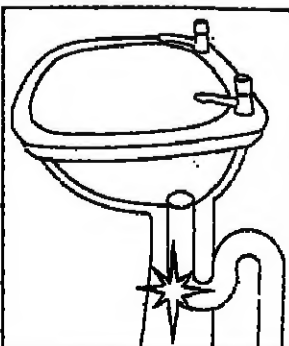
فورزا يعمل حتى الأشغال الصعبة التي كانت تتطلب أدوات خاصة

فورزا: سائل مركب اخترع لفتح مصارف المياه السدودة بسرعة وبدون انه يسبب أي ضرر لمصارف المياه. لذلك ويفضل فورزا، لأحاجة لكم بعد اليوم إلى أدوات أو أساليب خاصة لسحب المياه والأوساخ لأن فورزا يقوم بالأعمال الشاقة والصعبة وهو أيضاً أسهل طريقة وجدت لفتح المواسير ومصارف المياه للسدودة بسرعة.

فورزا

أفضل طريقة سهلة وفعالة لفتح مصارف المياه السدودة

فعالية سريعة من غير سحب المياه



تفتح مصارف المياه بسرعة

لوكهيد

نعلن شركة لوكهيد العالمية للطائرات أن جيري هيربرت سوانسن جواز سفر أمريكي رقم ٢٨١٠٧٧٥ جسي سوف يغادر المملكة بتأشيرة خروج فقط يوم ٩ أكتوبر ١٩٨٢م. يرجى من له حقوق طرف المذكور مراجعة ر ستيفن تليفون ٤٤٢١١٣٣ فرع ٣٦٠ قبل تاريخ المغادرة.

السبت القادم
يبدأ العام الدراسي في
الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

هذا وقد قامت عمادة شؤون الطلاب بتوزيع المسجلين على الكليات حسب رغبتهم من جهة وقدراتهم واستعداداتهم من جهة أخرى حسب المقاعد المخصصة لكل كلية.

والجدير بالذكر ان الجامعة تضم خمس كليات هي، الشريعة، الدعوة واصول الدين، القرآن الكريم، الحديث الشريف، واللغة العربية - اى جانب قسم الدراسات العليا اى يمنح درجة الماجستير والدكتوراه والمعهد المتوسط والمعهد الثانوى ودور الحديث الحديثة ودور الحديث المحكة.

القبول مستقر:

٤٥ طالبة يلتحقن في
معهد عنيـزه
الصحي

عنينيزه - مكتب الجزيرة - منيرة
العبد العزيز..

بلغ عدد الطلبات اللاني التحقن
بالعهد الصحي في عينيزه خمساً
وأربعين فتاة وأزال القبول مستعراً
ويتوقع وفق ما ذكر مدير مستشفى
عينيزه العام سليمان المزني ان
يزداد عدد الملتحقين في الأيام القليلة
القادمة..

وذكر المرزني الذي يشرف ايضا على المعهد بأنه تم استئجار مبنى جديد للمعهد في حي المطار وسيتيم عقد المحاضرات والمجالس به. وبيّنا:

واضف فيما يتعلق بتأمين معملات المعهد بأن معملات المواد النظرية سيتم تأميمهن بالمقاييس ادارة تعليم البنات في حين سيتولى المستشفى التعاقد مع معملات التطبيق العلمي للتفريش وحث المرزني فتيات المنطقة للالتحاق بهذا المعهد للطبعية الانسانية وفي وقلناه

والخايا الحلبية التي تؤمنها الفتاة السعيدة،

شباب سدير
يقتافسون في
حفظ القرآن

كتب: فهد الفهد...
ينظم مكتب الرئاسة العامة
لإرشاد الشباب بالمملكة يوم
الأربعاء سبائلاً في حفظ وتفسير
القرآن الكريم بين الأندية
والهيئات التابعة لسدير وذلك
بمقر نادي سدير بجلاجل
وعنوان المسابقة: حفظ وتفسير
الجزء السابع والعشرين من
القرآن الكريم...
ذلك ذكر محمد البخيل رئيس
الشؤون الثقافية بمكتب الجمعية
وأشار إلى أن الاشتراك في هذه
المسابقة سيكون إجبارياً على
الأندية بثلثين من الشباب في
الأقل وأضاف أن إن الفئتين
بالمركز الأول سوف يمنح كأس
المسابقة كما ستقدم جوائز قيمة
لشباب الفئتين بالمراكز الأولى
ونوه النخيل أن إن هذا يأتي
ضمن الخطة الثقافية التي
ينفذها المكتب لأندية المنطقة
لعام ١٤٢٣هـ - ١٤٢٤هـ

يعلن شعوي موسى فقيهي عن فقدان استمارة سيرة تايوتا فايلكس موديل ١٩٧٧ برقم ٤٨٨٣١٧ وأوراق اخلاء طرف ولوحة السيارة تحمل الرقم اعلاه وجميعها صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

بين محمد الحمدي عن عقبه في سج
الملاح الواقع غرب مدينة عنيزة شمال
ومنة مسعود . للاستفسار :
الاتصال هاتف ٣٨٣٢ عنيزة .

سيره

تم في مدينة البكيرية زفاف الشاب /
محمد بن عبد الرحمن الحمد الراعي
الموطن ببلدية البكيرية على كونه الشيخ محمد بن محمد الأحيدان
وقد أقيم حفل عشاء بهذه المناسبة حضره جميع من الأقران
والأصدقاء .. **عبدوك وعبداللطيف** ..

الصناعة في دول المجلس	الاسمنت ومسؤولو	يقعد في فندق شيراتون
واعداد بيانات واحصاءات	الصناعة في الوزارات	طلبني يومي السبت
لها ومدى التكنولوجيا	المعنية في دول المجلس..	لأحد القادمين اجتماع
المستخدمة في هذه	ويبحث هذا الاجتماع	مؤولي صناعة الاسمنت
الصناعة والمشاكل التي	الايضاح الحالية لصناعة	دول مجلس التعاون
تعرضها ومستوى	الاسمنت الخليجية	خليجي ويشارك في هذا
الانتاجية في صناعة	واحتمالات توسعة هذه	اجتماع مدراء معامل

الاسمنت حاليا واحتمالات
زيادة طاقتها الانتاجية كما
يبينح الاوضاع التسويقية
الخاصة بصناعة الاسمنت
الخليجية ومصاعبها..
وقد اوضح مصدر
مسؤول في دائرة الصناعة

في وزارة المالية والصناعة
بدولة الامارات العربية بان
هذا الاجتماع الذي
تستضيفه وزارته يعتبر
بداية للتنسيق الصناعي
الشامل في دول مجلس
التعاون..

سمو ولي العهد يشيد بجهود الأمير نايف
ومسؤولي القطاعات المشاركة في الحج

جدة - واس..

بحث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية جوابية إلى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أعرب فيها عن سروره للحالة الأمنية والهرورية التي سجلت خلال موسم الحج هذا العام كما أعرب سموه عن سروره للجهود التي بذلها سمو وزير الداخلية وكافة المسؤولين عن تأمين وقطاعات الأمن الأخرى وفيما يلي نص البرقية

صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ..

بالإشارة الى بريقة سموكم الخطيئة رقم ٣٢/س/ع/١٠/١١/١٢-١٤ حول الحالة الامنية والروبية التي سجلت في موسم الحج هذا العام والتي تضمنت انه لم تسجل وفه الحمد أية حالات تذكر.. لقد سرنا ذلك كثيرا وهذا يعود الفضل الى توفير الله سبحانه وتعالى قبل كل شيء للجهود التي بذلت من المسؤولين في الامن العام وقطاعات الامن الاخرى كل في حدود واجبه ومسئوليته ونسأل الله ان يكون التوفيق والتجاذب ملازما للجميع في هذا العام وكل عام كما أننا نشكر لسموكم تهانيتكم وصادق تمنياتكم بعيد الاضحى المبارك داعين المولى جل شانه ان يعيد هذه المواسم الكريمة على الجميع بالصحة والسعادة وعلى امتنا العربية والاسلامية بالخير وجمع الكلمة على الحق.. كذلك نامل ان تقبلوا شكرنا وتهانيتنا لكل من شارك في خدمة الحرمين في الامن العام على مختلف رتبهم متمنين لسموكم والجميع التوفيق ..

إقرار إقامة ١٤ مخيمًا في أنحاء متفرقة من لعالم
اختتام اجتماعات الندوة العالمية للشباب الإسلامي
الأمم العام بالنيابة :

الهدف من التخييمات إزالة الحروء المصطنعة بين شباب العالم

جدة - عبدالرحمن الدريس... اختتمت امس الاثنين في جده اجتماعات اللجنة العامة للجنة العربية للشباب الإسلامي وذلك برئاسة الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي أحمد باطحاظ الذي نأى في امس في جلسة الاستعداد عن برنامجه الى الشيخ فيصل التليق العامي... وقد ناقش التليق -الجنسوم- عددا من المواضيع المطروحة على جدول اعمال اللجنة حيث تم تقديم اعمال اللقاء العالمي لجلسات امس في تيريو مؤجرا...

النفس، الامر الذي تدعو اليه بعض القويامات المخرجة من الصحبة، كذلك الهدف الاخر من المخيمات تقوم القيادة بسد واعاد الايقاظ لتولي قيادة هذه الاملة الاسلامية في شويها المخيمات والمخيمات تسمى دائما الى ايفساح التصورات الكاملة والمقنعية للدين الاسلامي.

يستفيد الشباب المسلم من التعرف على بعضهم وكذا صورة الحياة الصحية لعنى الافكار الاسلاميه وتصحيح المفاهيم الاسلاميه وتربيتها وما حاول اعداء الاسلام ادخاله عليها.. وبما جعل الشباب المسلم من التطرف والانحراف عن العقيدة السليمة ويتطرق الى العلم الى القلادة التي تتحقق من اضافة الخدمات للشباب التي تقلل ان الهدف الاول هو ايجاد للتعارف والوحدة بشعور الشباب بالاخوة الاسلاميه وان تصاعدت مشاعرهم ووجدت بينها الحدود المصطنعة التي فرضها على

● الاحكام: تطان للحكمة الشرعية بمعية الموز ان عطيه بن علي بن حسين بوصاح وزوجه طلبا تحصيل الحنين للبيت الواقع بمحلة الشعبة بالبلد وان مستحقها شمالا بيت السكني وبتمه الطريق المشترك بطول ٢٠٤,٠٠ وبقرا الطريق المشترك وبه شهاب بطول ٢٠٧,٢٥ وصلحته ١٦,٠٤٠ فبن له معلوفة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

Mohd AlElsa Est. Announce that the Passport of Mr. Pramod Mistry, Indian Nationality has lost his Passport No. M. 006366 issued from Bombay and Liyakat Ali Ahmed Karbari Passport NO. L. 252525 issued at Bombay.

Anybody finds these Passports, Please Inform to the Indian Embassy, Jeddah.

اعلانت

يعلى سلمان العلي أبا الخيل الوكيل عن والدته السيدة /
فاطمة ابراهيم النجدي - عن فقدان الصك الشرعي
الحاضر من كتاب عدل الرياض رقم ١/٥٩١ - وتاريخ
١٤٠١/٤/٢٦
نرجس عن بعض غلبه ان سجل بالهاف
رقم ٤٦٥٩١٤ - الرصاص .

الشاي
البرامجي
الشيخ محمد بن محمد الاحمد
بعض من الفقهاء

□ الأمير عبدالله بن عبدالعزيز □

وبرقية جوابية من سموه لوزير الحج

الرحمن وتقديم كافة التسهيلات المالية والمعنوية حتى استطاعوا ان يؤدوا شغلهم ونسكهم بكل يسر وسهولة.. واك سموه في برقيته ان المملكة ستواصل بذل جهدها لا في تحقيق حجاج بيت الله الحرام من أداء مناسكهم دون مشقة وعناء وان تجعل اقامتهم بين اهله واخوانهم سلسة وميسورة وجهاه ان يتقبل من الحجاج حجاجهم ويختمهم بالصالحين اعمالهم ان سمع مجيب..

كبار علماء المسلمين في
باكستان ينددون
بتصرفات بعض
الحجاج الإيرانيين

جدة - واليد

نند كيار علماء المسلمين في باكستان
الحالات الائمة الإسلامية في باكستان
المقدمة لأغراض سياسية كما شجبوا
التصرفات الممثلة التي قام بها بعض
الحجاء الإيرانيين في مكة المكرمة
والمدينة المنورة أثناء موسم الحج وادع
العلماء الباكستانيون في بيان نشرته
صحيفة باكستان تايمز أن العبدات
يجب أن تكون خاضعة له وحده وأنه لا
ينبغي استغلال الامكان الممثلة او
موسم الحج لطرح الشعارات السياسية
التي تتنافى مع اخلاص العبدات لله
سبحانه وتعالى كما تتنافى مع توجيهات
القرآن الكريم والسنة المطهرة وقد جاء

● تعلن شركة سنام وإن المحدودة أن مفكولها السيد نزيه ابراهيم خضري سوري الجنسية قد فقد جواز سفر زوجته السيد/ هيفاء عبدالقادر فسنتق سورية الجنسية مع مبلغ (٩٥٠٠) تسعة آلاف وخمسمائة ريال ضمن حقيبة جلدية صغيرة رقم جواز السفر هو ٥٠٤١/س/٧٧ يرجى من يجده الاتصال بالهاتف رقم ٤٦٧٩٩١١ الرضاوي ٤٦٧٠٤١ أو مكافأة مرسية.

مفادرة نهائية

تعلن مؤسسة عبده أحمد
شلولو للصعرافة والتجارة
أنها أُنزعت لتقاومها مع السيد
الفتاح عوض يوسف كبوشيه
(إسودا في الجبسية)

فعلى من له أي حصة
مراجعة المؤسسة في مدة
أقصاها خمسة عشر
يوماً من تاريخه ..
والله الموفق

مكة المكرمة - واس..

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة المركزية للحج قربة جويانية من صاحب السمو الملكي الأمير بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوطني فيما عن شركه تقيدير لسموه وما بذلته اللجنة لخدمة الحج برئاسة سموه والتي اهتمت بشكل واضح وعلني في توحيد طاقات الجهات التي شاركت في نجاح هذا العام وفيما يلي نص برقية:

صاحب السمو الملكي الأمير مكي بن
العزيز أمير منطقة مكة المكرمة
تفويض اللجنة المركزية للحج -
١٤٣٢/٧/٢٠
١٥٦٩
١٤٣٢/٧/٢٠
١٥٦٩
١٤٣٢/٧/٢٠
١٥٦٩


ان ما قام به رجال الحرس الوطني من
قتال وحماش في خدمة ضيوف الرحمن
ان جعلنا ما يجدونه في دعم وتوجيه
في قبضة مولاي الملك المعظم والقائد
وعلى القوافل المسلحة وسمو وفي عهده
وامين وما يعترفون ان ما قاموا به ليس
بعضنا من الواجب الملقى عليهم في
خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم وامتهم
وعربيتهم واسلامهم وقد كان للمعجزة
والادامة من قبل سموه الكريم اثرها
كبير في نجاح خطة حج هذا العام كما

**توجيه الناجحين في المسابقة
التنفيذية
بالمناطق الغربية**

جدة - مكتب الجزيرة - نبيل

خارجي الجامعات للفصل الصيفي
المضي اما الطلاب الذين تم منحهم
القسط الاول والثاني من العام الدراسي
فقد تم تسجيل كل حسب تخصصه كما
يقوم قسم المبيعات بالاعلان للحصر
المكثف الخاصة بالتسليفين فيما يتعلق
بمؤسسة الموانئ بجدة والجامعة
الاسلامية بالمدينة وسوف يحدد موعد
للاعلان دخول القبولين بهذه الاساليب
من الجوانب والجهة الموانئ في جدة...

اعتراف


 يمان حسين عبد الله
 اقرهه جعفر الباطن ان
 مكفوله / جواد احمد محمد اسام
 "هذه الجنسية" حصل على تأشيرة خروج
 وعودة ولم يعد للترك
 روى عنه يعرف عنه شيئا الا اتصال على تليفون :
 ٧٤٤٥٨٣ جعفر الباطن : لا تلغى ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣

إعلان إلى السادة المستوردين

MERZARIO LINES
تجارة بحرية دولية

Vessel's name	ETA	Dammam	ETD
ANDREA MERZARIO	5-10-83		5-10-83

یرجی من السادۃ المستورین استلام رضا شرم بہو جیت
بولیوۃ النہی الاصلیۃ، ولزیرین المعلوۃ یرجی لحوالہ بکرا:

المؤسسة العربية للتجارة
للملاحة البحرية والجوية
مسند رقم ٥٩ مطار القاهرة الدولي
تليفون: ٨٣٥٧٧٣١ - ٨٣٥١٣٦ - ٨٣٥٢٣٠
برقياً: طرابلس - نكس : ٦٠١-٦٠١

شركة حائل للتخفيف الزراعي

"شركة مكاها سعودية"

تعلن شركة حائل للتنمية الزراعية عن وجود الوظائف الشاغرة الآتية لديها:

شروط عامة:

٨ - الأفضلية للسعوديين . ثم لأجانب من حاملي الإقامات النظامية القابلة للتحويل فقط .
٩ - محمد الرواتب والمزايا مساهمة ويستمتع من يقع عليهم الاختيار باستثناءات السكره والنقل والمعيشة والأجهزة وتذكر السفر وفوه نظم الشركة .
١٠ - تعنون الطلبات إلى مشؤون العاملين . شركة هائل للتعمية الزراعية - ص. ب. ١٠٦ - هائل ... وله ينظر في الطلبات

التي ترد بعد ١٥ / ١٠ / ١٩٨٢ م .

بقلم: الدكتور
أبو هاني
العبادي

الاجتماعي برنامجا لمكافحة الجرائم الناتجة عن
التغيرات المصاحبة لعمليات التنمية القومية
كما تلحق بالاجتمعات السائرة في طريق النمو.
شمالا توجه الاهتمام فيما بعد بصفة خاصة الى
دراسة العلاقة بين التقدم والتطور كاحد مظاهر
التنمية وبين الجريمة.. وازداد الاهتمام بدراسة
موضوع العلاقة بين التنمية والسلوك الاجرامي
وبدا يتخذ شكلا محددا في مؤتمر الامم المتحدة
الذي لمكافحة الجريمة ومعالجة المذنبين الذي
عقد في لندن سنة ١٩٦٠م وقد بدأ التفكير في
دراسة هذا الموضوع ولقاء مزيد من الاضواء
الدراسية التحليلية عليه يتجلى منذ المؤتمر
الثالث الذي عقد في مدينة اسكوهولم بالسويد
عام ١٩٦٥م ولوما بعد يوم يزداد تفهم الدول
الخامسة للمشاكل والتعقيدات التي تحدث نتيجة
لعمليات التنمية القومية الشاملة.

ان اعتمد كثير من الدول التي تحول تطبيق
خطط تنمية قومية بفتح وطموحة على الادي
العملية الخارجية بفتح الابواب على تسرب
بعض الثقافات والعدوات الخاصة بهذه
الجماعات الوافدة مما يجعلها تلعب دورا هاما في
ارضية المجتمع المتناقلة اليه.. وما لاثبت في
بعض هذه الفئات العملية الخارجية والوافدة
على مجتمعات اللغات قد تحدث فيها بعض
الهزات الاجتماعية والنفسية واسميا اذا كانت
هذه الفئات من مجتمعات متفادية تماما في القيم
والمعايير والعدوات والتقاليد كما ان من شأن
التوسع الاقتصادي الضخم في تحقيق برامج
تنمية كبيرة وشاملة ان يعرض بعض المواطنين
لنفسهم للوقوع في مخالفتات تتعارض مع المبادئ
والقيم المتعارضة مع القوانين لكي ذلك في سبيل
تحقيق نراء سريع ملجأه في نوع التفكير في نتائج
مثل هذا العمل..

ان المجالين الحيويين لاية تنمية قومية شاملة
هما: التحول الاقتصادي والمحل الاجتماعي.. فم:

وصحيح إنه لا يمكن لنا حتى الآن أن نسوق نظرية يتفق عليها غالبية علماء الإجتماع والإجرام والقانون بأن الجريمة ظاهرة ملازمة لعملية التنمية ولكنه في نفس الوقت لا يوجد خلاف كبير على أن هناك ثمة علاقة مابين مرحلة التطور الحضري والإجتماعي والصناعي التي تمر بها المجتمعات النامية وبين الجريمة... وعلى الرغم من أن عددا غير قليل من بعض علماء الإجرام والإجتماع والقانون قد ناقشوا بعض العوامل الاقتصادية والإجتماعية التي تخلق جوا يساعد على الإجرام أو يكون عللا مناسبة في تهيئة المناخ الإجتماعي والنفسى لارتكابها غير أن الفضل في تنبيه المجتمعات النامية الى العلاقة بين التنمية القومية والجريمة يرجع الى جهود بعض اللجان المتخصصة والمنبثقة عن هيئة الأمم المتحدة.

وقد ظهر الاهتمام بموضوع علاقة التنمية بالجريمة لأول مرة في إحدى توصيات المجلس الاقتصادي والإجتماعي للأمم المتحدة في عام 1٩٥٢م بأن يتضمن عمل المنظمة في المجال

على استغلال الموارد الطبيعية والبشرية للمجتمع، كما تقوم بتحسين مستوى معيشة الأفراد وتحصل على رافع مستوى حياتهم وانتماجهم، إلا أنها - أي التنمية الاقتصادية - لن تتمكن من تحقيق إنجازاتها بمستوى مقبوم من النجاح والمفعلة ملم تساهم فعليا ببلغ عجلة التنمية الاجتماعية خطوات سريعة في مصلحة عمليات التنمية الاقتصادية... فللتنمية الاجتماعية اعتبار أكبر يساعد على نجاح أهداف التنمية الاقتصادية كما أن هذه الأخيرة تعتبر شيئا أساسيا في نجاح الأول:

أنه من الواضح جدا في هذه الدول التي يطلق عليها متخلفة أحيانا، وسائرة في طريق النمو، أو نامية أحيانا أخرى، أن نجد أن إعادة توزيع الثروات الطبيعية وتطبيق الأنظمة الاقتصادية والاجتماعية المفعلة يعتبر عملا هاما وضروبا غير أنه ليس على درجة كافية ليحقق عملا تحويليا أو يكون بمثابة نقطة تحول هامة يساعد هذه الدول على الانتقال إلى مصاف الدول السدول الصناعية المتقدمة... ولهذا نجد أن أهم المشاكل الاجتماعية التي تواجه الدول النامية تتمثل في رفع مستوى دخل الفرد بالنسبة لمعالية السكان، كما تتمثل في رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والنمائي لمعالية الأفراد ولا يمكن تحقيق ذلك إلا من خلال توسيع القاعدة الاقتصادية، وحتى تستطيع مثل هذه الدول أن تتغلب على هذه المشكلة الأساسية - مشكلة رفع مستوى الدخل عند المعالية من السكان - نجد أن الدخل القومي القليل للنموذج في هذه الدول يمكن زيادته عن طريق التنمية الاقتصادية.

وفي مثل هذه الدول النامية مع وجود الهزؤ الاجتماعي عند بعض فئات المجتمع، والاسعداد النفسي والاجتماعي للتطور والتقدم عند فئات أخرى ثانية، ومع وجود الرغبة وتوفر مخططة من أجل مستوى أفضل وأعلى للمعالية عند فئات من فئات المجتمع، نجد في واقع الأمر أن التنمية الاقتصادية قد أصبحت الوسيلة الرئيسية في العمل الاجتماعي لهذه المجتمعات النامية والتي ستؤدى بها إلى النهاية إلى الانتقال من مرحلة التخلف إلى مرحلة النمو، أن مثل هذه التنمية الاقتصادية التي نتحدث عنها، يجب أن تتصورها لا على أساس أنها عملية ناهية بعض فئات المجتمع صاحبة الحظ بالقررة والجاهم بما يضعها في وضع يزيلها عن بقية فئات المجتمع الأخرى، ولكن يجب تصورها على أساس أنها عمليات توعية واسعة ومستمدة على جميع الجهات وتشمل كثيرا من القطاعات ويتلخصها نمو الميالية العظمى من المواطنين وبذلك تتحقق درجات كبيرة من النمو الاقتصادي والاجتماعي...

وأنه في نفس الوقت أصبح من المعروف جدا أن التنمية الاقتصادية يجب أن تعتمد في نجاحها


قد يتساءل بعض القراء عن الدفاع الاجتماعي لأن كلمة الدفاع عادة مترابطة بانحيازي العسكرية والامنية وكيف يكون الدفاع اجتماعيا والواقع ان الدفاع الاجتماعي يقصد به السياسة التي يرسها المجتمع لحالة خالدة من مشكلات الانحراف والجريمة التي قد تصاحب عمليات التنمية القومية الشاملة.

يتفق الكثير من المختصين بالتمثيلية والتغيير الاجتماعي والعلماني في مجالات التخطيط القومي والمهتمين بالدراسات الاجتماعية في مفهومها الشامل، على نقطة مهمة تعتبر الركن الاساسي في اي تخطيط لاية خطة قومية شاملة، وهذه النقطة الجوهرية تتلخص في ان التنمية القومية لا يجب ان تقتصر على مجرد تحقيق بعض الانجازات الاقتصادية والعمرانية او مجرد احداث بعض التغيرات المادية في المجتمع. فلان هذه التغيرات المادية والانجازات الاقتصادية التي تحققها عمليات التنمية لابد وان توضع في اطار شامل متكامل بحيث يجعل منها وسائل تؤدي الى النهاية الى غاية جوهرية تتطلع اليها خطط التنمية القومية الشاملة والنجاح والمعتلة في رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي للانسان. ان التنمية القومية عندما تقوم على اجد الانسان يجب عليها ان تتفاد هذه الحقيقة البديهية وان لا تكفي بالقول بان غايتها بهدها الانسان وانما يجب عليها ان تبرز على ذلك بالعمل وبإعطاء الجانب الاجتماعي والانساني للرد المواطن كل اهمية وعناية.

ونحن كبدا نلم ما لازلنا نعمل جادين حكومة ومستوليين ومواطنين واعين لتحقيق اهداف خطتنا القومية. ان الخطة الخمسية الثالثة قد بدأنا نشهد بعض ثمرها والتي قد تصحبها بعد ذلك خطط اخرى توجب علينا ان نعي تماما، ان اي تنظيم اقتصادي او اية محاولة للتغيير الهادف من عمليات التنمية لا يمكن ان يكتب لها النجاح بمعزل عن الخلفيات الثقافية والاطراف الاجتماعية التي يسكن منها مجتمعاتنا فهاهنا وفيه وتقليده ومتى ما كان الجانب الاجتماعي والانساني في عمليات التنمية مستوليا على نصيب وافر من العناية والاهتمام، فلنا حينئذ سنضمن لعمليات التنمية قدرا كبيرا من النجاح.

ان التنمية الاجتماعية باعتبارها فكرة حديثة في الدول النامية يمكن ان نعرفها بأنها عملية التحسين المستمر لرفاهية اعداد كبيرة من الناس ورفع مستوليتهم الاجتماعية والاقتصادية والصحية والتي تاخذ طقسيرها جينا الى جنب مع التنمية الاجتماعية والتنمية الاقتصادية في مقياس الترتيب الزمني والاقتصادية والافضل... مما لا شك فيه ان العلميين مثانين تالزما كليا واذا كانت التنمية الاجتماعية في التي توجه اليها كثير من المجتمعات النامية، لعلنا نلاحظ اننا نمتد

الجَوْهَرُ الْأَسْهَمُ
 فعلم عن انتقال مكثمين شارع الخزان عمارة الجوهر الى محي
 المزار شارع جبريل اسوان الجوهر الدور الثاني وتغير الراساتف
 سنة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م الى ١٤٧٦هـ

خطوط هونداي HYUNDAE LINE				
حركة البواخر بميناء الملك عبد العزيز بالدمام				
اسم الباخرة	تاريخ الوصول	وصلة في	رقم الرصيف	سافرت
هان تونغه عجلة ٧	١٤/١٠/٥	١٣	١٣	١٤/٩/٢٠
هان كل عجلة ٦	١٤/١٠/١٠			
هان نوري عجلة ١٨				

مؤسسة الشرق التجارية
ملاحة - تجارة

The Oriental Commercial Establishment
SHIPPING - TRADING

الدمام - الشارع الثاني - عمارة القيصم - الدور الثالث
ت ٨٢٢.١٧٦ - تليفون ٦١٢٥٣ بخاري إسباني ص ب ١٩ - الدمام

تعلن

موسسة اللغف بأن العمال المذكورة
أسمائهم أدناه قد سافروا بتأشيرهم
وعودة. وانتهت مدة عملهم ولم يعودوا إلى عملهم، يرجى
من يعرف عنهم شيء الاتصال بالموسسة بالبريد
١٩٤١ ٨٢ ٤٤ أو بالبريد أو بريد مركز شرط. وصم:

١- عزيز فريد ميخائيل رزق مصري
٢- رمضان عبد الباري
٣- لطفي جالس زخاري
٤- محمد إبراهيم علي ربيع
٥- اسماعيل حافظ مصطفى
٦- حمدي عامر محمد فودة
٧- ممدوح عبد الرزاق عبد الغال
٨- أحمد محمد محمد أحمد
٩- أحمد محمد عبد اللطيف
١٠- مختار اسماعيل اسحاق
١١- علي علي عبد الرحمن عبد
١٢- توماس مانيد ليدرس هندي

أبجد

ولمعلومات أخرى نشره



WILLINE

يسر خطوط باربريلوسى أن تعلن عن المواعيد
المتوقعة لتوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول للدماغ	من
ويل لاين تايسلا	٥٠٤	٨٢/١٠/١٤	الشرق الأقصى
ويل لاين تارو	٥٠٥	٨٢/١٠/٢٦	" "
يورينس	٥٠٦	٨٢/١١/٣	" "
تارونجا	٥٠٧	٨٢/١١/١٩	" "
ويل لاين تويو	٥٠٨	٨٢/١١/٢٣	" "

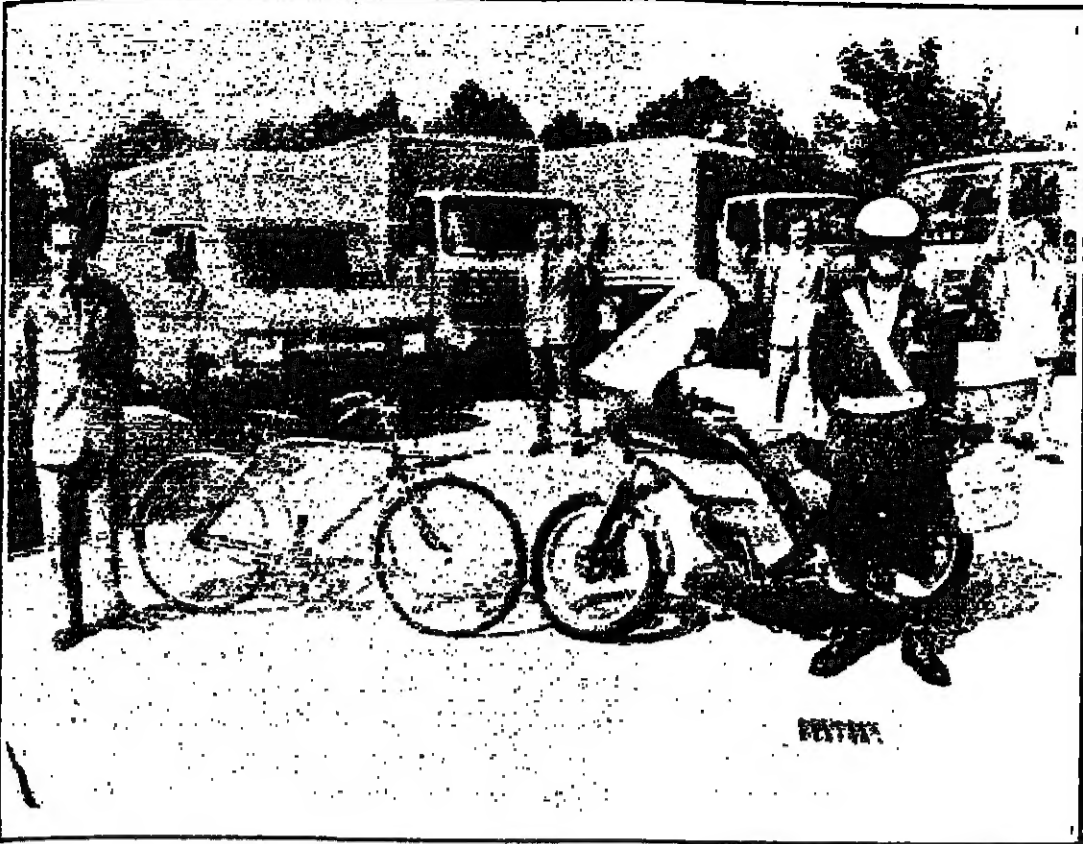
يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم
مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات المصرفية -
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن -

الوكلاء : خطوط باربريلوسى

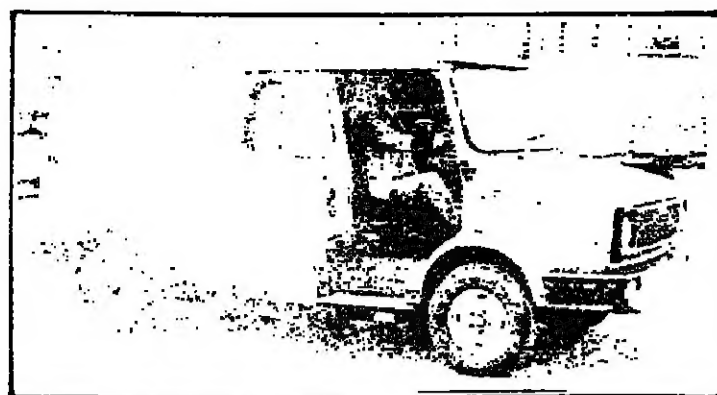
الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة

الرياض : ت ٤٧٧٣٩٦٧ / ٤٧٧٤٣٧٦ - فاكس ٤٧٧٤٣٧٦ - ١٠١٢ / ١٠١٤
 جدة : ت ٦٥١٩٣٦٢ / ٦٥١٩١٣٢ / ٦٥١٩٣٠ - فاكس ٦٥١٨١٨ - ٤ / ٤
 القاهرة : ت ٤٧٧٣٩٦٥ / ٤٧٧٤٣٧٦ - فاكس ٤٧٧٤٣٧٦ - ٢٠٦٦٦ - إن جي

البريد البريطاني بين القدم والجديد !!



في حدائق سوييل، بلندن، قامت مصلحة البريد البريطاني مؤخرًا معرضًا ضخماً لوسائل نقل البريد ضم ١٨ نوعاً جديداً من هذه الوسائل امتدت من القطر السريع إلى الدراجات الهوائية. وبطبيعة الحال لم ينس المسؤولون عن المعرض عرض نماذج من الرجال والعدات التي كانوا يستخدمونها في الماضي على سبيل تذكير الشعب البريطاني بالتحدي الكبير الذي واجهته مصلحة البريد للانتقال من مرحلة العربات التي تجرها الخيول «الكرو» إلى مرحلة القطر الإلكتروني والتوزيع بالكمبيوتر.



السلام عليكم

الدولة العبرية تخطي العالم العربي مزرعة كبيرة مبلحة تعمل فيها منجلبا أين شاعت ومضى شاعت.. وكيف شاعت.. وهذا التخليل الصلارخ المخلوط أخذ موقعه على أرضية الواقع من خلال الممارسات.. ومن خلال التبعيات.. ومن خلال التحديدات.. ومن خلال الصمت الرتيب لكل من يعينهم امر الحرية في هذا العالم المغلوب على امره..

● المستعمرات على التراب العربي المحتل تزرع دون منازع.. الطرد.. والإبعاد.. والتشريد.. يتم دون رادع..

● القتل.. والدمار.. على مسمع من العالم.. الذي اطبق اسماعه.. وأغضض عينيه.. حتى لا يرى.. وحتى لا يسمع.. وحتى لا يتكلم..

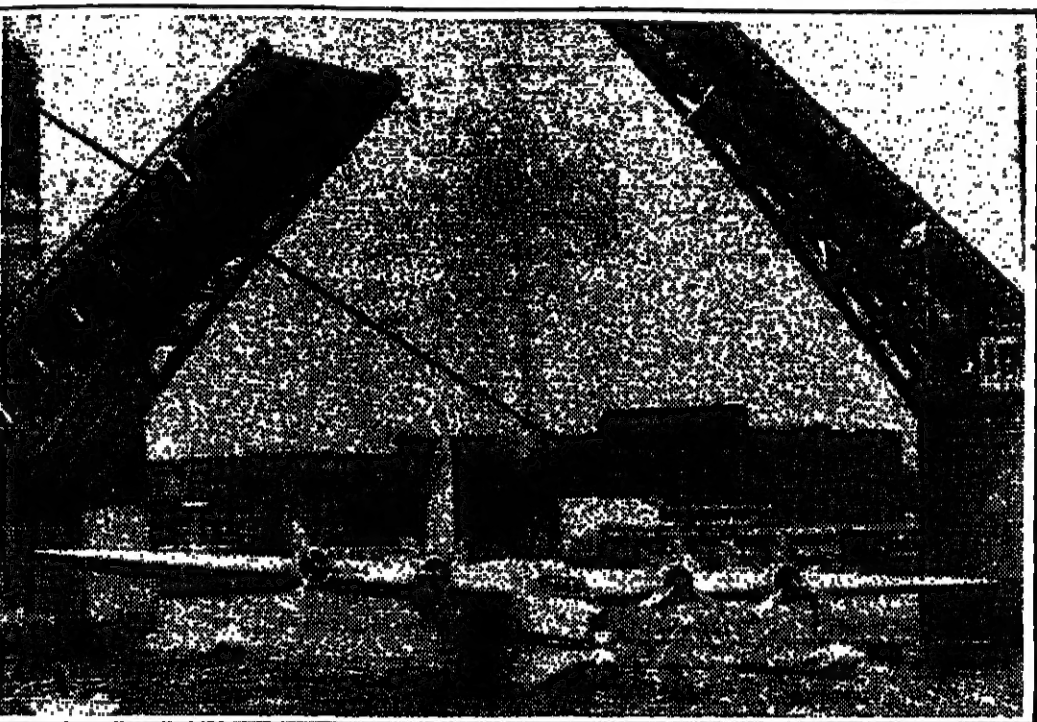
ونحن اصحاب القضية ما زلنا نبحث عن مخرج للمساءلة.. وعن مخرج لتناقضاتها.. وشذاتها.. وعن جادة توصلنا الى ضمير العالم النائم لعله يستيقظ من سباته ولو مرة واحدة ليقيم الى جوار الحق.. ولو بهمسة نرضى عنها.. ونباركها.. ولقد علمتنا التجارب.. والاحداث.. ان العالم لا يحترم الحق بقدر احترامه للقوة التي تمل الحق وتثبت قواعده.. والقوة في ايدينا ممكنة.. ومتاحة.. لنا.. ولغيرنا.. ومع غيرنا.. متاحة الاسباب والتأثير.. والفعالية..

قوة الممارسة الضاغطة لجبهة موحدة لا تدوين الا بقضاياها وحدها.. وبمستقبلها وحده.. بعيدا عن الانزيمية.. والذيلية.. والتشردم..

وخطنا النضالي ان ياخذ مكانه في سجل التاريخ كما كان.. الا حين توفر له صدق النوايا.. وفداية النضال بكل ما تعنيه من تضحيات.. ثبات على الموقف..

سعد البواردي

العودة الى عهد القوارب الطائرة !!



عادت المركبة الطائرة مرة أخرى للعمل وقد عبرت جسر المراقبة في طريقها. ومن المعروف ان هذه المركبة توقفت عن العمل منذ الحرب العالمية الثانية وقد كان في استقبالها وتحديتها الهليكوبتر التي تسمى ملكة البحر بالاضافة الى النعود. وجاء هذا النشاط بعد الحوادث الذي تلقاه المسؤولون من شمال الاطلسي. وكانت اول رحلة للسندلاند من مرسيليا الى لندن.

حيث استطاعت ان تعبر المسافة في خمس ساعات. ولكن السيد اودارد هلسون ان القارب الطائر واعادة نشاطه سندلاند قد كلف واحد مليون جنيه استرليني واذن قلنا ان خروج الطائرة التاريخية من المتحف قد سبب له نوعا من الهولاجس. ومن المعروف ان القارب الطائر قد تم تصميمه في عام ١٩٤٤ ويتميز هذا القارب الطائر بطول المسافة بين مجال نقل المؤن..

اهمى الجناح الايمن ان يبلغ طولها ١١٢ قدم. وتولى القيادة في الرحلة الاولى في الاسبوع الماضي السيد رون جيلز ٦٣ عاما الذي قد اكثر من ٣٣٠ طائرة قبل ان يتم نقله الى القوات الجوية الملكية النيوزيلندية. وفي خلال الحرب العالمية الثانية كانت هناك اكثر من سبع مئة من القوارب الطائرة التي من نفس طراز السندلاند حيث كانت تعمل في مجال نقل المؤن..

الصورة التي كذبت بسببها حكومة اسرائيل ففضحت نفسها



احترقت سيارته لكن جون أنقذه !!



دون معرفة.. وبعد ان جرت مسافة طويلة جلست اراقب سيارتي تحترق وتذكرت رفقة طويلة معها حيث قدتها حوالي ٢٠٠٠٠ ميل. وكما اذا معن للشباب جون..

اما الشجاع جون فيقول بتواضع تام بان ما فعله مجرد واجب انساني. وعندما عاد للبيت كان والداه قلقين عليه بسبب التأخير وعندما طرح لهما الحادثة شكراه على ذلك واصبحا فخوريين به.. ويقول جون: انه لشعور طيب.. ان يفلح الانسان انقلاؤه للآخرين من الكوارث..

من محنته تلك. ووقعت الحادثة عندما كان كلاكستون علما من عمله وارتفعت بمؤخرة سيارته سيارة اخرى تسببت في اضرار جسيمة بخزان الوقود. واصبحت السيارة كتلة من لويب وبعدما تدهورت واستقرت راسا على عقب في خندق موحل. وشعر كلاكستون انه يسبح بدخل سيارته وحاول فتح الباب ولم يفلح. ويقول كلاكستون: لقد تعرضت للكثير من المخاطر أثناء الحرب العالمية الثانية لكنها لم تكن الخطر مما حدث لي بهذه السيارة.. لكن جون الشجاع خاطر بحياته من اجلي

شكري كلاكستون رجل اعمال امريكي يبلغ من العمر ٧٢ عاما من بلحظت من عمره اذ كان يانه ميت لاحالة.. كان ذلك اثناء اشتغال النيران بسيارته ثم انقلاؤها في خندق موحل ورطب. عبدا حاول فتح الباب والخروج باهوان. ثم اخذ يتذكر افراد أسرته واصنافه وانه سرحل عنهم جميعا الى الابد.. لم يكن يعتقد بان البطل الشجاع جون لارتكن (١٨ عاما) خريج المدرسة الثانوية من فلوريدا سيندفع نحو حطام السيارة المتهبة ويخرجه من بين اللويب. فقد غمر جون بحياته لاقتاد رجل غريب. وكان كلاكستون محظوظا عندما نجا



خليفة عبد الرحمن القصيبي - قسم الغوص - مؤسسة سعودية مائة في المائة أنشئت عام ١٩٦٤ لتقديم كافة خدمات الغوص في منطقة الخليج العربي. ويسرنا أن نعلن عن افتتاح مكتب لنا في مدينة جدة حتى تغطي خدماتنا كافة مناطق المملكة -

- إنه عندما نألم أعمال الغوص هي:
- ١- تقديم خدمات الغوص بواسطة سفن مجهزة تجهيزا كاملا لهذا الغرض.
 - ٢- تقديم خدمات الغوص في حقول البترول في البحار - غواصين محترفين مدربين.
 - ٣- لحام البترول تحت الماء وخدمات (ان. دي. في) للغوص والمعاينة تحت الماء.
 - ٤- التصوير الفوتوغرافي بالقيديو ٣٥ مم.
 - ٥- أجهزة الكشف والمعاينة تحت الماء على مسافة ١٠٠٠ قدم.
 - ٦- إمداد بالغواصين بخدمات الإشراف البحرية، الصيانة، المعاينة والتفتيش.
 - ٧- استئصال السفن الغارقة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد / روبرت ديفي - ص.ب ٤٠٨ - جدة - المملكة العربية السعودية تليفون ٦٨٣٦٣٠ - تلكس ٤٠٣٥٨٦ - أ.ج.م. إس.ب. جي

أو

ص.ب ٥٥٦٦ - المنامة - البحرين ت ٤٢٣ ٤٣٥ - تلكس ٨٥١٦ - أ.د.م.س. بن

ص.ب ١٣٣ - مطار الظهران - السعودية ت ٨٥٧٠٠٠٠ - تلكس ٦٧٠٣٧ - دسكال إس جي

الى اصحاب المسارح الزراعية والطرق

مجلس الزراعة والرياح

عنت وفتن: حياك التصوير المجايفن

مستب الاطوال والبرق تفافات الطموية

أسعار منافسة تسليم سريع

للمزيد من المعلومات .. رجاء الاتصال:

تليفون: ٤٤٨٩٢٢٢ - الرياض - ص.ب: ٥٥٠ - تلكس ٢٢٥٩٢٢ إس جي

فلس عن إسرائيليين

لم أكن في يوم من الأيام مغرباً بالمسيحية وبغذات في هذه السنوات المجاف من تاريخ العالم العربي المعاصر وبالأخص فيما يتعلق ببلدان ولكن ومع مرور الأيام والشهور أصبحت لزاماً عليّ المواطن العربي من أمثالي ومن ابتلاهم الله بفلسف يتبع ما تتناقله وسائل الإعلام المروعة والسوءة والمريئة أن يتفاعل مع ما يجري على الساحة العربية من أحداث.

وفي مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٢/١١/١٦ هـ كنت أدير مؤثر راديو السيارة على إذاعة لندن وإذا بي أسمع أن مارتنة مقلتا كينجرام من مادة (ت - ان - ت) شديدة الانفجار قد دمرت ثلاثة طوابق من المقر الرئيسي لحزب الكتائب حيث كان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل مجتمعاً مع كبار المسؤولين من قادة حزب الكتائب وكانت المحصلة النهائية لهذا الحادث المأساوي والعدي في سلسلة حوادث التفجير والقتل والإجرام والاختلالات على أرض لبنان المسلم وفاة الرئيس المنتخب وعدد كبير من قيادي حزب الكتائب ومفكره.

إن معانيه الأشرار في الناس هو ما يجري من سلك مدام وتصارع حيواني يبيع بذهب شخصته كثير من الإبرياء والعزل بلا مبرر ونحن نعلم علم اليقين أن الله سبحانه وتعالى قد فضلنا على كثير من خلقه حيث قال في محكم كتابه وهو أصدق القائلين: «ولقد خلقنا الإنسان من طين»... إلى آخر الآية. وعندما عرض الأمل على السموات والأرض والجبال فليين أن يحملن حملها الإنسان فكان ذلك أمناً في التفكير والتشريف من الله له ذلك لعلم الله وحكمته... وعندما قالت الملكة «انجل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك» كان قدر الله وقضائه أن الإنسان هو المؤمل لعمارة الأرض وحمل الأمانة... واليوم وبعد كل هذا التشريف والتكريم والعقل صار سلك المدام أمراً عادياً بل يكاد يكون جزءاً من الحياة اليومية بحيث أصبح من المألوف حدوث حوادث التفجير والتدمير والأعداء والنهب والسلب.

لم أكن في يوم من الأيام متعلّفاً مع حزب الكتائب أو مقرباً أو عارفاً لدوره في لبنان عدا ما تجدوه به الصحف من أخبار وعرفات أن مؤسسه وأيد بشير الجميل قد أسسه على غرار الحزب النازي وليس القوة... ولكن إن حزب الكتائب قد لعب بذيله كثيراً في الساحة اللبنانية واقترب كثيراً من الإخطاء والترويح لأبراهيم ومن حفر لغيره حفر له. ولكن ومع أن لحزب الكتائب الكثير من الخصوم فإنه يتبني الشك أن لاصحاب الإسرائيلي دور في مقتل من أسماه بييجن الخبيث بالصيد العزيم فقد كان من شروط غلاة الصهيونية بييجن وشارون وإيتان أن الشرط في المساعدة على تدمير قوة منظمة التحرير وصعود نجم حزب الكتائب والإسهاب بالسفارة والدعم بشئى صوره في انتخاب بشير الجميل لخدمة الرئيسة اللبنانية هو

توقيع معاهدة سلام مع الكيان الصهيوني أو بالأصح أن يكون دور الجيش اللبناني مثل دور مرتزقة الطبل الأجوف سعد حداد كلاب تنجج لحراسة حدود مايسمى بـ إسرائيل ومستوطناتها. ولما عصبية الصهيونية فلن تراهم الطويلة سوف تصرف ساعة تشاء وأين تشاء وليس على الآخرين إلا العجب بدورها البهلواني في تصفية الشراف من العرب فلا يبشّر الجميل قائد قوات ميليشيا حزب الكتائب يدي راية أخرى مستقلاً على غير موقعه منه صديقه بين وشارون وهو مثلاً فهو مستحيل على الصمم على الاتفاقية الأمنية المدة سلفاً لأمانة كل لبناني وإذا به يحاول توحيد كل لبنان ويطلب بجلاء جميع القوات الأجنبية واستكثف صفه المرتزقة وإسرائيل لا تريد للبنان الوحدة أو أن يكون على رأسه رجل يشتم بالواقعية والكفاءة والحزم وأما تريد أناساً لجوف على شكله ويميله سعد حداد يقاد ولا يقود.

رحم الله الجميل ورحم الله حزب الكتائب إلى حين والأيام حبل بما هو لسوا لبنان والعرب وقيل أن السيف فكم ضاع عن أجيالنا وجيلنا وضاعت من أجيالنا وأوطانهم وهم في نعيم من أوطانهم ولا يكفون ولا يرضون حمدنا الله في هذه الديار من كل سوء وبلاء وأعلن الله لبنان وأهلها. وبعد فإن هذه مجلة قصيرة هي صدق الله.

عثمان العبد المحسن عبد الكريم

جامعة الملك عبدالعزيز تقبل جميع الطلبة

قبول الفلسطينيين بالفصل الثاني معاملة خاصة لطلبة دول مجلس التعاون واليمن



عبد الله نصيف

طالب للسعوديين وزاد هذا العدد قبل نهاية الاجازة مفتي طلبة عن ١٣٥٥ الف شخص في الدور الثاني وذلك حسب تعليمات مدير الجامعة بعدم رفض طلب اي طالب يريد الالتحاق بالجامعة مهما كانت نسبة نجاحه متدنية المجموع في الثانوية العامة.

جدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن النريسي... عقد اجتماع جامعة الملك عبد العزيز بجمعة بين مدير الجامعة الدكتور عبد الله نصيف والدكتور رضا كاتلي مدير القبول والتسجيل والاستاذ سامي بري مسجل الجامعة لاتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ قرار جلالة الملك الهدي الخاص بقبول جميع الطلبة الفلسطينيين في الجامعة ومعاملتهم معاملة الطلبة السعوديين وتقرر ان تبدأ الجامعة في استقبال طلبات الالتحاق منهم مع بداية شهر محرم القادم لجميع الكليات بالجامعة معاداً لآخري الهندسة والطب ومن ناحية اخرى بدأت الجامعة في استقبال الطلبات من طلاب دول مجلس التعاون الخليجي واليمن والشام باعداد ونسب محدودة في بداية الشهر المضي كما بلغ عدد الطلبات الذين تم قبولهم بالجامعة الف الف وخمسة وخمسة وستين طلباً وكان العدد المحدد ١١٠٠



شيك لبيك.. بس لا تطلب من اجل مشكلة التفجير..

أخبار المجتمع

عاد رجل الأعمال المعروف هيف محمد عبود الفخاطري من المنطقة الجنوبية بعد أن قضى اجازة العيد هناك بين الأهل.

وصل إلى تبوك الأستاذ/ عبد العزيز أبو صابر مدير منطقة تبوك للهاتف والتكس السعودي قادم من الخارج بعد قضاء اجازة العيد.

يؤق الأستاذ عبد الرحمن الجبسي المؤسّس لدار الشؤون الرياضية بالشؤون الوطنية ببولسوة لسماسا جوايي... تهاينا.

عقد الأستاذ ابراهيم عبد الرحمن الريح مدير المؤسسة الثانية بالرياض اجتماع مع جهاز التدريب في المدرسة ثم خاله مناقشة عدد من الأمور في هذا العام الدراسي.

عاد محاسب مكتب محال السيد/ عبد العارف محمد ابراهيم وعلاقته من الديار المقدسة بعد أداء فريضة الحج حجا مبرورا ونشأ مغفورا.

يؤق الأستاذ/ سليمان علي الناصر مديرا لثانوية الجزيرة بالرياض وكان يقبل وكلاهما في السليق... تهاينا.

ويبدأ العام الدراسي

لن تكون منك مشكلة بالنسبة للرياضيات الحديثة طلابنا وطالباتنا بالمدارس القريبة التي أعدها الرئاسة العامة لتعليم البنات... وزارة المعارف كلية في ان يستوعب الجميع هذه المادة وكذلك التعديلات التي قد تجد بالنسبة لهذه المادة.

في البداية ولجه جهاز التدريس مشاكلا كثيرة ولكن تنظيم الدورات ساعد الكثيرين على فهم ومعرفة هذه المادة... اس من عا المدرسين الى المدارس وهم يحلون في اذهانهم الكثير الكثير لانها مع بداية العام الدراسي... التعديلات الحاضر على ابيصل المعلومات الى اذهان الطلاب بشئى الوسائل... هذا المعلم الذي يحترق طوال عامه الدراسي لكي يضيء الطريق أمام هؤلاء الطلبة.

عبد الرحمن المصيصيح

نزع ملكيات عقارات وارااضي في الرياض

انتهت ادارة التعويضات في امانة مدينة الرياض من اعداد اوامر صرف للمواطنين الذين نزع ملكيات عقاراتهم ولرضهم في عدد من احياء الرياض وستعلن الامانة قريبا اسماهم هؤلاء الأشخاص للحضور الى الامانة لاستلام حقوقهم.

العمل جار في طريق عرقه



ناصر السليم

تقوم وزارة اموال حالي عرقه وقد اوشك العمل على الانتهاء وبهذا سوف يرتاح الاهالي من المعاناة وخسورة السيارات التي تسلك هذا الطريق.

الصيف هنا خاني.. فاعزروهم

تلك الوجوه الشابة الواعدة ببناء مستقبل زاهر... تلك الوجوه التي ستحمل المهمة في يوم ما سيكون منها: الطبيب... والمهندس... والعسكري.

لشأن على تلك الوجوه البريئة وهي تترع شوارع الرياض وجده وغيرها من المدن ذلها وليها... تترعها في تلك الصيف الحديدي كوابيت الموت... بعد ان استقلت صناديق السيارات طوافاتها واستمرت وكلاهما براعهم وتهاون ذويهم... فبما جهم واختيرهم اختاروا تلك اللحية... لحيه السباق... الى موعد غير محدد كترجيع عن النفس... ولكنه ترويح مدني.

حين تحول ان نقاش تلك الظاهرة الغربية تكون الاجابة موجودة... إنه الفراغ... والشباب امام الفراغ لا يسمعون إلا ان يلقوا الموت حتى لو قتلوا انفسهم والآخرين... إن هناك نوعا من الجدية والخصم في مجال تفطيط واضاعة الاوقات والمال معا.

هناك نوع من الجدية لبعض المعلمات الريعية تتركها عقولهم الصغيرة في غلة العمل المنصرمين الى الفكرة يكسبهم المليون... والواقع اسهم وانفصاهوا وشبهه اخرى.

لا اعتقد ان المطلوب هو شيء أكثر من ان نفتح عقولنا ونستمع لهم في حوار جاد... ولكن هناك لقاء ودي متعلطف بلا بروكولات ولا حواجز... نقاشهم ونصفي الى مطالبهم بعودة... فالحجوا الهلوف وسيلة من وسائل بناء المجتمع... وتوظيف طاقات الشباب فيما ينفعهم ويخدم دينهم ووطنهم امانة في اعناقهم... لتحدث عما يههمهم... عن هواياتهم ووسائل الترفيه التي ينشدها التفتية للفراغ... فجدية الجاهل لم تكن وسيلة في يوم من الأيام لبناء وطن وامة... لا تريد لهؤلاء الشباب ان يشبوا وهم يشعرون بالخوف والعجز وعقدة الذنب... ولأنه من المستحيل الحوار ما دامت لغة التفاهة قد ضاعت أو ضيعت لاسباب كثيرة... إن التفوق... والذكاء... والتحدى يغري بالفتنة لارتكاب بعض الصغائر ومفرستها بسيرة تامة... قد يقول قائل: ولكن الامور تصل الى هذا الحد... ربما تتفق على ذلك... ولكن الاشياء الخطيرة تبدو صغيرة لتختلج جعما أكبر فيما بعد.

الدنيا تتغير والعالم يتغير ويتسع رقبتنا ام يفتتا... إذن لتكن تلك العقول الشابة بعضا من همومنا... فهي اهل المستقبل الواعد... وليس العيب ان يخطئ هؤلاء الشباب لقلل يخطئهم والعصمة له وحده... ولكن العيب ان نضمن لاننا وعقولنا ونقواصهم يحكموا الاخلاق والفضيلة... ويتبرزن في اقله المواظف والارزاق دون ان نمنح لهم بللناقة وبيداء الرأي وبون... ان نضرب لهم مثلا جيا في السلوك وإن الدين المفعلة.

مفتي... إنه ليس خلفا عنهم... ولا تبرزوا اسلوكم ولكني شلفق عليهم واحبهم لهم ابناء وطني ونخبرته وهذا يكفي.

دلال الكليبي

الجزيرة

الجزيرة

أوقات الصلاة

الثلاثاء
TUESDAY
١٤٠٢
ذو الحجة
١٨

الزمن	البحر	الشرق	الغرب	الشمس	الغرب	البحر	الشرق
صباح	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
ظهر	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
مغرب	١٨:٠٠	١٨:٠٠	١٨:٠٠	١٨:٠٠	١٨:٠٠	١٨:٠٠	١٨:٠٠
ليل	٢٠:٠٠	٢٠:٠٠	٢٠:٠٠	٢٠:٠٠	٢٠:٠٠	٢٠:٠٠	٢٠:٠٠

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

١٣٩١ هـ - ١٩٨٢ م

«الجزيرة» تفتح ملف:

الخادمات «من مكاتب الاستقدام والبحرين»

السفارة السعودية تطلب من هذه المكاتب تأمين هوامش ٥٠ ألف ريال
ليس من حق الخادمة الخروج، أو رفع سماعة الهاتف
الخادمة العجوز أقل عمداً ولكنها أقل مشاكل.. أما الصغيرة فالزوجة تظلم منها وتعتبرها ضرة!



واحدة منهن في البداية على حسب تطور البلد القادمة منه الخادمة مثلا الطيبين ليست مثل سيلان والطينيات متعودات على الكوي والطبخات المختلفة وأكثر تحفظا أما السيلانية فتحتاج الى وقت كي تنهم ما يطلب منها..

أسبوع للبقاء

بعض الخادمات تطلب العودة بمجرد وصولها وتكون سبب ما رافقها
— تعرف هؤلاء بشر وجاوا الى بلد غريبة وتركوا أطفالهم وأسرهم لذلك في البداية يشعرون بالخبرة أو ما يسمى يوم سيد.. وهذا منطقي فاجانبنا ينصّل المستخدم ويقول ان الخدمة تيكى وترى ان تعود فننقل بها ونكلمها موظفنا السيلاني أو الطيبيني ويهدئها ويطلب منها الصبر وعادة لا يستمر البقاء أكثر من اسبوع..

واذا بكت ثلاثة اشهر

مذا لو ان المستخدم اتصل بكم واخبركم ان الخادمة تيكى وترى العودة وحاولتم لتقنوني تهينتها ثم طالت مدة الضمان ثلاثة اشهر.. وعادت الى البقاء والرغبة في العودة.. اذن من حقه ان يطالبكم ببند! — نعم اذا ابلغنا وحاولنا تهينتها وطالت المدة فلما نستبدلها حتى بعد مدة الضمان واجب ان اقول لك ان مدة الضمان تعتمد على تعاون المكتب مع المستخدم ويمكن ان تتعاون حتى بعد الثلاثة اشهر..

مشاكل من المكاتب

□ كلما تواجهاون مشاكل من المواطن هو يواجه بها شك مشاكل منكم فيفضل السعوديين طلب الخادمة لسبب ان زوجته في حالة حمل او ولادة مثلا وتنقضي مدة الحمل والولادة والخادمة لم تصل مما يذهب بالهدف من الاستقدام.. ما الاسباب وكيف تحل؟ — لانك ان هناك مكاتب يؤجلون طلباتهم ويأخرون طلب اكثر مما لديهم من عرض ومن هنا يحصل تاخير للوفاء بالعميل لانه رخص نفسه.. وهناك سبب آخر رئيسي وهو عدم وجود مقاعد في الطائرة لعلنا لا نجد حجز للخادمات فتتأخر لهذه الاسباب او يتأخر قنومهن من سيلان ايضا بسبب الحجز على الطائرة.

مقاعد محجوزة على الخطوط

□ بالمناصفة.. سمعت ان لكم مقاعد محجوزة على بعض خطوط الطيران بطريقة او بآخرى هل هذا صحيح؟

— ابدا ليس لنا مقاعد محجوزة مسبقا نحن نحجز كما نحجز ائت تملأ بالرغم من اننا نواجه صعوبات خاصة اذا تأخرت الجوازات في الخروج من السفارة مثلا في موسم الحج او غيرها فلما نخرج من العدد الذي يبقى من الخادمات لانه لايسمح لنا بدفع دفعه دون اخراج جميع الدفعه السابقة وقد حصل معي ان منع ادخل ٢٠ خادمة واعذر الى سيلان لوجود خادمة واحدة لم تخرج بعد..

السفارة متعاقبة

□ ما مدى تعاون السفارة معكم؟ — الحقيقة شكر السفارة على تعاونها معنا وهم يعملون بجد واجتهاد ولانك ان معاملات الاستقدام ترقمهم فاحيانا يعملون في الليل من اجل الاستقدام.. ليس من صالحنا ان نتعاملوا مع سيلان.

مباشرة

— وهناك فكرة ان يكون تعامل السعودي مع سيلان مباشرة عن طريق السفارة في سيلان وهذه الحقيقة قالها ضاحكا.. لاستعدنا لانه سيقطع رزقنا وسيقل من رزقنا.. اذا نحن لاتضمن ذلك لان هناك اكثر من ٣٥ مكتب في البحرين كلهم يتعاملون مع السعودية..

٣٠٠ خادمة اسبوعيا للسعودية

□ لو طلبت منك ان تتوقع نسبة ما يصل السعودية

حلقا ذلك كما نخبرن بالاشياء الأخرى مثل عدم رفع سماعات التلفون وغيرها..

لستنا مسؤولين عن الجرائم

□ ثلاثة اشهر ضمان
— اذا ارتكبت الخادمة جريمة او اي عمل مخل دل تتحملون مسؤولية في ذلك؟

— نحن مسؤوليتنا تنحصر في نوع الخدمة وحالة الخادمة خلال ثلاثة اشهر اي مدة الضمان اما ما يحدث من جرائم او غيره فلا نلبي لنا فيها وتحتملها الخادمة نفسها ومن هي في كفالتنا.. علما اننا حتى بعد الثلاثة اشهر نتعاون قدر الامكان في حل المشاكل..

□ بين الفلبينيات والسيلانيات

□ هل هناك فرق كبير في نوع الخدمة بين جنسية

نسب متساوية للامانيات

□ هل هذه الشروط صعبة في نظركم؟
— قد تبدو غير صعبة ولكن اذا علمت ان معظم الطلبات تركز على المسلمات وفي سيلان الحكومة السيلانية تفرض علينا ان نأخذ نسبا متساوية من كل دينه اي عشر مسلمات وعشر مسيحيات وعشر يهوديات.. وهنا تتضح الصعوبة..

□ السيلانيات لا خروج ولا تلفون

□ المشكلة التي يواجهها المستخدم السعودي خاصة من الطيبينيات هو انهن يطلبن يوم في الاسبوع للخروج ونحن لانحذر ذلك تالاميا للمشاكل فهل هذا منكر مع السيلانيات..

— بالنسبة للسيلانيات نحن نخبرن بعددات البلد ونشترط عليهن عدم طلب يوم للخروج وانه ليس من

ونحن نرسل له على حسب طلباته واذا خلفنا فان له حق الاعتراض معنا لو طلب مسلمة وارسلت له بوندي او مسيحية فلن له حق الشكوى والسفارة تأخذ بحقه لان نفس صور الأوراق التي فيها الشروط موجودة لدى السفارة..

□ المسلمات والانجليز

□ ما هي الشروط التي يركز عليها السعوديون؟
— يركزون على ان تكون مسلمة وتتكلم الانجليزية واحيانا يطلبون اعلميا معينة.. مثلا تأشيرات جدد تركز على ان يكون العمر ٣٥ سنة ويصعب علينا تحقيق ذلك لان الدعوات تتراوح اعطاهم بين ٢٨-٣٢ سنة لذا نضطر لطلب نازل عن الثلاث سنوات.. والبعض يطلب مسلمة وتتحدث انجليزي وهذا قليل..

□ ماذا عن الجنسية.. ما هي الجنسية المرغوبة اكثر

من غيرها عند السعوديين؟
— في الوقت الحاضر أصبحت الجنسية السيلانية هي الأكثر رغبة لدى السعوديين وذلك بعد ان منعت الجنسية الفلبينية اما في السابق فالكثير من الطيبين..

□ ما هي المشاكل التي تواجهها من قبل الخدامات

كصاحب مكتب استقدام؟
— اكثر المشاكل التي تواجهها تكون ناتجة من كذب الخادمة في وصف نفسها او ظروفيها كان تقول مثلا انها تتحدث الانجليزية فندج غير ذلك او تقول انها غير متزوجة او ليس لديها اطفال ثم تكتشف انها ام لعدد اطفال وهذا لايجوز المستخدم فيفضل السعودي عندما يكتشف ذلك ان ترجعها وتتحصل نحر المسؤولية التي سببها ان الخادمة كذبت علينا..

□ عقد بدون زواج

واحيانا يأتي رجل وامرأة ويدخلان على اسس انها زوجان للعمل سابق وخادمة وعندما يصلان تكتشف الحقيقة وهي انها ليسا زوجين ولكن العقد كتب لجزء النخل وليس الا..

□ هذه مشاكلكم مع الخدامات ماذا عن مشاكل

المستخدم نفسه اعني المواطن السعودي؟
— احيانا عندما يتصل المواطن السعودي طلبا ارجاع خادمة معينة فكلمها بالتلفون فنجد انها مستعدة للعمل لكن هناك مضايقات من الزوجة مثلا خاصة عندما يكون شكل الخادمة مقبولا.. واحيانا تكون الخادمة سليمة صحيحا عندما ارسلناها ولكن يخفف عليها الجوع تعرض ويسارع المواطن بارجاعها ونضطر في هذه الحالات ان استرجاعها دون سبب مقنع..

□ السفارة ضمنت حق السعوديين

□ ما هو دور السفارة في حل المشاكل؟
— الحقيقة السفارة السعودية ضمنت حق مواطنيها بطريقة جيدة اتبعناها وهي ان اي مكتب استقدام يتعامل مع السعودية لابد وان يدعم نفسه بضمان يتيقن قدره خمسون الف ريال وهذا المبلغ يكون للسفارة السعودية حق التصرف فيه لعلنا بعض المكاتب ياخذ التأشيرة والنقود من الاخصائي السعودي ثم لايجوز له خادمة ويغفل لعدة اشهر عند ذلك ما على السعودي الا ان يشككها للسفارة وسوف تستوفي حقه من المبلغ المؤمن كضمان.

□ شروط للسفارة السعودية فقط

□ هل يقتصر الضمان المادي كشرط للسفارة السعودية فقط ام ان كل السفارات الأخرى تشترطه؟
— لا السفارة السعودية فقط هي التي تطلب ضمان ال ٥٠٠٠٠ ريال كما تطلب ان يكون المكتب مسجلا في وزارة العمل ونظامها والا لا تتعامل معه السعودية.. وهذه الشروط فرضتها السفارة بعد ان حصل تلاعب من بعض المكاتب.

□ خادمة حسب المواصفات

□ هل يحق للمستخدم الذي لم يحضر للبحرين للاختيار ان يمل شروطا في الخادمة التي يريد؟
— طبعا يفرق ضمن البرقية الاوصاف التي يريد

□ ماذا تفعلون بعد هذا النظام؟

— اصبحنا نطلب ان على حسب ما لدينا من

تأشيرات فلا توفر لدينا عدد من التأشيرات نقدمها للسفارة ويكون لدى ادارة الجوازات والهجرة صور منها فتسمح لنا بعدد مساو لهذه التأشيرات.

□ السعودية الاولى في الاستقدام

□ ما هو البلد الذي يستقدم خدامات اكثر من البلاد

التي تتعاملون معها..
— طبعا المملكة العربية السعودية هي البلد رقم (١) في الاستقدام وهي التي تستقدم اكثر فلبينيات السعوديين الواحد يستقدم اكثر من خادمة بل اكثر من جنسية فندج مثلا به خادمة سيلانية واخرى للفلبينية او فلبينية وفلبينية وهكذا فالمملكة هي الاولى بدون منازع..

□ السيلانية مرغوبة

□ ماذا عن الجنسية.. ما هي الجنسية المرغوبة اكثر

من غيرها عند السعوديين؟
— في الوقت الحاضر أصبحت الجنسية السيلانية هي الأكثر رغبة لدى السعوديين وذلك بعد ان منعت الجنسية الفلبينية اما في السابق فالكثير من الطيبين..

□ ما هي المشاكل التي تواجهها من قبل الخدامات

كصاحب مكتب استقدام؟
— اكثر المشاكل التي تواجهها تكون ناتجة من كذب الخادمة في وصف نفسها او ظروفيها كان تقول مثلا انها تتحدث الانجليزية فندج غير ذلك او تقول انها غير متزوجة او ليس لديها اطفال ثم تكتشف انها ام لعدد اطفال وهذا لايجوز المستخدم فيفضل السعودي عندما يكتشف ذلك ان ترجعها وتتحصل نحر المسؤولية التي سببها ان الخادمة كذبت علينا..

□ عقد بدون زواج

واحيانا يأتي رجل وامرأة ويدخلان على اسس انها زوجان للعمل سابق وخادمة وعندما يصلان تكتشف الحقيقة وهي انها ليسا زوجين ولكن العقد كتب لجزء النخل وليس الا..

□ هذه مشاكلكم مع الخدامات ماذا عن مشاكل

المستخدم نفسه اعني المواطن السعودي؟
— احيانا عندما يتصل المواطن السعودي طلبا ارجاع خادمة معينة فكلمها بالتلفون فنجد انها مستعدة للعمل لكن هناك مضايقات من الزوجة مثلا خاصة عندما يكون شكل الخادمة مقبولا.. واحيانا تكون الخادمة سليمة صحيحا عندما ارسلناها ولكن يخفف عليها الجوع تعرض ويسارع المواطن بارجاعها ونضطر في هذه الحالات ان استرجاعها دون سبب مقنع..

□ السفارة ضمنت حق السعوديين

□ ما هو دور السفارة في حل المشاكل؟
— الحقيقة السفارة السعودية ضمنت حق مواطنيها بطريقة جيدة اتبعناها وهي ان اي مكتب استقدام يتعامل مع السعودية لابد وان يدعم نفسه بضمان يتيقن قدره خمسون الف ريال وهذا المبلغ يكون للسفارة السعودية حق التصرف فيه لعلنا بعض المكاتب ياخذ التأشيرة والنقود من الاخصائي السعودي ثم لايجوز له خادمة ويغفل لعدة اشهر عند ذلك ما على السعودي الا ان يشككها للسفارة وسوف تستوفي حقه من المبلغ المؤمن كضمان.

□ شروط للسفارة السعودية فقط

□ هل يقتصر الضمان المادي كشرط للسفارة السعودية فقط ام ان كل السفارات الأخرى تشترطه؟
— لا السفارة السعودية فقط هي التي تطلب ضمان ال ٥٠٠٠٠ ريال كما تطلب ان يكون المكتب مسجلا في وزارة العمل ونظامها والا لا تتعامل معه السعودية.. وهذه الشروط فرضتها السفارة بعد ان حصل تلاعب من بعض المكاتب.

□ خادمة حسب المواصفات

□ هل يحق للمستخدم الذي لم يحضر للبحرين للاختيار ان يمل شروطا في الخادمة التي يريد؟
— طبعا يفرق ضمن البرقية الاوصاف التي يريد

□ ماذا تفعلون بعد هذا النظام؟

— اصبحنا نطلب ان على حسب ما لدينا من

□ كذا سمع ان عدد كبير من الخدامات يصل الى

يكون موجودا لدى المكتب ويكون لدى المستخدم خيار واسع اما الان الاحظ ان العدد قليل بل بعض المكاتب ليس لديهم خدامات جائزات ما السبب؟

— الحقيقة هذا نظام جديد اصدرته حكومة البحرين.. ففي السابق كانت اي مؤسسة تدخل عددا غير محدود من الخدامات لا يعتمد على مالدتها من فيز.. اما الان فان اي مؤسسة لا تستطيع ان تفرز خدامات الا على حسب ما لديها من تأشيرات.. فين للمواطنين السعوديين وعلى حسب عدد الفيز يتم ادخال عدد من الخدامات.. وكل مؤسسة سمحوا لها بادخال ثلاثين خادمة لا اكثر اذا وجد ثلاثون فيز لديها ولا يمكن للمؤسسة ان تطلب ان يدخل الى البحرين اي خادمة بعد ذلك حتى يتم ترحيل كل الدفعة التي استقدمها فحتى لو بقي عندي خادمة واحدة لم ارسلها الى السعودية وجاعتي دفعه (٣٠٠) وصلت للمطر فلانه لايمكن لهذه الدفعة الدخول دون ان اسرف الخادمة الباقية.

□ ٧٢ ساعة فقط

□ علما ان ادارة الجوازات والهجرة في البحرين

لا تسمح ببقاء اي خادمة او عامل سيلاني او غيره في البحرين مدة اكثر من ١٢ ساعة فقط بعدها يجب ترحيلهم او دفع مبلغ ١٠ دناتير يوميا على كل شخص..

□ ماذا تفعلون بعد هذا النظام؟

— اصبحنا نطلب ان على حسب ما لدينا من

لا تكتفوا بالنصر الطبي لبلدها.. وافحصوها في السعودية..
فقد تكون حامله لطفل.. أو.. ميكروب !!



يوجد أجهزة مطعم
كاملة بسعر مغري جداً.
للمزيد من المعلومات الإرتصال
تلفون ٤٧٦١١٧٦ / ٤٧٦٩٦٤٦ الرياض

فقد استمارة سيطرة
تعلن شركة بن لادن للاتصالات الإسلامية والاسلامية للبحرين
عن فقدان استمارة سيطرة ماركه شيفروليه بليت آبي رقم المرمه
٢٠٣٨٤٨
وعن فقدان استمارة سيطرة ماركه فلوكون وايجن اوتوبيليس
ورقم المرمه ٤٤١١٣٤
الرجاء ممن جرحها الاتصال بالشركة على ٢٦٥٠٩٩٢
او التواصل الى مركز الرياض وله الشكر.
التمن

مطلوب فوراً
طعم في الرياض بجارة فورية الى الوظائف التالية
فوات درجه اول
شاورما
مساعد طبخ
شوا
مع اقامة قابلة للتحويل
للمقابل اشخصية وتزيد من المعلومات
ت ٤٤٦٧٩١٤ لفاية الساعة التالية بعد الظهر
ت ٤٧٧٨٦٤١ من الرابع الى العاشرة مساءً
كبير عذرات

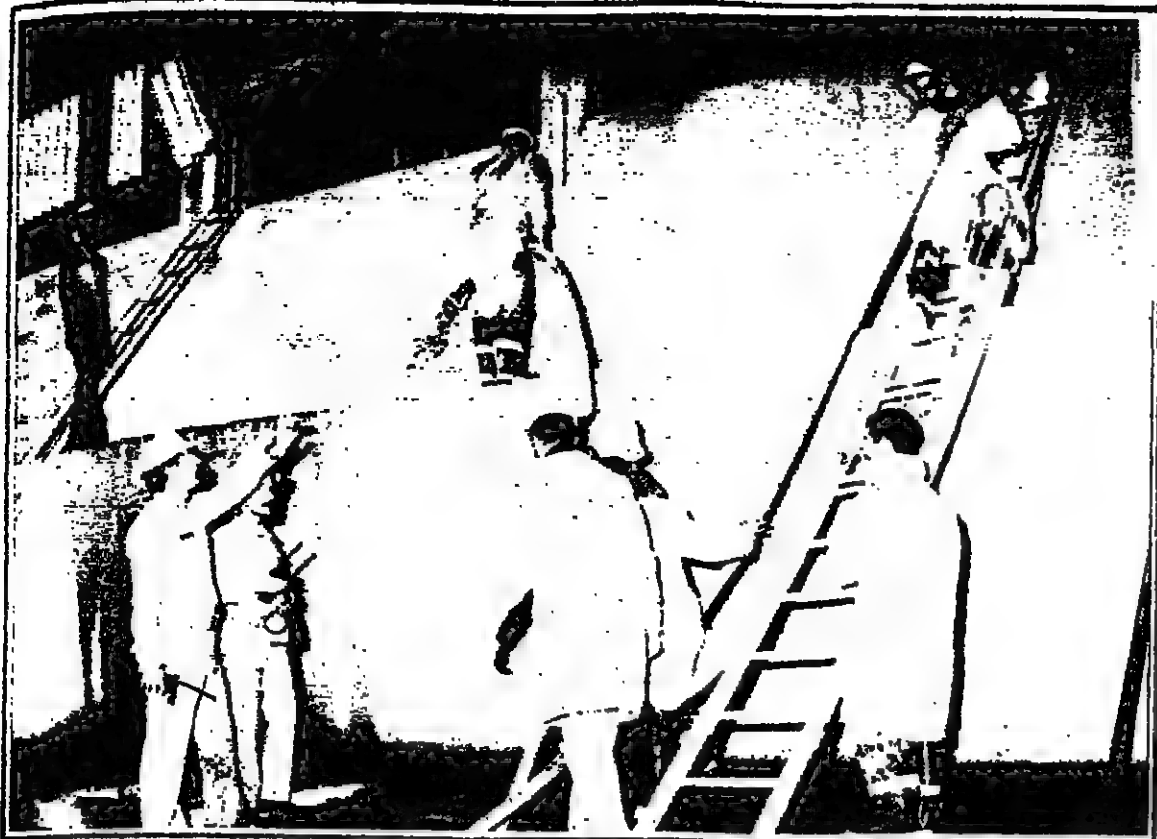
مفاد نهائية
تعلن مؤسسة علي العزیز
الجیسی . سن . ت ١٢٤٤٦
ت ٤٣٥٥٥٧٢ - بان مكلفها:
السید اسماعیل ابراهیم کیایی
«لبنانیة الجنسية»
منذ ١٢ شهره خروجه برون عودة.. فعلى من له
معلومات المذكور مراجعة المؤسسة من قبل عشرين
يوماً من تاريخه.. والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا
الاعلان عن أي تعامل مع المذكور
والعالم هو فيه ك

مطلوب محاسبين
يعلن مكتب طلال للسياحة
عن حاجة لمحاسبين
● فترة لا تقل عن ثلاث سنوات
● الامم بحاسبة مكاتب السياحة
● بالنسبة لغير السعوديين يشترط : أن تكون الإقامة
سارية المفعول وعلى استعداد نقل الاقامة.
الإتصال : مكتب طلال للسياحة / طريق المطار أمام بئر طرطة
الفرصة / من الساعة ٤ الى ٦ مساء
تلفون ٤٥٩٣٦٠٢ / ٤٥٩٣٢١٢ الرياض

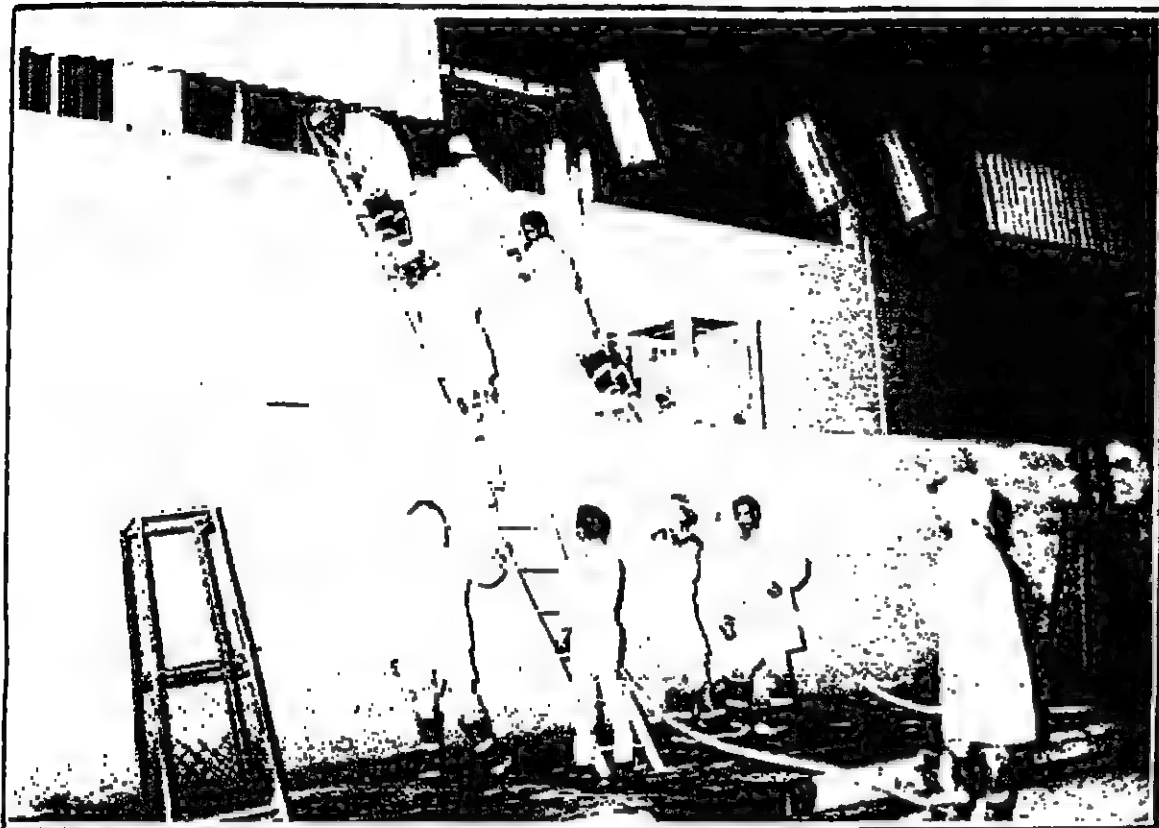
النيران تستعل في مستودعات الحمراني بالرياض

الأمير سلطان يتابع

عمليات الإطفاء



□ المقدم احمد عيسى العمير يسير الى بعض المواقع □



□ خراطيم المياه يساهم بها من كل مكان □



□ □ الجدار المحيط بالمستودع يهدم من جهات متعددة □



□ كل ما وفره الدفاع المدني استخدم □



□ الدخان يملأ المكان □



□ فوق المستودع المشتعل من يؤمن بواجبه □

كتب / صالح الحميدي

شب عصر امس (في تمام الساعة ٤:٤٤ مساء) حريق هائل في مستودعات قطع غيار الدانسون والنيسان التابعة للحمراني والواقعة بالليز بمساحة حوالي ٥٠٠٠ متر.. وقد استمر الحريق حتى الساعة مساء..

ولمور التبليغ عن الحريق جرت الى هناك فرق الدفاع المدني في كل من الليز والصناعية والسليمانية والوشم والاعشى وفرقة الطوارئ بالرياض..

وقد يقتر الحفث كل من المقدم احمد عيسى العمير مدير الادارة المساعد، والرائد فهد المشيقح مدير العمليات والرائد عطية الغامدي قائد مكافحة الجوية والتقيب علي الخليفي ضابط متروك بالدفاع المدني..

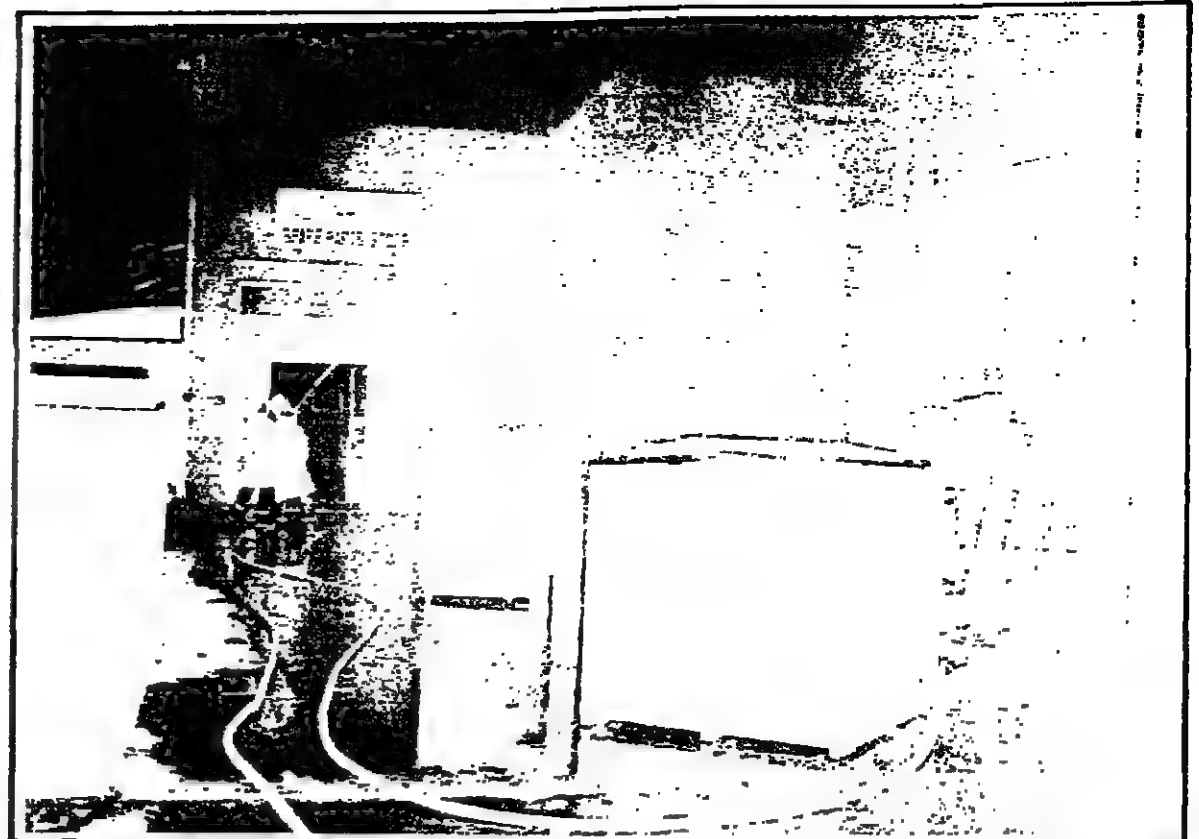
وقد تمكنت الفرق من السيطرة على الحريق من جميع الجهات ومنعه من الانتشار للامتن المجاورة.. واستخدمت فرق الدفاع المدني المعدات الثقيلة للهدم والازالة والسلام المعدات للاطفاء..

وكان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض على اتصال مستمر بفرق الدفاع المدني.. وكان يتابع بنفسه عمليات الاطفاء اولا باول، كذلك كان يتابع الموقف سعادة مدير شرطة منطقة الرياض..

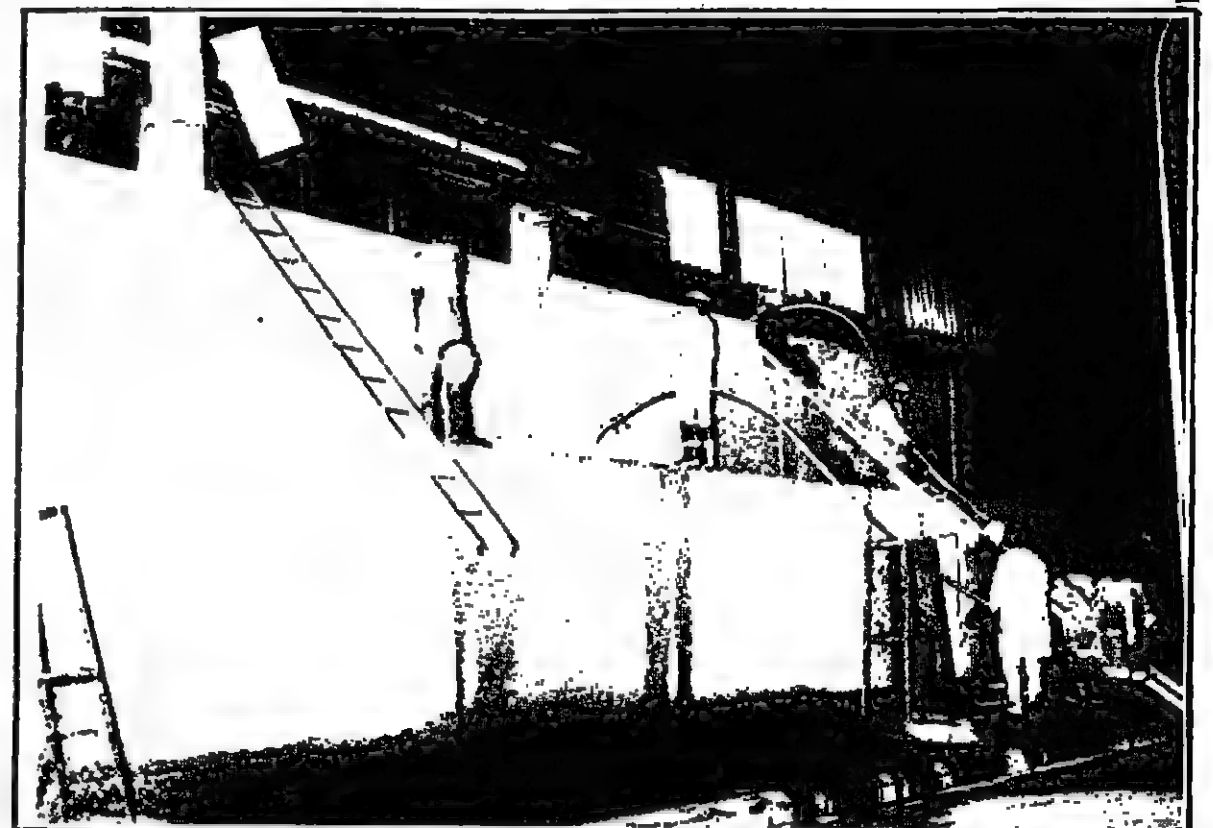
وقد شاركت في عملية حفظ النظام والامن القوات الجوية بقيادة قائد وحدات الشرطة الجوية بقاعدة الرياض المقدم عبدالله محمد المقدم..

كما شاركت طائرتان من طائرات الدفاع المدني الخاصة بمكافحة الجوية لمدة ٤٠ دقيقة في اخمد النيران.. وكان هناك تعاون وتنسيق من قبل شرطة الرياض والمرور بقيادة النقيب ابراهيم الفايض باقفال الخطوط المؤدية الى مكان الحريق، كما قامت الشرطة بحماية الممتلكات من السرقة في غياب اصحابها..

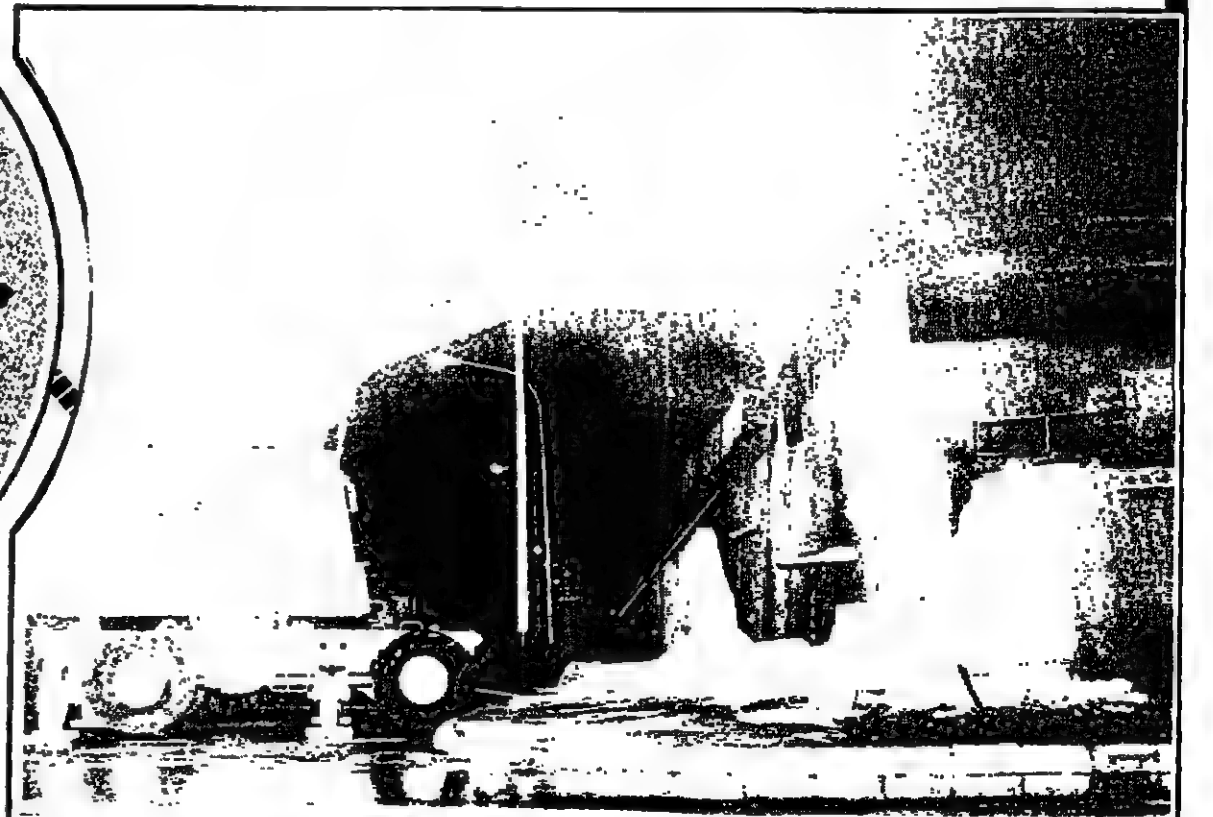
وتشارك الهلال الاحمر بثلاث فرق للدفاع المدني، وقد اخفى المقدم احمد عيسى العمير على دور جمعية الهلال الاحمر السعودي خلال الحوادث التي يشهدها الدفاع المدني.. ومما يجدر ذكره ان الموظفين التابعين له (الحمراني) قد اخذوا في بداية السريق ما كان موجودا بالمبنى المجاور الذي لا يبعد سوى امتار عن الحريق لتلافي امتداد النيران الى المكان الموجود به.



□ بداية المواجهة للحريق □



□ السلام تثبت على جدار المستودع □



□ الرفاعة على وشك فتح نفرة بالمستودع □

جهود الإطفاء
استمرت أكثر من
خمس ساعات وخاض
لم تعرف بعد

تصوير: فتحي كالي

منشورات فلسطينية

لشاعرة الإمارات: ظبية خميس



- (٧) **الدروس**
أحيانا نعشق زهرة
نرونها كل صباح
كم منكم يعشق أرضه؟
ويرونها مرة؟
ولادة (١)
طفل ولدته الأرض
سليت منه الأوطان
مات ومات ومات.
اليوم يعود وتقتله الأوطان
لكن هل تدرك خطايات القاتل
أن الطفل أبدي
وأن الطفل، غير قابل للموت ولا الانتقام.
(٢) **اللوحه الصماء**
دخان ملون رمادي واحمر
وجه فلسطين ولبنان
دخان ملون وجه خرائط لم ترسم
ووجه الحنطة تطحن
دخان احمر
ونحن دخان ينظر من بعيد
دخان اصفر.
(٣) **التحليق**
وكل الخروج ليأتي العيور
لترسم فلسطين بالدم احلامنا
ونتفتض العصفير محلة
يسكن نبضها جرح السماء
وتسقط من قبضة الصيد اغشاشها
(٤) **الجسد العربي**
فلسطين برتقالية
ولبنان كريم
وانا نخلة
وانتم جميعا الشجرة
فحاروا ان تطعموا قتلنا الثمرة
(٥) **عصفير فلسطين**
علي قودة عصفور الشعر الفجري
اطلق بلايله وارفع قتيلا
فحين يتقلب الارق الحزين الشعب
في السجن العربي
حتى عصفير فلسطين تقاقل
(٦) **منشور الطائفة الاسرائيلية**
حار ان ترسم على خد حبيبك قبلة. تصيح
تهمه.
حار ان تحمل في جيب معطفك وردة. تصيح
حبة.
وحار، حار ان تذكر للمضابط هويتك اكثر من
مرة. تصيح تحت الوصاية الدولية.
(٧) **الشاعر**
« عارف » الشاعر سجنوا قديمه
« حاوي » الشاعر قتلوه بيديه
« قودة » الشاعر حمل سلاحا ودافع
لكن من قل الشعر نزيل القتل والسجن
يسرقه الجيش؟
قال فلسطيني مغامر
وما كان يحمل من جسده
سوى رأسه والقصص الصدري
ترى هل تخترع الات الحرب شعاعا
يمنع نمو الاسنان العربية؟
(٨) **المخيم الكبير**
لبنان غادر الشطر الآخر
والثيرة رصعت دمك ودمه
لكن الخندق لا يزال مفتوحا
ولزال الدم فيك وفيه بقية
لا تقبل يا لبنان، بعد اليوم،
اقوال حكومات عربية،
(٩) **سؤال**
أحيانا نعشق زهرة
نرونها كل صباح
كم منكم يعشق أرضه؟
ويرونها مرة؟
(١٠) **الشاعر**
« عارف » الشاعر سجنوا قديمه
« حاوي » الشاعر قتلوه بيديه
« قودة » الشاعر حمل سلاحا ودافع
لكن من قل الشعر نزيل القتل والسجن
يسرقه الجيش؟
قال فلسطيني مغامر
وما كان يحمل من جسده
سوى رأسه والقصص الصدري
ترى هل تخترع الات الحرب شعاعا
يمنع نمو الاسنان العربية؟
(١١) **عربي يشجب في امريكا**
هذا المساء
خطت ابادينا المصقات
نعد مظاهرات سلمية
في الشرق «صهيونية» تعزف لحنا عربية
«صهيونية» تلقي دروسا في الشبكة
الاسرائيلية.
كان مساء هادئا
تناولنا العشاء... وبيجن يتصدر الشاشة
الامريكية
قال:
«سمعو من خلايا الجسد البشري منظمة
التحرير الفلسطينية».
في لبنان كان الالاف تحت الانقاض
وفي زاوية المبني طفل ابيض يقذف
زجاجة فارغة نحو طفل اسود.
« عليك اللعبة ايها الزنجي القذر »
بكي الطفل، وبكىنا.

ومكنا تكرر في القصيدة شخصيات تراثية أكثر
تخدم جو القصيدة العام وتوصل للنتيجة النهائية
والجمال الفني الشامل والمتكامل...
في هاتين القصيدتين يتضح الاستخدام المضموني
الجيد للتراث بعناصر الاستخدام المطلوبة... اما
الاستخدام الشكلي للتراث فلانه لا يعدو كونه
استخداما لالفاظ يشملها التراث... فلشاعر اما
يستخدم الالفاظ التراثية او يستخدم أدوات تشبيهية تربط
الفاظ قصيدته بالالفاظ المستخدمة في الماضي...
الشاعرة السعودية (غيداء المظني) تستخدم في
قصيدتها (نجمة) ومشاهد من تفاصيل الحلم (*) هذا
الاسلوب... تقول في قصيدتها...
ويوم التقيت... كنت انتشار الزمن...
حريقا على مقلي الباردة...
هل ينتهي الحزن... تبكي الطفولة نورا جديدا...
مسما سعيدا...!!
ومنحطقات (الهولاء) تضحج
مسما سعيدا...!!
من هذا القطع لا تشعر ان الشاعرة غيداء
المظني ارجعتنا الى الماضي الا من خلال كلمة (الهولاء)
وهي لفظ بحري يستخدمه البحارة في زمن الصيد
والقوص... والشاعرة تدرك ان هذه الكلمة لا تزال
ترتبط في ذهن البعض... وتذكر ايضا ان استخدامها
وظيفة اساسية ومربطة بقصيدة ارتبطها وثيقا...
لانها تقول في مقطع آخر من القصيدة...
(سيدة) (النوخذة)...
ابي اليوم ما جاء بعد
يتشامل بوجه رفته الاخلايد
يصمت حتى المראה
و (نجمة) يحرق وجنتها الملح
لكن ثوبا بعيد النضارة في المقتنين
تحمل الرائحة وتعود...!!
و (النوخذة) لفظ يستخدم للدلالة على رجل البحر
وسيد... إذن، فهناك مجموعة من الالفاظ التي تدل في
مجموعها على تقاليد عوامات الشاعرة مع جو البحر
وما يحويه من مراكب واشراعة ومضار
وعواصف... ولو تعود قليلا للقصيدة لارتكنا ان
الشاعرة كانت تعني استخدام هذه الالفاظ القديمة
الاستخدام لتصنع لقصيدتها اطرا واضحا مكونا من
طبقات البحر القديمة... وحيث اننا - هنا - لا نقرأ
القصيدة ولا نبحث في الهدف الذي تريد الشاعرة
ايجاله للقارئ فيجب علينا ان نذكر ان الشاعرة في
توظيفها للتراث لفظا كانت نابعة... ونفس الجو
السابق تكمل الشاعرة قصيدتها لتجلبنا نستمتع بها
كملقوعة شعرية متكاملة... نقول...
(ابي)...
ايها الرزم في ساعد البحر
ما عدت ترتص بين (الحواري)
الحمار كثر
وتوب المصحات من يلبس الحسن ذاك (المزري)
.....
(نجمة) تلعب الآن
من يفسل الحين...
ومن يحمل الطفلة العابة...!!
ايها البحر...
هل تفرق الصوت والهيمس في داخلي
ومشيئته السامد... عزب من الفكر
الشوارع تعرف عينيه والمتعبين
وعيون أبي صدف وحار
الصوري يديه... وانفاسه الريح
والريتان شرار...
في نهاية القصيدة تقول الشاعرة المبدعة غيداء
المظني...
(ايها القلب...
هل صمتت همساتك في اليوم
عينك هل نامتا الآن...؟
تم بهدوء وكين في لواء...!!
(توظيف التراث) موضوع يستحق بحثا طويلا...
ولعلنا بمحاولاتي المتواضعة تلك سلطت بعض الضوء
على هذا الجانب الفني من جوانب الابداع في القصيدة
السعودية الحديثة...
وننتهي بالقول ان هناك قصائد تستحق في
ابدايتها العودة والدراسة والتطليل... والنمذجة
التي استعرضتها في مقالتي هذا لا تحصى كونها
مختارات... وهذا لا يعني انه لا يوجد غيرها، بل هناك
الكثير... وسنعود اليها كمثال لبعض الجوانب
الآخرى ان شاء الله...
* هوامش :
(١) (مقالة في اللغة الشعرية) للشاعر محمد
الاسعد...
(٢) (شعرنا الحديث الى أين؟) للدكتور غالي
شكري...
(٣) مجلة اليمامة للمحق الثقافي
(٤) مجلة اليمامة للمحق الثقافي
(٥) جريدة الجزيرة... صفحة (دب وثقافة)

توظيف التراث في بعض القصائد السعودية الحديثة

سعد العبد الله الدوسري



أحمد الصالح (مسافر)



محمد الدميني

مئات الخصى...
يتألم في لهوه الساقطين...
وحتى الشاة... نادم...
التي الحبال لديهم...
والتي مئات الصبي
لما اقلح السحر
حتى ولا قلح (السامري)...

ومن هذا لا يعرف كقول مصر وممرسته... والشاعر
عندما يقول (.. التي الحبال لديهم... والتي مئات
الصبي... لما اقلح السحر حتى ولا قلح السامري... فلما
يعود من ماضي قصيدته الى ماضي آخر... ماضي أبعد...
حيث كان فرعون يطلب من سيدنا موسى عليه السلام
ان يلقي عصاه على ما القته السحرة... هذه القصة
وربت في القرآن الكريم وفي كتب السيرة النبوية ولما
الها الشاعر لربط أحداث شخصيته الشعرية
بشخصيات أخرى ذات علاقة... لم يعود مرة أخرى
لربطها بالسامري وهي قصة شعبية معروفة في
نجد... بعد ذلك تدرج روعة القصيدة وبهجتها الاساسية
وهي ما يربط به الشاعر عناصر قصيدته الاساسية
بالعاصري... يقول...
(تمتع ابا المسك) بالعار
(بيجن) يفرق السام
يسطر بكل مغاليل قمر
يرقد بين الثياب
ويرقد بين تجاعيد جسمك
وهذا القتي المستريح أنيب
يقارع رماك في غنس الفجر
يأتي... يد ذراعيه حيا ورحمة
يوز الفتاة
ير (بخان الخلي) طيفا
ويطحي الامان لكل القلوب
يعيد الصلاة لجامع (عمرو)
ويخبط فوق النابر
كل النابر...
ولعل قارئ القصيدة يترك معناها الآن... فهذه
تداعيات الشاعر بعد ارتباطه صلب مع العدو... كان
يستطيع ان يثير تداعياته تلك بطرق أخرى، لكنه -
بتوظيفه لشخصيات كقول فرعون وخان الخلي
ويجمع عمرو والخديوي - استطاع ان ينقل مشاعره
الى القارئ بوسيلة ابداعية جميلة تربط الماضي -
بكونه الخصى - بالحاضر الذي قد لا يخلو من
استرجاع نفس الأحداث احيانا...
في مقطع (صدى) من هذه القصيدة ينثر الشاعر
(مسافر) كلمته ككتاتيل...
(صلاح الفتوح...!!
الزمان اكفرا
بجاء (الفرجة) في توب (عزرا)
صلاح الفتوح...!!
اعاد الزمان
(لفرعون) حكما
و (العجل) قدرا
لإليك ؟!
كأنت حديث الرواة
جهاك في سمع الأرض نصرا
صانك يصلح في كل درب
وسيفك بالحق قد كان ادري
صلاح...
يحيي القتي المستريح
ينيد (الكاتبة) شبرا شبرا...)

فكرته... هذه الفكرة تحصل عليها جديا بتكرار في حاضر
لا يزال يبحث... وعلى ان المسألة الزمنية - بين جو
القصيدة وبين جو قراءتها - كبيرة جدا، الا اننا نشعر
وكان شخصية القصيدة تقوم من سبيلها وتلمس
اخلاقيتها، فلما كما كانت تحمل...
يقول الدميني
(رجل يدخل التينة من ابوابها الخلفية المرتفعة...
يبعد عن جامع... ينزع عملته عن شقه...
تم يصيح... انا ابن جلا...
بداية تصويرية لشخصية معروفة منذ دخولها ساحة
الماضي وحتى اصدار كلمات لا تزال مفروسة في اذهان
كل من قرا التاريخ ولو قراءة بسيطة... ويكمل الدميني
قصيدته:
ما عرفناك يا ابن جلا بعد، وما زلت
أبكيك اليوم... زادوا عن الالف...
ويك ان متتبع كالترايب... ينفض جزءا من
الوجد...
او جذوة يشعل الله اولها...
ثم يقول
(مكذا تسكن الآن...
ينزل القمر والجذب فيها...
ومعرك هذا هو الجسر البكر...
يا ابن يوسف... ما أنت تملك نصف نخيل
الحراق وتطلو على وجه ماء الخليج...
وتقبض ريع المزارع بالشماس...
ابن يوسف... يملك نصفك... يا من تهجدت...
ويجتمعت النعماني للقصيدة بهذا القطع...
سأشاهد انك لا زلت حيا... واملك جزءا من العيش
لحياء... حتى تضي لناس الساعة الآتية...)

نلاحظ في هذه القصيدة ان الشاعر متمكن تراثيا
من وطن الحجاج وافعله وتقريباته التي كان يقرها...
استوعب الشاعر كل هذه العناصر وعاد الى الماضي
يحرك فيه كما يشاء ويلبسه ما يريد من الروايات
وكانه كان وسط الجموع التي كانت ترتعد امام خطب
الحجاج...
ابح الشاعر في توظيفه لهذه الشخصية التراثية
وابدع في ربط حاضره بالماضي وخرج من هذا كله...
ليقول... (سأشاهد انك لا زلت حيا... لا ان المهمة
الاساسية وراء استخدام التراث هو الخروج بتجربة
تتلمس والواقع الذي يعيشه الشاعر...
والشاعر احمد الصالح (مسافر) في قصيدته (الام
النخيل في اسوان) (*) يتعامل مع التراث تعامل
حقيقيا يحس القارئ من خلاله ان يعيش مرحلة
وسط بين زمنين...
يبدأ الشاعر قصيدته بوصف محيط ارتباطه
بالقارئ او حتى بنفسه... يقول...
(مضى الزمان
فوق جبين الفتى المستريح...
- بياب زويلة -
فوق لترايب...
يقبض كفيه... يرع طرعا
يمد الى النيل عينا...
تصحو على الصبر
يسأل عن طالع السيف أتى... يحيي...
ثم يعود مرة أخرى ليستعيد الشخصية التراثية
التي من شأنها زيادة اقرب القصيدة الى الزمن الذي
ولي... يقول...
(وكيف ان في الردهات...؟
يتألم في مجمع المئين العصاة

قد لا يعرف عامة الناس ان القصيدة السعودية
الحديثة بدأت تأخذ موقعها الجديد في ساحة القصائد
العربية الحديثة... والسبب في ذلك يعود لعدم تقبل
البعض للمذهب الجديد في القصيدة... ونحن هنا لا
نحاول راب الصدع او ما لا يفهمه القامة - الآن - بين
التيار الحديث والتيار التقليدي للشعر... بقدر
محاولتنا لتسليط الضوء على جانب من جوانب
الابداع في شعرنا الحديث...
هذا الجانب هو: (توظيف التراث)... فلن كانت
التهمة الاولى التي يتهم بها ابي الشبيب هو بعدم
عن حيض التراث... فمسي ان تخرج هذه القصة
باصابع نخيلة تدر هذا الاتهام وتجرده داخلها... فهذا
التوظيف (عنصر بلز من عناصر الشعر يقود الى
الشمول الدلالي... ويقف الشعر من خلاله في منطقة
اراكية تبرز فيها العواطف بالخيال والوعي... لتؤلف
كلا كمالا لا يمكن ان يعمل على غيره... وسواء كان هذا
التراث حقيقة او اسطورة... فانه يبقى متكا يحمل عليه
الشاعر قصيدته حيث ان مصدر التوظيف يمتلك
مسبقا قلوب البناء الفني الجاهز بالفكر واخيلة
ومغزاه (الشمل...)
والاخذ بهذه الوسيلة لكتابة الشعر تبدو مقبولة
النجاح... اذا انها تعتمد على الابداع في طريقة
التوظيف... وقد يركز الشاعر على توظيف التراث شكلا
وقد يوظفه مضمونا... والتوظيف الشكلي هو كان
يشبه كون قصيدته يكون التراث... في حين ان
التوظيف المضموني يشترط ان يجعل الشاعر قصيدته
تعتمد على الجو التراثي بكل ما يحتويه من شخصيات
دون استخدام أدوات التشبيه...
(والعودة الى التراث تمثل تعبيرا ملحا عن
الاحساس الجديد بالماضي... لاهتمام طائفة وبشر ازمة
الانسان الحديث في قل الحضارة الصناعية... وقد لا
يشهد الشعراء - بعبودهم الى التراث او الاسطورة -
العودة الى الماضي بعد ذاتها وانما على التقيص من
ذلك... حيث يبحثون عن ذواتهم... بل عن ذاتهم
الحضارية في المستقبل... اي انهم يبحثون بشعرهم
مشكلة تحديد موقف الذات من القضايا الكونية
الكبرى ويجاد القيم التي يحدد على هذه الذات او
يجد بها ان تحتفظها او تتبناها... إذن، فهناك طائفة
حضرنا لهذا القلق... اي انه قلق تعاليه ذات تبحث
عن هويتها الحضارية وتفتش عن قيمها المؤقتة او
الدائمة... في تلك الحضارة... والذات في الشعر تقوم
برحلة البحث هذه وهي متطلبة دائما الى العودة... (*)
دوننا نطرح هذا الطرح الفني المتميز على بعض
قصائد الشعراء السعوديين...
في قصيدة للشاعر محمد غرام اه الدميني بعنوان
(شموع الحجاج) - في عله (الالف...*) - نلاحظ
اعتماد الشاعر على توظيف التراث مضمونا لا شكلا...
فهو يستخدم شخصية الحجاج بن يوسف ليعرض

والاخذ بهذه الوسيلة لكتابة الشعر تبدو مقبولة
النجاح... اذا انها تعتمد على الابداع في طريقة
التوظيف... وقد يركز الشاعر على توظيف التراث شكلا
وقد يوظفه مضمونا... والتوظيف الشكلي هو كان
يشبه كون قصيدته يكون التراث... في حين ان
التوظيف المضموني يشترط ان يجعل الشاعر قصيدته
تعتمد على الجو التراثي بكل ما يحتويه من شخصيات
دون استخدام أدوات التشبيه...
(والعودة الى التراث تمثل تعبيرا ملحا عن
الاحساس الجديد بالماضي... لاهتمام طائفة وبشر ازمة
الانسان الحديث في قل الحضارة الصناعية... وقد لا
يشهد الشعراء - بعبودهم الى التراث او الاسطورة -
العودة الى الماضي بعد ذاتها وانما على التقيص من
ذلك... حيث يبحثون عن ذواتهم... بل عن ذاتهم
الحضارية في المستقبل... اي انهم يبحثون بشعرهم
مشكلة تحديد موقف الذات من القضايا الكونية
الكبرى ويجاد القيم التي يحدد على هذه الذات او
يجد بها ان تحتفظها او تتبناها... إذن، فهناك طائفة
حضرنا لهذا القلق... اي انه قلق تعاليه ذات تبحث
عن هويتها الحضارية وتفتش عن قيمها المؤقتة او
الدائمة... في تلك الحضارة... والذات في الشعر تقوم
برحلة البحث هذه وهي متطلبة دائما الى العودة... (*)
دوننا نطرح هذا الطرح الفني المتميز على بعض
قصائد الشعراء السعوديين...
في قصيدة للشاعر محمد غرام اه الدميني بعنوان
(شموع الحجاج) - في عله (الالف...*) - نلاحظ
اعتماد الشاعر على توظيف التراث مضمونا لا شكلا...
فهو يستخدم شخصية الحجاج بن يوسف ليعرض

في قصيدة للشاعر محمد غرام اه الدميني بعنوان
(شموع الحجاج) - في عله (الالف...*) - نلاحظ
اعتماد الشاعر على توظيف التراث مضمونا لا شكلا...
فهو يستخدم شخصية الحجاج بن يوسف ليعرض

قصائد	حبيب الصلح
الى	تقاصد الى بيروت
بيروت	في اغراض المصالح والهجاء والرياء والذل والغفر والوقوف على الاطلال

يلبستي هذا الاسبوع اللبني
اكون له سرتة او مواله
ذبحت الصديرة او شرواله
في هذا الاسبوع الضيق
يتسع الشعر...
لم يشأ شاعر الامارات الذي يتمرس بباريس
حبيب الصلح الا ان يبدأ ديوانه الجديد
(قصائد الى بيروت) بتلك المقدمة والديوان كما قل
عنه صلحيه (في اغراض المدح والهجاء والرياء
والغلز والغفر والوقوف على الاطلال).
وابرز ما في هذا الديوان لافتات قصائده
الماخوذة من طعم الحرب... والحب... والسماء
والبحر اللبني على مدى العقد الآخر...
فهنا الاسبوع مقتاترة... ميليشا مرسيل
خليفة... يحمون شوارع... وما الى ذلك...
حبيب الصلح في مقصدا الى بيروت محولة
متقدمة لخطابة بيروت والاعتذار لها بلسم
العرب...
ولكن هل تسمع بيروت الآن؟...

أخبرت أرفية

هندي في مجلة الدوحة في العام الماضي الا انه
لاي معارضة شديدة من عدة اقسام ادبية ودارت
بعض العارك الادبية حول هذه القصيدة في
صفحة اب وثقافة الجزيرة...
صدر للرجوم كتاب اليوم صدر كتاب جديد
مجموعة أعماله القصصية والروائية الكاملة في
مجلدين... المجلد الاول احتوى على ٣٤٨ صفحة
والمجلد الثاني احتوى على ٧١٠ صفحة...
نقلت الاساطير الفرنسية فيلسوفها جان
بوفوري عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد ولد بوفوري في
مدينة اوتانيس في عام ١٩٠٧م وقد كان الكاتب
متأثرا بالروائي بروسست والشاعر تالرميه
والفيلسوف ديكرت ونيقشه وميغل...
اعلنت دار ثقافة الطفل في وزارة الثقافة
والاعلام في الجمهورية العراقية مؤخرا عن اقامة
المسابقة للقصيدة الثانية لرسوم الاطفال العرب
وذلك تحت شعار (مسابقة بسلام فلسطين) وذلك في
الثالث عشر من نوفمبر ١٩٨٢م ولغرض موعدا لاستلام
اللوحات كان يوم ٢٦ أغسطس الماضي...
حصل الشاعر الفرنسي المعاصر (جويس
دويريست) بالانصاف مع الشاعر هنري بوفوري على
جائزة انطونات ارتو الشعرية والتي تمنح سنويا
لافضل شاعر... وباسم الشاعر الكبير الراحل
ارنو...
سباحة فوق الرمال - عنوان الكتاب الخالص
للكتاب والمصطفى المصري عبدالرحمن سليمان...
يتحدث فيه عن رحلته الصحفية حول العالم...
وسبق ان صدر له ثلاثة على الحياة - بطولات
الرجال - «التعمير» - اسرافيل بعد الزلزال...
اعداد/ احمد بادويلان

ضمن سلسلة كتاب اليوم صدر كتاب جديد
للكتاب والمصطفى المصري محمد رابيس
تحرير الجمهورية تحت عنوان «الصحافة قصص
ومغامرات... يتحدث من خلاله عن تجربته
اثناء قيامه بعمله الصحفي...
●●● هل هناك ادب تكبيبي؟ هذا عنوان الموضوع
الذي تناقلته مجلة «اوريا الادبية» في عددها
الاخر في محاولة منها لاجاد وريث بين الحركة
التكبيبية في الرسم وتأثيرها على الادب الابدي
سواء كان شعرا او رواية او قصة... وخاصة بعد
قانون بعض الشعراء الذين يكتوبون القصيدة
بشكل هنسي متعدد مثل تجربة الشاعر
الفرنسي (بولينير)... وقد قام الشاعر المصري
(حسن طلب) بكتابة قصيدة (الفرجة) بشكل

تقيم ادارة الثقافة في الخرطوم مهرجانا ثقافيا
سودانيا في مدينة جدة في شهر يناير المقبل
لتعريف بالجوانب الثقافية واللغوية في السودان...
●●● «الشاعر البرتقال» ديوان شعري جديد
للشاعر الفلسطيني عبد الفتاح المنيعي صدر في
القدس عن دار الطليعة ويحتوي الديوان على ٢١
قصيدة كتبت في الفترة ما بين ١٩٧٤م - ١٩٧٨م...
●●● طيلة صيف غلتمه - هو عنوان الكتاب
الجديد الذي صدر في لندن للكتاب البريطاني
ريشارد كوين...
●●● توفي في منزله في لندن الاسبوع الماضي الكاتب
والروائي الانجليزي نورمان كولينز عن عمر يناهز
(٧٤) عاما ومن أشهر أعماله الانثوية هو كتاب (ان
تخسني) والذي بيع منه ٣ ملايين نسخة والذي
صدر في عام ١٩٤٥م...
●●● طيلة صيف غلتمه - هو عنوان الكتاب
الجديد الذي صدر في لندن للكتاب البريطاني
ريشارد كوين...
●●● توفي في منزله في لندن الاسبوع الماضي الكاتب
والروائي الانجليزي نورمان كولينز عن عمر يناهز
(٧٤) عاما ومن أشهر أعماله الانثوية هو كتاب (ان
تخسني) والذي بيع منه ٣ ملايين نسخة والذي
صدر في عام ١٩٤٥م...

تقيم ادارة الثقافة في الخرطوم مهرجانا ثقافيا
سودانيا في مدينة جدة في شهر يناير المقبل
لتعريف بالجوانب الثقافية واللغوية في السودان...
●●● «الشاعر البرتقال» ديوان شعري جديد
للشاعر الفلسطيني عبد الفتاح المنيعي صدر في
القدس عن دار الطليعة ويحتوي الديوان على ٢١
قصيدة كتبت في الفترة ما بين ١٩٧٤م - ١٩٧٨م...
●●● طيلة صيف غلتمه - هو عنوان الكتاب
الجديد الذي صدر في لندن للكتاب البريطاني
ريشارد كوين...
●●● توفي في منزله في لندن الاسبوع الماضي الكاتب
والروائي الانجليزي نورمان كولينز عن عمر يناهز
(٧٤) عاما ومن أشهر أعماله الانثوية هو كتاب (ان
تخسني) والذي بيع منه ٣ ملايين نسخة والذي
صدر في عام ١٩٤٥م...

عندما يكون الآباء أصدقاء

قد يكون الحديث عن العراشات في المدارس -العائلات- في مختلف المراحل والمراحل التي تواجهها قليلا ولا يتطرق اليه الا بشكل سطحي وبسيط. ولكن العائلات في المدارس والوالتين يدورن بين (العراشات) في ثلاثين احيانا معاملة صعبة من من في سن بلانتين فقد ترى الواحدة منهن واقصد المدرسات في المرحلة الابتدائية عندما تطلب من إحدى العراشات القيام بشيء ما توجه اليها طلبا بلهجة أمرية شديدة واحدة وليس مسئلة لها مشاعر واحاسيس قد تتأثر من هذه الجهة الجافة ايضا لم تر تلك المعلمة انها تخطب واحدة في سن ولدتها..

وتجيب علينا كبريات ايجال وامهات الخد ان ننظر بعين العقل والادراك الى ان هؤلاء المعلمات فقد تكون اجبرتهن الظروف للعمل في هذه الوظيفة المتواضعة البسيطة وقد تكون هذه الظروف إما إرغاية أطفالها الإبتدائي للمشاركة في اعلقة أسرته المعمة مع زوجها الكبير السن والرفع من مستواها العلمي والاجتماعي.. او قد تكون تشعب بطل فراغ شديد في بيتها لعدم وجود الأولاد والبنات الزهرات اللواتي هن في سن هؤلاء المعلمات فقد تكون زوجت بناتها وخلا بيتها لجبرتها خلوة امداد الى معلمة تلك المهنة لاختلاطها بالاطفال وتلك الفتيات الزهرات واللواتي اسان معاملتها وخبرتها قلها فيهن. وايا كان السبب فهي انسانة وعلمة جادة واحيانا تكون مديرة المدرسة نفسها فليس في تصرفها معها فاجحيا عندما تكون في ادارتها ثاقبي فرائضة وتخل عليها لتطلب معلمة ما لحدى الاهات اللواتي اتين للاستفسار عن بناتهن واحوالهن في المدرسة ويمجد ان تضع قدمها على ارض الفولة واذا بالمدبرة تصرخ في وجهها قلعة فلا الدخول بهذه الطريقة الا يوجد باب للمطرق عليه الاستئذان ومن لم الا تيريني امك اطلبي مني ما تريدون وليس من سواي هل فهمت ام افهم؟

وفي تلك الاثناء يكون موقف المعلمة حرجا امام جمع من المدرسات اللواتي هن في سن بناتها. بالرغم من ان هؤلاء العراشات لم ياتن للخدمة في المدارس كي تهن كرامتهن وتجرح مشاعرهن ولكن جفن لطلب العيش والبحث عن الرزق الحلال واذا اقتنعنا بهذا المنطق فان المعاملة المتوقفة من معلمة انسان لانسان اكبر منه سنا وحسب!

ومن باب الاحترام يجب علينا نحن معشر المعلمات والطلبات والمدرسات ان لا ننظر الى هؤلاء المعلمات على انهن مجرد فراشات بلهجة أمرية شديدة واحدة وليس مسئلة لها مشاعر واحاسيس قد تتأثر من هذه الجهة الجافة ايضا لم تر تلك المعلمة انها تخطب واحدة في سن ولدتها..

وتجيب علينا كبريات ايجال وامهات الخد ان ننظر بعين العقل والادراك الى ان هؤلاء المعلمات فقد تكون اجبرتهن الظروف للعمل في هذه الوظيفة المتواضعة البسيطة وقد تكون هذه الظروف إما إرغاية أطفالها الإبتدائي للمشاركة في اعلقة أسرته المعمة مع زوجها الكبير السن والرفع من مستواها العلمي والاجتماعي.. او قد تكون تشعب بطل فراغ شديد في بيتها لعدم وجود الأولاد والبنات الزهرات اللواتي هن في سن هؤلاء المعلمات فقد تكون زوجت بناتها وخلا بيتها لجبرتها خلوة امداد الى معلمة تلك المهنة لاختلاطها بالاطفال وتلك الفتيات الزهرات واللواتي اسان معاملتها وخبرتها قلها فيهن. وايا كان السبب فهي انسانة وعلمة جادة واحيانا تكون مديرة المدرسة نفسها فليس في تصرفها معها فاجحيا عندما تكون في ادارتها ثاقبي فرائضة وتخل عليها لتطلب معلمة ما لحدى الاهات اللواتي اتين للاستفسار عن بناتهن واحوالهن في المدرسة ويمجد ان تضع قدمها على ارض الفولة واذا بالمدبرة تصرخ في وجهها قلعة فلا الدخول بهذه الطريقة الا يوجد باب للمطرق عليه الاستئذان ومن لم الا تيريني امك اطلبي مني ما تريدون وليس من سواي هل فهمت ام افهم؟

وفي تلك الاثناء يكون موقف المعلمة حرجا امام جمع من المدرسات اللواتي هن في سن بناتها. بالرغم من ان هؤلاء العراشات لم ياتن للخدمة في المدارس كي تهن كرامتهن وتجرح مشاعرهن ولكن جفن لطلب العيش والبحث عن الرزق الحلال واذا اقتنعنا بهذا المنطق فان المعاملة المتوقفة من معلمة انسان لانسان اكبر منه سنا وحسب!

ومن باب الاحترام يجب علينا نحن معشر المعلمات والطلبات والمدرسات ان لا ننظر الى هؤلاء المعلمات على انهن مجرد فراشات بلهجة أمرية شديدة واحدة وليس مسئلة لها مشاعر واحاسيس قد تتأثر من هذه الجهة الجافة ايضا لم تر تلك المعلمة انها تخطب واحدة في سن ولدتها..

قوية الحنين

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي

موضي يحيى المعلم الرياضي



عندما يكون الآباء أصدقاء

نقومهم وارشادهم والاستماع الى بعض استلهم وانقرف حل مشاكلهم عن كتب واعتماد وبصورة ددية بعيدة عن علاقة الابوية اي يجب ان نتعامل مع هؤلاء الآباء في مثل هذه المواقف مثل ما نتعامل مع الصغار احسن حتى يحسنهم اكثر صراحة وانطلاقا في الصالح من استلهم ومشاكلهم ومزاجهم التي يعول منها كما يجب ان نقتل بصورة مربية حل القوة والشدة اساء معاملتنا مع اولادنا بل نتبع أسلوب الصحيح الغالب على الحب والتمام والمطع دعما على توجيهاتنا لوزيدنا وان نشاركهم في بعض القضايا التي تحتاج الى حل حتى يشعر الآباء بالمسؤولية ومما يزيد دقة وحسنا في تقبل وامثال ما يليه هؤلاء الآباء من توجيهات وارشات لار الآباء يشعرون بان الموضوع الدائر بينهم حالي بالتمام الكبر من قبل ابائهم حيث يتفكر بعض الآباء الى الآباء في انهم / يمكنهم الوحي الكافي بتفاهم وانهم لا يشعرون بالجدية وهذا خطأ بل لديهم الاحساس الكافي لذلك متى استطاع الآباء ان يكونوا استراتيجية متكاملة لابنائهم كلما ساعدتهم ذلك حل ان يكونوا شخصيات المستقبل التي تساهم في الوصول الى طلائعهم نحو المستقبل وفي اتخاذ المسار الصحيح.

صالح ابراهيم جداس عزيز الخضرى وهو سجنه وتحت الهادي الى سواء السبيل.

مستقبلا من بعض الامراض الاجتماعية المنسبب والتأثير على هذه القربة الخاطئة يستلزم الى لبعض الآباء وهم يتسكعون بالآلية او خدع في المحلات التجارية والتجمع امام ابيوتهم وسط الشوارع وهم يسيرون الشوارع بسياراتهم المزينة سلعهم وانزوا مشير في تحديد ورسم مستقبلهم مع عدد التدمعات والحركات / تصود حليهم بالسلمة لمعظم يوسر حل البضائع اخر بالسلمة وبخراطيمو اختصرات اسبينة والساعات القبيحة التي تتواجد على السمس واسمالة الخناصع في الخلطة بفرقاء السوء مع شاب حل شيء شلل عليه وهذا يدور بعكس بعض اختصرات المودنة والحركات المزينة التي يضر منها الاخرين لار هؤلاء الآباء لم يشعروا بتسعة سلمة وتربية صالحة منذ / اسلمهم مع شاب ولده على الدين والتم العدا في الصغر سبه في انكر لغربية والتعدي بعد الكبر - تنع حيث يقول الشاعر -

قد ينفع الابوب الحسدات في الصغر وليس ينفعهم من بعدد الابوب وحتى نغادر ذلك كله يجب علينا كآباء ان نربي اولادنا تربية صالحة ومربية على تعاليم الدين الاسلامي وان تكون هذه التثنية قائمة على مبادئ علمية وار شخص بعض الوقت للجنوس مع الآباء

السعداء من الآباء من قاد بتفويض المسؤوليات الملقاة على عاتقهم تجاه اولادهم على الوجه الصحيح ورباد تربية صالحة تعطي نمازها في المستقبل باعتبار هؤلاء الاولاد امانة غضي سمسالور عنها يوم القيامة قال الله تعالى قوا انفسكم وانفسكم ما را وقال الرسول صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته انه لانسف الشديد يوجد لدى بعض الآباء وتربيتهم ومتلبيتهم لارادهم نوع من العمل والتفكير فهد يتركوا لارادهم العنار يسور ايماء شاموا اعطوهم الحرية المطلقة في تصرفاتهم داخل البيت وخارجه وذلك / تشعلهم بالاعمال التجارية والقطاعات الاخرى التي اخذت كل تفكيرهم واهتمامهم وهذا جعلهم / يجدون وقتا للترويح عن انفسهم ولارادهم البعض الآخر من الآباء من تجد

غارقا في الزيارات والسهرات الروتينية المتكررة وما تحتويه من بعض الألعاب المتنوعة والحوار الذي يعتمد في الغلبه على النكت والطرائف المتعددة منسوا رعية ابائهم وما يجب عليهم ان يقوموا به من تربية دينية واجتماعية وتعليمية وصحية. ومن الملاحظات الاخرى على الآباء انه اهدوا اولادهم تجميعيا فندجدهم / يتنبهون ولا يسألون عن مستواهم الدراسي وعن موانبهم وانتقلهم على اداء الواجبات الدراسية وفي هذا كله ينجادولر ويتهاونون الامر الواقع الذي يشكل خطرا على شخصية الابناء

فكرة الزواج!!

نسمع كثيرا بوجود فئاسب الزوجين والا فالحياة الزوجية مهددة بالخطر وفقدان السعادة والعدم القاطم. ولكن النظرة القديمة من الزواج كانت تقضي بالتوافق بين الزوجين في كل شيء فلهذا يجب ان تكون شريكته هادئة لتفهمه وتقدره والمرح والجاد وفكرا والودك من صفات البشر. هذه نظرية ولكنها قديمة فاعلم تقدم والخبرات في تجديد وتغيير وهذه النظرة والمفهوم اصبح خاطئا فالزوج والزوجة لابد ان يكمل بعضهما لذلك لابد بعد اكتماله ان يحمل كل الصفات والاخلاق والمميزات بكل ما فيها من سوء وجمل وبذلك يعمل الزوج عدة صفات وتكون باقي الصفات في شريكته فالزوج الذي يتميز بقلوبة والازنان والجد وتكلمه زوجة مرحة مستبينة. وهكذا في كل صفة ومايكملها حتى يتبعده صفات المثل من الحياة الزوجية. فكما يعلم ان الانسان يحمل صفات وعادات ايمك ان يلدلها وقد يحبه اضدادها ولكن لا يمكن ان يتصف بها ويحملها ولذلك يريدنا في شريكته حتى يستمتع بها في غمرة احداث حياتها وهذه اول لبنة في الحياة الزوجية تكمل لبقاها على اسس سليمه والبناء على اسس سليم يفسد ضد عواصم الوهن والانهيار.

ميا العلي المحمد الصانع



بالرغم من ان الابنة متعلمة فلام اكبر فقة بنفسها من حيث ان ما تنتجه في حياتها الاجتماعية نتجها تجرب فائسة لذلك من الخطا ان تقف الفتاة في وجه امها. اعترضنا على شيء تريد الام صنع طائلا انه وليد تجربة مرت بها في حياتها او علمته من احدى صديقاتها. ومن هذا فان الام المدرسة الاولى في حياة ابنتها. ومنها تاتل الفتاة شهقة التقدير يمنحها اياها من سوف تعثرهم بالجمع.

فوجب على الفتاة ان تكون نعم الطالبة المثالية التي تقدر واجباتها نحو امها مهما كانت متعلمة. فقلدي تعلمت في خيبتها الدراسية. قد تنقصه التجربة الصحيحة. واعتدئ تكون الطالبة بحاجة الى المراجع الاساسي والمدرسة الاساسية في حياتها (امها). فتيبن لها ما خفي عنها ويؤيد علمها. علما جديدا والتجربة اكبر برهان. وما اصعب حياة الفتاة بدون ام. توجهها وترشدتها وتقدم لها تجارب حياتها المديدة. فقد لا تجد الفتاة من يوجه لها بذلك من الناس الاخرين.

الغازي

روضة الافكار

في اكرام النفس: ونسك اكرامها من اشيا كثيرة. هناك نس بعدما تستعبرها و تقرب ازم الحرام فانه حلاوته تنفي ويبقى مريها قليل لبعض احكامها: من اشد الناس اقترارا فقال اشدهم تهاونا بالذنب فليل له حلاذ تترك نقلا حل سلمات الذنوب قليل حلاذ تاسف قل حل سلمات اعدته.

كل بعض احكامها يقول: ان استطعت ان تسي الى من تحب ناعل قليل به كيف يسي اكبر محبوباتك. قال اذا صحبت اس اسات الى نسد وهي في المعاصي: المعاصي قبيحة اسواقب سيئة المقتى وهي وار سر لها ضرر بينها وربما تجدل ضررها فمن اراد طيب حيشه سيزر انقوى. قال اشخاص: ليس الجعاج الذي يحمي مطيته يوم انزال ونار احسب تشتعل لكن متى غص طرما او نني بضرنا عر الحرام نذل اسلمسر اسبل محمد انور

قوة عاملة تتزايد باتزان

على ما يبدو - أصبح جزءا لا يتجزأ من اللغة والمجتمع الياباني المعاصر. وان العقيدة العظمى من النساء اليابانيات لا يفضل العمل اكثر من رغبة تكوين أسرة متكاملة.

لماذا أحبها ؟

أحبها كلما ذكرتني بيالي فلها واحد. فحي لها مستمر لا يتوقف. أحبها لأنها اهل لذلك. فهي عاقلة مبركة لعنى الحب. محفلة على دينها وعاداتها وتقاليدها. تحب الناس جميعا وتعطف على والديها ولم تجر يوما وراء أي غشيان يراق في شدة انكسار الذات. أحبها لأنها تبادلي نفس الشعور وتؤمن ان الحب تشجيع وتقام في شتى معنويات الحياة. أحبها لاني لرى السعادة تقترن بها وبدينها لا اعتقد اني ساكون سعيدا. فهل يلومني احد لاني أحببتها. صالح على الغازي

لك اختي الممرضة



اخواتي ملائكة الرحمة.. هذا ما أطلق عليهن من مثل غلت يا فتاة تتجولين اطهر مركز وأعلى مكانة فكل هي خدمت الانسانية فاني تؤيدنها لرحي ضمرات ونسك فاني شبيهة بالمعسر الذي تجتمع فيه الشار لتزوي من مياها العذبة لكي تنضج.. فنصحتني لك يا اختاه بان تلتزمي بذلك المنصب الوفور وتحافظي كل المحافظة على بدل الراحة لمرضاك وتشي على راحتهم وذلك ليشعروا من المرض لمن العجب ان اسمع ولوى مرضيات في بعض المستشفيات لا يؤيد عملهن على ألوجه الصحيح بل يتخللن ويختفن عملهن للمباهاة فقط والافراط في السيطرة والسخرية من الاخرين.. من العجب والمدهش ان تكوني انت ملائكة الرحمة ميا اختاه باردي بالسلمة في علك والقدي ديدك الاسلامي وضعية صورة حية امك اسبرك الى دروب الخير وتكسب حبة للجمع والاحترام من قبل مرضك وروسك واعمل جهك بان تجتنبني الاخرين.. من ملائكة الرحمة ميا اختاه الانساني هذا لا تجزئين عليه في دنياك فقبل تجزئين علته يوم القيامة بين يدي اس عز وجل.

اطلال الشقاوي



طوكيو - من الدكتور - محمد عمر خان. حل موضوع مستقبل المرأة اليابانية على اهتمام بالغ في اليابان في السنوات الأخيرة. وأشارت التقارير والتحليلات الواردة من مختلف الكليات والمعاهد اليابانية في السنوات الماضية الى انه توجد نسبة من النساء اليابانيات يفضلن الاستقرار في العمل بعد الزواج. اما اللة فيفضل العيش في بيوتهن مع أزواجهن في عمر الزوجية. وفي الوقت الحالي بدأت تظهر في افق بوان ظهور ثيرات جديدة بين النساء اليابانيات الصغيرات. وهذه الثيرات وصفها البعض بانها ثيرات عصرية وقد او بالجرى ثيرات تقليدية وقد ظهرت الاحصاليات زعرة النساء اليابانيات الى التحول من المعاهد والكليات المختطة الى كليات اخرى خاصة بالنساء فقط ولا يوجد فيها رجال. وفي هذا الصدد بات واضحا ان احصاليات الكليات المختطة وكلاك الجامعات اليابانية سواء كانت خاصة او عامة. تظهر انخفاضا في طلبات التقديم الخاصة بالنساء في العام الحالي والمضي. او بالجرى انخفاضا الاقبال وعلى النقض من ذلك اظهرت الاحصاليات الخاصة بكليات ومعاهد النساء الخاصة بالفتيات والنساء اليابانيات فقط نموا متزايدا في اعداد النساء المتقدمات. في خلال السنوات الثلاثة الماضية. وهذه الاحصاليات السلفة الذكر ان دلت على شيء فانها دلت على نهاية عهد الاقبال على التعليم المشترك في اليابان والذي بدأ في التطور والنمو في منتصف الستينات وتزايد في السبعينات. وتقول الاحصاليات ان السبب الكمن وراء هذا الارتفاع الجديد من قبل النساء اليابانيات يرجع الى حقيقة هامة لا وهي ان النساء خريجات المعاهد النسائية الخاصة يفضلن الرجل في الزواج. ويفيرون عليهم اكثر من الاخريات خريجات المعاهد والكليات المختطة في اليابان. ومن سبب اخر وهو ان الكليات الخاصة بالنساء دور الرجل توفّر للنساء والعائلات منحا مناسبيا لتلبية قدراتهن ومواجهن اكثر من الكليات والجامعات المختطة في الولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال يعتقد البعض من النساء المتخصصات بمبدأ المساواة بين الجنسين. ان الكليات

١٦٩٩/١/٥ - مذكورة من الرياض يرجى ممن يعتز عليها ان يعطوها الى مرور الرياض وشكراً.

يكتب مثل قاسم الخبر الجاف .. ونحسج مثل قاسم الرصاص



مع بکرا

المراجعة ١ أكتوبر ٢٠١٩ م

شيفر

عشق و عجز و تنسیف

اقطع
هذه
القسيمة

سدموته

إبراهيم سَعفان يرثي نفسه..
بشعر محمود درويش

القصائد حسن...
نيل... بعد وفاته



كنت أدرسها فلمست فيها القدرة والموهبة، وقدمتها إلى الشاعر والمخرج عبد الرحمن الخميس، وقد اعترفت هي بذلك واستطاعت أن تصل إلى ما وصلت إليه بجهودها.

حلم لم يتحقق
أنني فكر في تكوين فرقة مسرحية

عليها قللاً «أنت خاليتي مني». إسمعي شوقي الغلام فتن حملة القديمة ولديها ومخفيش فابتسمت قلقة «أبداً.. أنا مش خاليتي يا فتيمه».

يقول الله سبحانه وتعالى هو الذي «اضحك وأبكي» فقدم الضحك على البكاء والإنسان في عصرنا الحالي بحاجة إلى الضحك حتى يحط عن نفسه مسموم حياته اليومية فهو قد يبكي لشهد حزين يراه في الشارع أو في العمل ولكن عليه إضحاك الناس ليست بالعملية السهلة.

وعن الجمهور يقول: إعتدت الجمهور الأوروبي أن يحيي أفنديته بانحناؤه بسيطة وبسمة رقيقة، بينما تجد الفنان عندما ربما يصل به الحال أن يثاقب بالهروب من قبل الصينيين لا كره له ولكن هو أسلوب من أسلوب التمتع بفرصته لا يستطيع السير بالمشاعر فربما يحسبه أحدهم بالفرح غير لائق مع أنه يقصد الاستحسان ونتمنى أن يصل الجمهور العربي إلى الدرجة التي يستطيع معها التصرف بأسلوب حضاري.

وعن المسلسلات العربية يقول: من المؤسف حقاً أنك تشاهد العديد من المشاهد المكررة في العمل الواحد، ولكن بأسلوب مختلف فترى المشوهد في الحلقة الأولى وتجدته بتكرار في الرابطة أو العاشرة وهكذا وكثير من الأعمال التلفزيونية مكررة ومطولة فربما كانت سيرة ذاتية وتصبح مسلسلًا من ١٣ حلقة.

وعن سعد حسني يقول:

العاشرة صباحاً نخل «إبراهيم سَعفان» الاستديو لتصوير أهم مشاهد في بيت الحب، وبينما كان إبراهيم يجري برولته على أحد المشاهد سقط على الكرسي، وظن زملائه الفنانين أنها إحدى فاشلات «إبراهيم سَعفان» التي عرف بها وما هي إلا لحظات حتى أطلق الزمارة الأخيرة وفارق زملائه أن الأمر جدي، فحاولوه إلى المستشفى ولكن الموت كان أسرع منهم، وسرق منهم حبيبهم «إبراهيم سَعفان» وقد أعلن الفنانين الحداد وتوقف العمل في استديوهات مجمل.

حسن حسني
وقد رشح الفنان حسن حسني لدور إبراهيم سَعفان الذي تزد فيقول الدور ولكن قلبه في النهاية على أن يكون بخله من هذه السهرة هكذا إلى ودة «إبراهيم سَعفان».

حمدي غيث
وقد أرسل جملته الطويلة إلى القاهرة وكان معه وفد من الفنانين ومنوب عن استديوهات مجمل، وكان في مقدمة مستقبليه ابنائه وأقاربه ونقيب الفنانين حمدي غيث، وعدد من الفنانين وقد أقيمت عليه الصلاة في المسجد ثم دفن في القبرين الكبار.

وفي آخر لقاء في معه تحدث عن فيلم «أريد حلاً» حيث قال: أريد أعالي وأول لقاء يجمع بيني وبين سيدة الفنانة فتن حملة وقد عملت فتن هذا الفيلم بعد انقطاع طويل عن السينما ويذكر لنا قصة التعرف بينهما فتنًا طلبتني فتن لتتحدث علي، فخلعت



إبراهيم سَعفان

خمس أولاد كان من المقرر أن يزور كبرى بناته بعد عودته من مجمل، ولكن الفتنه كانت أسرع من هذا الزواج، شارك في العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية ومن أبرز أعماله في السينما «أريد حلاً» مع فتن حملة وفي مسرحية «سبع حيل» مع متعبين بالكبريت، و «المنشع على دبوس» والتي أصيب فيها بوعكة صحية شديدة بلغت أصابعه في استديوهات مجمل وأدت إلى وفاته.

بعد أن انتهى من تصوير «المصيدة» وهي خفائية تلفزيونية، ذهب للمشاركة في السهرة التلفزيونية بيت الحب مع هناء ثروت وصالح السعدني، وبعد تلافه الأبطال من زملائه الفنانين، وفي

كتب/ نمر الأخضر
يحبون في بلادنا..
يحبون في شجون..
عن صاحب الذي مضى..
وعاد في كلن..

كانت هذه إحدى القصائد التي أقيمت في الإذاعة الشعبية التي شارك فيها الفنان المرحوم «إبراهيم سَعفان» ولست أدري فيما إذا شامت الإصدار لإبراهيم أن تكون آخر مشاركته الجماهيرية لقاء لشعر عن أبناء فلسطين المكونين، وليرثي نفسه بهذا الشعر الذي القاه؟

□ عندما دعي لهذه الإذاعة تزد قللاً، «أبني اشعر بالشغل إمام الأبطال الذين قدموا أرواحهم فداه لهذه الأمة، وأنا أكتفي بلقاء الشعر، ولكن «إبراهيم سَعفان» شارك في حملة التبرعات لشراء السلاح لخطوطي الأزهر الشريف للقتال في فلسطين عام ١٩٤٨ وقد استشهد العديد من أسدائه في معارك فلسطين.

نبذة عن حياته:
تخرج «إبراهيم سَعفان» من الأزهر الشريف وكان من زملائه ثلاثة رؤساء جمهوريات في بلادهم، ومنهم المرحوم «سومدين» عمل مدرساً ثم ناظرًا لموجها للغة العربية، ومديرًا لخطقة تعليمية، وأخيراً تولى وهو موجه أول، التربية المسرحية في وزارة التربية والتعليم في مصر.

□ وقد دخل معهد التمثيل المسرحي أيضاً، وتخرج منه بعد اجتياز عسير من قبل معملته الفن في مصر ومنهم تركي طليمات، والدكتور طه حسين..

□ متزوج من خارج الوسط الفني وله

في مهرجانات السينما:

الاتجاه لتكريم الفكرة وفخرها... لا الشركات المنتجة

ومن ناحية أخرى بدأت السينما السوفيتية تدني بجلوها في مجال الترفيه السينمائي للروس قبل ٥ أو ٦ سنوات بدأوا يجهلون من الروح التي انضمت بها الفلمم القديمة وتنتيجة لهذا التجديد فقد بدأ الفيلم الروسي يتخلص من رويدا رويدا من ذلك الأسلوب الطويل الذي يستغرق عرضه ٤ أو ٥ ساعات إلى فيلم قصير خفيف الظل في حدود ١٠٠ ساعة فقط ويبدو من ذلك أن روح الأفلام في الأفراح والاداء والحقيقة في ان المعلنين في هذه الشركة لهم جذبية ساحرة إلا أن الفن في هذا الزمن ينظرون إلى الجودة والاتقان والابتكار الذي يجنب الناظر رواد السينما

محوره أساساً في مدى الفترة الزمنية التي أمضتها الشركة في الإنتاج السينمائي، أما الاحتفالات التي تلت ذلك المهرجان خلال سنوات الأربعينات فقد ظهر اتجاه جديد لإعطاء الشرف كله للفلم وجودتها والمخرجين ومسدي مقررهم على الابتكار في عالم الأفراح. ذلك لأن ٥٠ عاماً من عمر شركة فينوس لم تثبت بقدرها مرة أخرى أنها هي الشركة الأفضل في الأفراح والاداء والحقيقة في ان المعلنين في هذه الشركة لهم جذبية ساحرة إلا أن الفن في هذا الزمن ينظرون إلى الجودة والاتقان والابتكار الذي يجنب الناظر رواد السينما

من الظواهر المألوفة هذه الأيام الاحتفالات الضخمة التي تقيمها شركات السينما الكبرى بإعطاء ميدالية فخر سبيل المثلثة لجد ان شركة أميرج ظلت تنتج الأفلام السينمائية بصورة متواصلة بدءاً من ٣٦ عاماً بلا انقطاع. أما شركة فينوس، فقد احتفلت بمسور نصف قرن على إنتاجها السينمائي وهي تدعي أنها أقدم شركات الإنتاج السينمائي على الإطلاق، بالرغم من أن هناك فترات زمنية كبيرة تخللت نصف القرن هذا وفي هذه الفجوات توافقت الشركة عن الإنتاج تماماً. خلال المهرجان السينمائي الذي أجرى عام ١٩٣٢ كان التفتيش يدور

في مهرجان البندقية الذي ظهر فيه مهرجان البندقية فهو يتناول موضوعاً غير طبيعي بالنسبة للفيلم السوفيتي أنه يحيى عن أحداث مشكلة خاصة جداً. أنها قصة الأحباط التي حدثت لأحد المسؤولين ثم فجأة انغمس هذا المسؤول في حياة لا نهاية لها في خلال يوم واحد فقط هو يوم عطلة.

ولرغم من أن طريقة الفيلم في العرض كانت عتيقة خاصة في التمثيل والاداء ووضع الشخصيات إلا أنه رغماً عن كل ذلك كان الفيلم ناجحاً جداً، وذلك لأن الحياة اليومية في موسكو ظهرت في هذا الفيلم أكثر حركة وأكثر إنسانية من تلك الصورة القديمة التي كانت تظهر بها موسكو دائماً في الأفلام السوفيتية والتي اعتكدها الناس ولوموها. هذا عكوة على أن مثلك عموماً معلماً في حواج الفيلم ونهاية الفيلم الذي تلتح البلب على مصراعيه للتحديث والتخمين.

لأفلام الفائزة فكانت من نصيب الأسد

لأفلام الفائزة فكانت من نصيب الأسد

لأفلام الفائزة فكانت من نصيب الأسد

لأفلام الفائزة فكانت من نصيب الأسد

لأفلام الفائزة فكانت من نصيب الأسد



مشهد من فيلم «الرجاسي»

همسة
فنية

محمد الرشيد... نادي الهواة التلفزيوني والإذاعة كان تقدمكم لسمعيها عربونية قلب وسهرة في وادي والتي قضت عليها العلاقات والتفصيل ومع تزايد الرقم العددي لجمهور برامجكم نتساءل عن سر اختلافكم وهل ستحصل على امتياز في تقديم نشرات الأخبار فقط..



محمد الرشيد

محمد عبده
وأغانيه الجديدة

● يستعد الفنان الصامت محمد عبده حالياً لوضع عدد من الألحان الجديدة لبعض النصوص الخنائية التي استلمها مؤخراً من أحد كتاب الأغنية السعوديين.. قريباً نطالعكم بكلمات إحدى هذه الأغاني واسم كاتبها.. ومن المحتمل أن يقدمها للاستماع مع بداية العام الجديد.



محمد عبده

هم والخاتم -

(هم والخاتم السحري) هذا هو عنوان المسرحية الجديدة للأطفال يقدمها مسرح التلفزيون قريباً وهي من تأليف خالد الخشان وإخراج عبد الأمير طر اما التمثيل فيلتسمه كل من طيبة الفرج وانتصار الشراح إضافة إلى مجموعة كبيرة من الفنانين..

عجوز يهوى كوب الأخطار

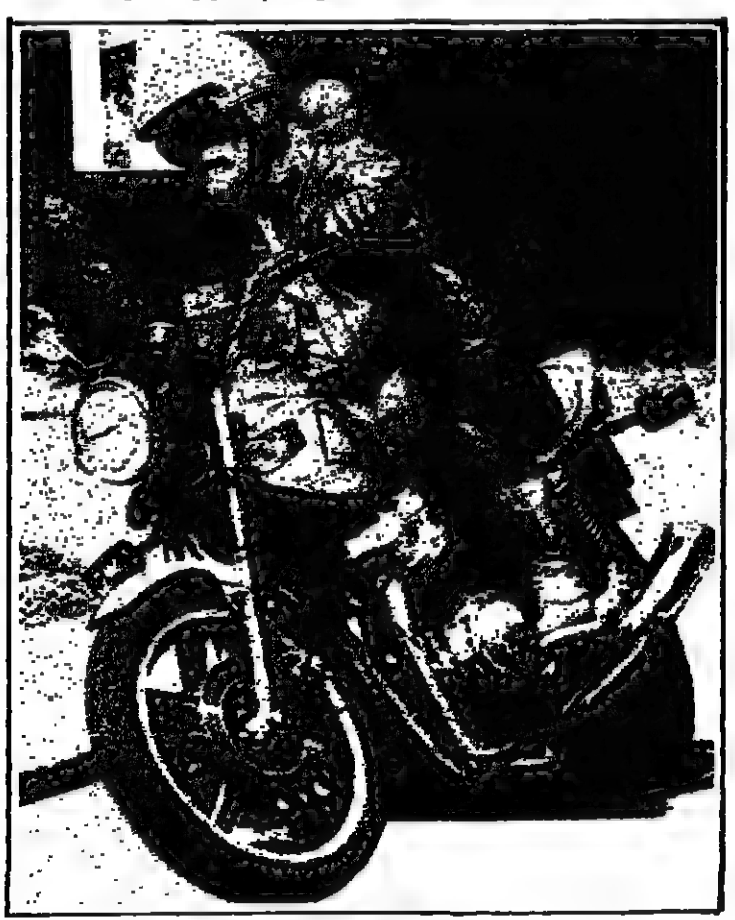
● السرعة والمخاطرة دائماً ما تسببوا للممثل المشهور كينان دابن وحشي اللحظة استطاع كينان أن يشترك في فيلم «المتكبر» فيلم بالأضواء إلى ثلاثين وخمسين مسلسل تلفزيوني بما فيها مسلسل دالاس المشهور. ولقد اشترك كينان في سباق الزوارق عندما كان في سن الحادية عشرة، وفي سن السابعة عشر اشترك في سباق للمواهب، واشتهر على نطاق نيويورك عندما شارك في سباق منارة القيادة الطائرات وفي عام ١٩٣٢ شارك كينان في قيادة السفن.

ولكن كينان أضاف كلاً من تلك الفوارب خاصة ذات قوة ١٢٥ حصاناً، ولقد أصيب خلال هذه السباقات بمجموعة من الكدمات وحتى يبرهن على ذلك عليكم مراجعة أواخر المستشفيات ولكن رغم كل هذه الجروح والالام لم تقن عن عزيمته. ويحذر البطل الذين يريسون الاشتراك في سباقات المواهب عليهم أن



كينان

يحترقوا الموت الذي يربكونه أولاً... ولا سيكلف بك الموت إلى الموت.



وهو على دراجة الموت

من أجل
«الشخص»

الرجاسي

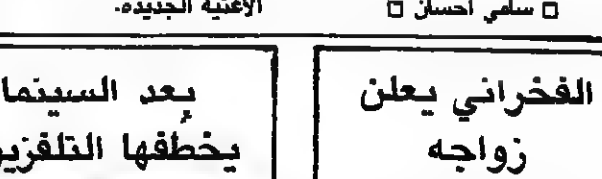
● استأجر المنتج السعودي محمد القزاز مسرح الجمهورية وهي الصالة الملكية الجديدة في مصر لمدة شهرين من أجل عرض مسرحية «الشخص» بطولة عفاف راضي والحصان الأخوين رحباني وقد اشترطت عفاف راضي على الأخوين رحباني الحاناً جديدة للأغاني العربية، ومن المتوقع أن يكلف إنتاج هذه المسرحية نصف مليون جنيه مصري وهي من إخراج جلال الشراوي.

اليساري:
«سلامتك» بعيداً عن الأسلوب المباشر

لغة من سلامتك

● لحظة تجمع الفنان السعودي عبدالناصر الزاير - الجلس وحمل آلة العود... والفنان العراقي خليل الرماحي وهما يؤديان مشهداً من مشاهد برنامج سلامتك التلفزيوني الذي تنتجه مؤسسة الإنتاج البرامي المشترك لدول الخليج العربي بتكليف من الأمانة الصحية العامة للدول العربية في الخليج، والذي يستهدف إلى نشر الوعي الصحي الذي هو أساس السلوك الصحي السليم.

وحول هذا الموضوع يتحدث مدير مشروع البرنامج الصحي المخرج فيصل اليساري ويقول: لقد راغبنا عند تنفيذ هذا البرنامج الابتعاد عن الأسلوب المباشر والحرس على تقديم المضمون الهادف حيث التوظيف الجيد لعناصر التعبير الفني المختلفة (التمثيل والرسوم المتحركة والأفلام التسجيلية والدمى والعرائس والأغاني).. هذا البرنامج سيطل على المشاهدين خلال هذه الفترة.



سامي احسان

سامي احسان
يلحن لنعيمة سميج

● غادر إلى المغرب خلال الأسبوع الماضي الموسيقي سامي احسان وذلك في مهمة فنية يتم خلالها تسليم أحد النصوص الخنائية بعد انتهائه من صياغة لحنة للفنانة المغربية نعيمة سميج وتكتم الفنان على اسم صاحب الكلمات حتى يتم تقديمها للاستماع ونحن نقدم اسم الكاتب مع عودة الفنان سامي احسان من المغرب. وأيضاً ستقدم مطلع الأغنية الجديدة.

الفخراي يعلن
زواجه

● انتهت مديحة كحل من تصوير فيلمها «أعلان زواج» مع يحيى الفخراني والفيلم من إخراج ناجي أنجلو.

وردة في أغنية
سعودية

● تجري حالياً محاولات جادة من قبل أحد كبار الملحنين السعوديين وذلك من أجل موافقة أحد كتاب الأغنية على أن تغني الفنانة وردة إحدى قصائد الشاعر السعودي أنثي الموسيقي القلم بالوسيلة من تلحينها.

● نحن لا نزرع الشوك قصة يوسف السباعي تحول إلى مسلسل تلفزيوني بطولة أحمد زكي وسمره نظرا لانتعاه بعدم مقدرة الفنانة وردة على نطق اللهجة المحلية بدون تشويه يسيرة لسقوى الأغنية.. ولذا فقد ضرب باغنية مقادير مثالا على ذلك فمن يتج في النهاية؟؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي
فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي »
مَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

مديرو وموظفو فروع بنك الرياض بمنطقة القصيم وحائل
وسدير والزلفى والدوادمي وحفر الباطن ..

يشاطرون سعادة الاستاذ :

عبد المجيد أحمد صعيدى

مدير فروع بنك الرياض المذكورة

وأسرته أحزانهم فني وفاة المرحومة

والدته

تغمّد الله الفقيدة بواسع رحمته
وأسكنها فسيح جنّاته ولأسرة
الفقيدة خالص العزاء .

و« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ».

رسالة دمشق

من: مراسل الجزيرة

خليل المتقي



يوسف جعيداني.. وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السوري.. لـ "الجزيرة":

التنمية الشاملة والمتكاملة.. هي محور أهداف خططنا السنوية

توفر الكادر التخطيطي المؤهل.. والبعد عن الارتجال ساعدا على نجاح خطة هذا العام



التأمينات الاجتماعية بحيث ارتفع العدد من ١٤٦ شقة في العام ١٩٨١ إلى ٩٥٠ شقة في العام ١٩٨٢. زيادة الكادر الطبي والصيدلاني والعناصر الفنية الأخرى:

زيادة الطلب على الجهاز الطبي والصيدلاني المساعد بحيث يرتفع العدد من ١٠٦ عناصر في العام ١٩٨٢ إلى ١٩٢ في العام ١٩٨٢. زيادة عدد العاملين في الجهاز الفني المساعد من ١٨ عناصر في العام ١٩٨١ إلى ٥٨ عناصر في العام ١٩٨٢. وكذلك عدد الأطباء والصيادلة والممرضات من ٨٨ إلى ١٣٥ للعاملين المذكورين.

زيادة الخدمات الطبية

ومعه الزيادات على الجهاز الطبي المساعد تقتضيها زيادة الخدمات الطبية التي تقدمها مؤسسة التأمينات الاجتماعية للعمل، وما تقدمه مؤسسة الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من خدمات للمعوقين تزيد سنوياً بعد أخرى. زيادة الطلب على العناصر الفنية والفنية في خطة الطب على القوى العاملة وإيجاد وتدريب أكبر عدد ممكن من العناصر للاستفادة منها في شتى مجالات العمل بحيث يرتفع العدد من ٦ عناصر في العام ١٩٨١ إلى ٣٨ عناصر في العام ١٩٨٢.

ومما نرجه العام لهذا

□ هدفنا الخطة إلى تحقيق الجزء المخصص لها من الأهداف العامة للخطة الخمسية الخمسة لنشاط وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبما أن الإحصاءات هي خير وسيلة للتعبير رقمياً عن حقائق الأمور لذلك سألنا أهداف خطة الوزارة لعام ١٩٨٢ رقمياً لتكون أكثر دالة وتعبيراً عن طموحنا في هذه الخطة التي يمكن تلخيصها بما يلي:

في مجال السجود والتربية:

زيادة إنتاج السجود ما بين ٨١ - ١٩٨٢ بتسوية ٢١ والتربية والتأهيل الجامعية ٢٨ والأغذية ٢٧٧ مع التركيز على إنتاج الأنواع الرافعة من السجود، وكذلك إنتاج الحليب والأغذية وبقية أكثر منتجات إنتاج كل نوع وفق الإحصاءات التالية:

النوع	١٩٨١	١٩٨٢
السجود	٢٣٣٨٤٧	٢٣٣٨٤٧
البسطة	٢٣٣٨٤٧	٢٣٣٨٤٧
التركي	٢٣٣٨٤٧	٢٣٣٨٤٧
ملابس جامعية	٢٣٣٨٤٧	٢٣٣٨٤٧
أغذية	٢٣٣٨٤٧	٢٣٣٨٤٧
الحليب	٢٣٣٨٤٧	٢٣٣٨٤٧
الأغذية	٢٣٣٨٤٧	٢٣٣٨٤٧

في مجال رياض الأطفال:

زيادة عدد الأطفال في رياض الأطفال ما بين عامي ١٩٨١ - ١٩٨٢ بنسبة ٢١٦ و ٢٢٦ للأطفال في دور الحضانة، بحيث يرتفع عدد الأطفال في رياض الأطفال من ١٥٠٧٣ طفل في العام ١٩٨١ إلى ١٧٤٨١ طفل في العام ١٩٨٢ وعدد النشء من ٤٨١ إلى ٥٥٥ شعبة وكذلك تزيد عدد الأطفال في دور الحضانة من ١٦٩ طفل في العام ١٩٨١ إلى ٢٠٠ طفل في العام ١٩٨٢ وعدد النشء من ١٠٨ إلى ١٢٧ شعبة.

في مجال الوحدات السكنية

زيادة عدد الوحدات السكنية التي تبنيها مؤسسة



ل - البرامج الريفية للتنفيذ المالي والمالي السنوية في خطة عام ١٩٨٢

م - خطة الاستثمارات المحلية حسب القطاعات.

ن - خطة القروض المتاح.

هـ - خطة التمويل المحلي والخارجي لاستثمارات القطاع العام - الطاقة القائمة.

لأول مرة مضمون متكامل للخطة

و كما هو ملاحظ فإن مضمون الخطة جاء لأول مرة في خطة عام ١٩٨٢ شاملاً ومتكاملاً إلى حد بعيد وهذا المضمون انطلاقاً من تحديد من الأساس التالية:

١ - تقريرنا إلى التخطيط في أبسط صورته ومفاهيمه بأنه تلك التوازن بين مصلحتنا وما نريد، وإي اختلال في هذا التوازن يعني فشل الخطة.

٢ - العمل بالاستراتيجية العامة للاقتصاد الوطني في مجال الشؤون الاجتماعية والعمل، والتي حددت بوضوح في الخطة الخمسية وتضمنت:

أ - العمل بمفهوم التنمية الريفية بغية رفع المستوى المعيشي لسكان الريف وتحسين المستوى الاجتماعي والاقتصادي لإبناء المناطق الريفية التي تخضعها مراكز انتقال الريف.

ب - تشجيع وتطوير ورعاية الصناعات اليدوية والحرفية وإحياء الصناعات المتخلفة بقرارات الشعبية.

ج - انشغال الصناعات الريفية وتشجيعها في اتجاه رفع المستوى الثقافي والمعيشي لسكان الريف توسيع دور هذه الصناعات في الاقتصاد الريفي بهدف المساهمة في الحد من هجرة أهل الريف إلى المدينة.

د - رفع مستوى التدريب المهني وتنظيم مختلف الخدمات الاجتماعية المتعلقة بالأسرة.

هـ - الاهتمام بالبرق السري في دفعها إلى العمل لتعظيمها في أداء دورها الكامل في بناء الوطن.

و - تطوير مكتب الاستخدام لتحقيق الملائمة بين طلب العمل وعرضه وفقاً للتعليمات التنفيذية.

ز - تحديث التشريعات النافذة للعمل والتخطيط الدقيق للقوى العاملة والمنتجة لربط تطور القوى العاملة أو تطور القوى البشرية المنتجة، بعمليات التحديث الاقتصادي والاجتماعي لعلاقات العمل والانتاج.

ح - تحيئة القوى العاملة الريفية في استثمار الموارد الزراعية المتخلفة وفي تطوير الريف عمومًا، ط - تطوير وتدعيم المنظمات الشعبية ووضع كافة الاسكانات لتحقيق انطلاقتها في البناء الاقتصادي.

٣ - الأساس الثالث الذي اعتمدنا عليه هو أن الخطة السنوية جزء لا يتجزأ من الخطة الخمسية والخطة القطاعية هي جزء لا يتجزأ منها بحيث يمكن ربط وتنسيق الخطة الاجتماعية مع فروعها القطاعية وتفاصيلها المؤسسة في الأطر السنوية والخمسية ضماناً لتحقيق الأهداف المرسومة.

د - التقيد بآليات أحكام البرنامج الاستثماري الواردة في الخطة الخمسية الخامسة وإنشاء الفقرة السادسة والتي نصت على أن يتم تخصيص الاستثمارات لنفيذ مشاريع الخدمات الاجتماعية والاجتماعية والشخصية والمشاريع المحلية التي أعدت لدراساتها الهندسية واعتمدت من قبل المجلس الأعلى للتخطيط شريطة أن تساهم تلك المشاريع في تحقيق الأهداف والمؤشرات المحددة لهذا القطاع.

هـ - تحقيق البلاغات الصادرة عن رئاسة مجلس الوزراء بشأن الخطط السنوية وكافة التعليمات الموضوعه من قبل هيئة تخطيط الدولة.

أهداف خطة عام ١٩٨٢

* مامي الأهداف التي كانت تتوخاها خطة عام ١٩٨٢

والجانبين ووضع صيغ ملائمة واختلاف القرارات اللازمة لضمان تشغيل المعوقين المؤهلين على حرف وأعمال تلقى وظروف مجزئة بما يشجع تحويلهم إلى طاقات منتجة، وكذلك السعي على الجهات المختصة لمكافحة أسباب جنوح الأحداث لإصدار التشريعات اللازمة للتنسيق بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والجهات المعنية في هذا المجال، والعمل على تأمين سيارات الاسعاف اللازمة لنقل إصابات العمل للمستشفيات المختصة في المحافظات.

وسائل لتدليل العقبات أمام الخطر

* كيف ترون الطريق لتدليل العقبات التي يمكن أن تعترض تنفيذ المشاريع أو الخطط الفرعية الواردة في الخطة؟

□ بعد أن تم وضع الخطة بصورتها النهائية والبرت من الجهات ذات العلاقة، فمن الطبيعي أن تبدأ عملية التنفيذ والمتابعة المستمرة لانجاز ما تضمنته الخطة، والصعوبات أو العقبات المتوقعة مواجهتها أثناء التنفيذ هي على نوعين، النوع الأول يتعلق بتأمين الاحتياجات اللازمة للمتابعة من عناصر ووسائل النقل وغيرها، وهذا النوع له علاقة مباشرة بالوزارة، ويمكن إيجاد حلول فقد شكلت لجنة متابعة لتنفيذ مضمون الخطة لرفع تقريراً شهرياً عن سير الأمور في كافة المشاريع، كما أعدد مكتب هندسي اتبع بمديرية التخطيط في الوزارة لتقديم الاستشارات الهندسية في مجال المشاريع التابعة للوزارة ويقوم بعملية المتابعة الهندسية لهذه المشاريع، أما النوع الثاني من الصعوبات فمرجعها جهات حكومية أخرى كوزارة الأشغال العسكرية وغيرها من مؤسسات القطاع العام التي تتعهد بإقامة الأبنية الخاصة بالمشاريع، وهذا النوع من العقبات لا يكون عادة من السهل إيجاد حلول سريعة وفعالة في الوقت المناسب، واعتقد أن مثل هذا النوع من العقبات تعاني منه وتواجهه جهات أخرى في الدولة، أما الاقتراحات بتدليل هذه الصعوبات فهي الاستمرار بدعم العمل التخطيطي والقيام بالآخرين ببرامج التنفيذ يؤدون من خلاله ما تعودوا به من أعمال خلال الفترات المحددة تداركاً للمهدد في الوقت والاستثمارات والجهد.

١٢ - بناء ٤٠ وحدة أطفال جديدة.

١٣ - بناء ٥ مراكز إنتاجية في بعض محافظات القطر.

١٤ - بناء ١٠ دور حضانة.

١٥ - بناء مركز للرعاية الاجتماعية في حلب.

اضافة إلى مشروعات أخرى ستجنى خلال سنوات الخطة الخمسية الخامسة ١٩٨١ - ١٩٨٥.

وتبلغ الاستثمارات المرسدة لعام ١٩٨٢ والمخصصة لاستكمال مشاريع قطاع الشؤون الاجتماعية والعمل ١٤٠ مليون ليرة سورية تقريباً تنفق على مشاريع للتنمية الريفية والخدمات الاجتماعية ولصالح العمال والأطفال في دور الحضانة ورياض الأطفال.

والتوجه العام في خطة عام ١٩٨٢ استهدف المزيد من المعطيات للأطفال والنساء والعمال والمعوقين، على أن تكون هذه المعطيات حقيقية تترجمها أعمال مادية لا يعود مبرمجاً في خطة غير قابلة للتنفيذ.

إجراءات العمل لتحقيق الأهداف

* ما هي الإجراءات التي اتخذت لتحقيق الأهداف المحددة في خطة الوزارة؟

□ يمكنني أن أخص هذه الإجراءات بالخطوات التالية:

١ - إعادة النظر خلال العام الحالي ١٩٨٢ بالجهود المتبذلة في الوحدات الإنتاجية لصناعة السجود، وتعزيز الكادر الفني المؤهل في الوحدات الإنتاجية والوحدات الاجتماعية للتنمية الريفية.

٢ - إجراء دورات تأهيلية في مجال الخدمات الاجتماعية واتخاذ الريف وتربية الأطفال للمعاقين والمشردين الفئيين في نشاط خدمات المجتمع والخدمات الشخصية، والعمل على توفير وسائل النقل لتأمين انتقال المنشآت في بعض الوحدات الإنتاجية.

٣ - التنسيق مع وزارة التربية لإحداث شعبتين في دور المعلمين والمعلمات لتأهيل المعوقين بالإضافة إلى إجازة دراسة اجتماعية عن المعوقين تتناول حجم وطبيعة المشكلة وبصورة خاصة الجوانب المتعلقة بالتخلفين عقلياً والصمم والبكم والجهد.

أما المشاريع الجديدة فهي:

١ - بناء وحدة إرشادية لصناعة السجود والبسطة في ريف القطر العربي السوري.

٢ - إقامة ٦٦ مشغلاً إنتاجياً والبسطة في ريف القطر العربي السوري.

٣ - إقامة ١٢ مشغلاً لتصنيع السجود في مختلف المحافظات السورية.

٤ - تحقيق ٢٠ مشروعا مركزياً لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والجهات التابعة لها منها:

١ - أحداث المركز القومي لتربية السجود.

٢ - أحداث مراكز جديدة لانتاج السجود.

٣ - إقامة المركز القومي للتنمية الريفية.

٤ - أحداث مركز حماية وتطوير الصناعات التقليدية.

٥ - إقامة مركز القاميل المهني للمعاقين في حلب.

٦ - استكمال إقامة المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية.

٧ - توسيع معاهد التنمية الفكرية للمعوقين عقلياً.

٨ - أحداث ٥ مدارس نهائية للأطفال المتخلفين عقلياً.

٩ - أحداث دور رعاية المسنين والعجزة.

١٠ - توسيع المركز التربوي للمعاقين في حقل الرعاية الاجتماعية.

١١ - استكمال بناء المستشفى العمالي في حلب.

يمكنك شراء سيارة ميتسوبيشي

بالتقسيط

الآن

يسر مؤسسة العيسائي للتجارة

جالت * سابورو * فانت * ٣٠٠ * ونيت إل ٩٠٠ * كانتر

لترال مائة ألف ليرة سورية حتى ٥٠ ألف ليرة سورية

٦٨٧٨٤٤٤ / ٦٨٧٨٦٦٤

٦٨٩٠٧٠٧ / ٦٨٩٠٦٦٦ (٠٤)

مؤسسة العيسائي للتجارة

● **الإصلاح** : يعلن المؤامرون خلع محمد راشد عطروش الدوسري المصالح في حقيقة نفوس والد الخوف في رغبته في تعديل شروط والد الخوف من الدوسري إلى السبيل في حقيقة نفوسه رقم ١٢٢٩ و تاريخ ١٢٢٨ و سجل جدة له فن معارضة مراجعة الاصول الدسمة بالأفلاخ شهر من تاريخه .
● **يقان صلاح محمد باجي** : بمالي الجنسية - عن نقد جواز سفره رقم ٢١٥٥٣٦ تاريخ ١٩٨٠/١/٦ - صادر من صنعاء ، يرجى ممن يعرف عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض ولله الشكر .

وظائف سفارة

تعلیٰ شریک و تیش بابکو

أنعام من عملها الآتية أسماؤهم تأشير أدت
خروج وعذوبة، وقد أنزلت حسب التواريخ المبينة بعد،
ولم يعودوا حق البر، وذلك لإعطاء من يراه الذم، وهم:

الاسم	رقم الجواز	تاريخ المغادرة	الجنسية
1- بديا، فخرية فائق	٧٧٤٤٤٤	٢٨٤/٣/٩	إيطالية
2- رابطة، هادي بيتر	٣٨٧٧٤١٨	٢٨٤/٦/١٠	ألمانية
3- سبيد، جيريدي	٧-٦٨-٧	٢٨٤/٤/٨	إيطالية
4- ديفيد، بيتر، هادي	٣٩٧٤٩٣٤	٢٨٤/٤/١٤	ألمانية
5- دودو، اسحاق فريد	٣١٥٦٨	٢٨٤/٣/٩	إيطالية
6- اسكور، رينا، ماريلا	٠٤٢٥٠٤	٢٨٤/٣/١٦	ألمانية
7- هيكلة، ديفيد	٩٧-٨٣٧٥	٢٨٤/٤/١٤	ألمانية
8- هولست، ماريلا، لوني	٦٧٤٦٩٥٤	٢٨٤/٧/٤٧	ألمانية
9- مارتين، مارتينو	٣٤٤٨٧٤	٢٨٤/٤/١٨	ألمانية
10- ميل، أليساندرو، أوسكار	١٨٨٥٥٤	٢٨٤/٣/٩	إيطالية
11- مارتينو، فالدو	٥٠٥٩١٦	٢٨٤/٨/١٩	إيطالية
12- أوسكار، هادي بيتر	٤٣٥٧٨٤٨	٢٨٤/٦/٦	ألمانية
13- جاستينو، سيجريد هادي	٤١٣٣٦٦	٢٨٤/٧/٤	ألمانية
14- بارليتر	٢٨٤/١٥/١٤	٢٨٤/١٥/١٤	ألمانية
15- ديوفيني، هيلينا	٧٨٦-٤٦٤	٢٨٤/٥/٤	ألمانية
16- رابطة	٤١٣٣٨٨٦	٢٨٤/٤/١٣	هولندية
17- بيفيك، هارالد	٠٠٦١٥	٢٨٤/٦/١٧	ألمانية
18- بيل، أليساندرو		٢٨٤/٣/٩	ألمانية

البواخرا التي ستصل ميناء الجبيل :		
أبو سلامة	أوريا	٨٢/١٠/٤
جاق دهارما	الهند	٨٢/١٠/٦
برايهو قوبال	الهند	٨٢/١٠/٨
مهاد كشي	الهند	٨٢/١٠/١٢
البواخرا التي سافرت منذ الإعلان السابق		

EBS | **ScanCarriers** | **WZL** | **Blue Gray Lines**

فندق النخلة - **تقوم بخدمات**
في كل ما يخص الحدا والضيافة
في جميع المناسبات - **تعالوا**
 تقضوا في ساحة الساعات وطلب أحد الأرقام التالية:
 ٤٦٥٥٦٦٩ ٤٦٤.٨٨٥ ٤٦٥٥٦٦٩
 نحن نهنئكم وندعوكم وسنجدنا معكم حسن تعلقكم بنا الله
 نلهم من ٥ صباحا إلى الظهر من ٤ مساءً إلى ٩ مساءً

يقري العقارات في خد متكم

تعلن شركة الربيع والنصار المركز الرئيسي بالرياض

أن مكفوها السيد/ لينو ميرليني الايطالي الجنسية،
منح تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وسافر
بتاريخ ١٩٨٢/٧/٧م ولم يعد حتى الآن.

تعلن شركة الربيع والنصار عن فقدان دفتر تصريح إقامة مكفوها نبيل شاكر ياسين شاكر مصري الجنسية ورقم الإقامة ٤٩٨٩٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٢/٢٦/١٤٠٠. الرجاء ممن يجدها يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال بالشركة مشكوراً تلفون ٤٧٦٢٥١٩ الرياض

[illegible]

١- **تعلن مؤسسة صديق للمحولات - الرياض** - ص ٢٥٠٢ في **الوعي** - ١ -
 فهد بن جواز حسن عتيدي رقم ٢٨٨٤٠ مسلم عبدالمجيد محمد معروف الجنبسية
 هندي، المولد غامل، ١٦٠/٨/١٩٦٤ مقيم بالرياض ٩١٣٧ رقم بتاريخ ١٤٠٠/٥/١٥
 ابراهيم عبدالرحمن مصطفى سوداني الجنبسية. ٢- فهد بطلة الفهد رقم ٥١٩٤
 بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦ هـ باسم محمد طاهر عبدالعزى - الجنبسية هندي - المته
 عمل. ٣- من يجدد الاتصال عن تليفون ٤٧٦٧٦٣٧ الرياض او تسليطها مكتب
 المذات.
 يعلن سالم بكر عن فهد لوحة سيارة هاي لوكس ١٩٨٠ رقم ٨٥٢٣٧٧
 نقل السعودية صادرة من جدة يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مؤسسة
 التربية النموذجية بالرياض وشكرا.

وظائف شاغرة
في إدارة العلاقات العامة

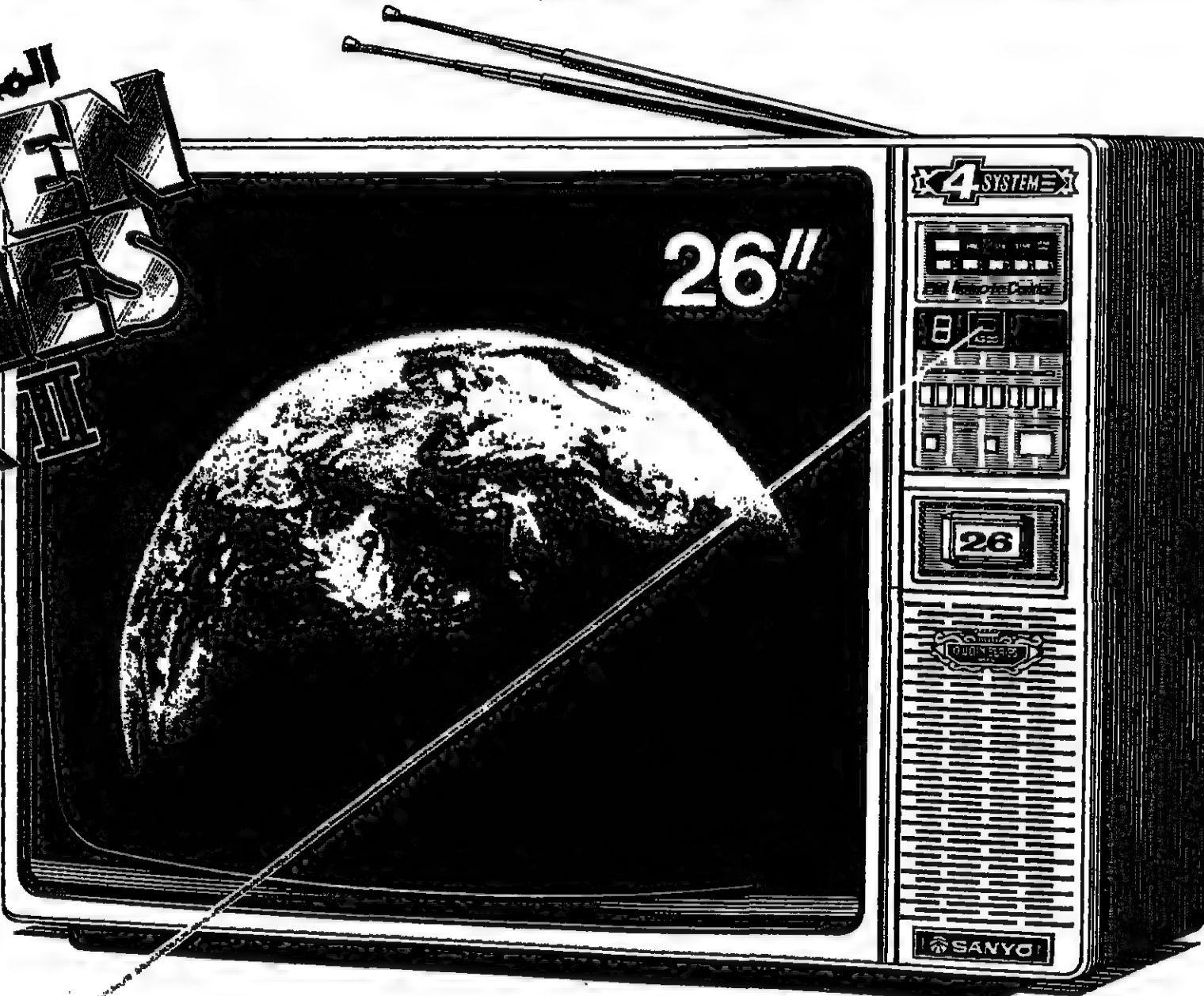
تعلن شركة بالنس للشرق للمقاولات

عن حاجتها الى عدد ٢ أو ٣ من المواطنين السعوديين
ممن يتقنون اللغة الإنجليزية كتابة وقراءة للعمل لديها
بوظيفة « ضباط ارتباط » في إدارة العلاقات العامة
لدى الشركة ، في المنطقة الشرقية - الخبر
يرجى ممن يرغب في العمل بهذه الوظيفة الاطلاع بكتاب الشركة
بحالتهات رقم ٤٠٨٥١ (المنشور بتاريخ ١٠ / ١ / ١٤٠٢ هـ) المعنوي
من اجله مع دفع ثمنه الى :
شركة بالنس للشرق للمقاولات

الرفاهية الحقيقية

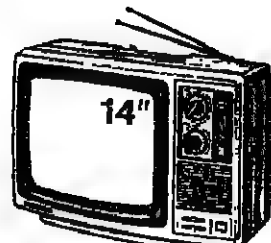
تأتيكم بمزيد من الفخامة المشيرة

المجموعة الذهبية
**GOLDEN
SERIES**
MK II

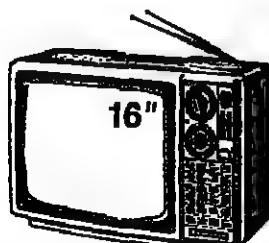
**CTP8468G**

تغرس سائيو بتقييم الرفاهية الذهبية للمشاهدين ضمن مجموعتها الذهبية من التلفزيونات ذات الألوان المتألقة مع الميزات العديدة المحيطة بالسمات الذهبية سواء كانت هذه التلفزيونات تعمل أم لا. والأرن سائيو تقدم تفكيكها من التلفزيونات الملونة ماركة ٢٨٠ (قوت) ومتممة بالسمات الخاصة أكثر تألقاً وبذلك سائيو تقدم الرفاهية مع التفكيك الذهبية لتلفزيونات ماركة ٢ الملونة... والتي تأتكم من مزيد من الغرامة المثيرة.

تبيّن الصورة العليا التلفزيون الملون CTP 8468G قياس ٢٦ بوصة بالنظام الرباعي .



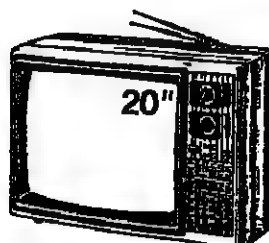
CTP 3452G
نظام رباعي



CTP 4452G
باك / سيكام



CTP 5452G
بائ / سيڪام



CTP 6457G
بائ / سیکام



CTP6468G
بیاک / سسیکام

سانجیو SANYO

مَحَلَّاتُ الْمُؤَوَّحِي الرِّيَاضِ - ت ٢٤١٩٦ - الخَبَرِ - ت ٨٦٤١٤٧ - صِهْنِدُوقَةُ بَرْبِيْدِ ٣٥٤ - الْغُبَرِ

ماذا يقول البريطانيون عن الشرق الأوسط؟

”عزيزتي“ الإنجليزية تنحول إلى هجوم عنيف على إسرائيل!!

مكتبة الجزيرة من لندن

لندن - مكتب الجزيرة..

كثيرا ما اختلفت الآراء حول موضوع الرأي العام العالمي وموقفه من النزاع الدائر في منطقة الشرق الأوسط. فبسبب انحياز العلم طوال عشرات السنين لجانب إسرائيل والحركة الصهيونية نشأ لدى غالبية العرب نوع من الاستهتار باهمية الرأي العام العالمي.. لكن كان آخر مغاير كليا حول هذا الموضوع فاجاعة استغلال الرأي العام العالمي من جانب الصهيونية وعظمة تأثيره في ترجيح كفة النزاع لصالح إسرائيل يجب ان تدفعنا الى السعي وراء اجتذاب هذا الرأي العام الى جانبنا وجانب قضيتنا العادلة..

لقد صور بعض العرب عملية الحوار مع الرأي العام العالمي على انها استجداء.. والاستجداء ليس من شيمه العرب وانما هو اشتقاق قريب من حيث الوزن والمعنى الى كلمة استجداء.. قد تكون وجهة النظر هذه صحيحة لو اننا ما زلنا نعيش في عصر الفروسية والجنار حيث كان السيف او المسدس هو صاحب الكلمة الفصل..

لكن مبهات.. فالعلم منذ سنين قد أصبح يقوم على لغة العقل التي فلتت في اهميتها لغة المدفع.. فحتى لو ملك المرء أكبر وأرعب سلاح تقط قدرته محدودة ما لم تكن لغة المنطق الى جانبه.. فالولايات المتحدة الأمريكية صاحبة أقوى قوة عسكرية في العالم قد عجزت عن تطويق بلد صغير وفقر كليتنام لان الفيتناميين قد خاضوا المعركة بالنمط وتكتوا من القناع العالمي بعدالة قضيتهم بما في ذلك الرأي العام الأمريكي نفسه الذي هب بشكل منقطع النختر ضد الحرب.. والحق يقال ان الولايات المتحدة الأمريكية هي رائدة في مجالات عديدة في الحرب وفي السلم فمنها تخرج القرارات الرسمية كقرارات الدعم والتأييد الحكومي لإسرائيل مثلا ثم انه فيها نشأت أكبر حركة سلام عالمية عرفها التاريخ وهي حركة السلام ضد الحرب في فيتنام ويقال انه في أمريكا الآن توجد حركة جارية ضد انتشار الأسلحة النووية.. لكن بغضبة لنا يظل هناك سؤال متى يتحول الرأي العام هناك الى جانبنا؟

هناك وجهة نظر قد تكون صحيحة جدا وهي ان الرأي العام الأمريكي ذلي بغضبة للرأي العام الأوروبي وذلك بناء على تجارب الماضي.. فالحزب الأمريكي لم يتحرك ضد الحرب في فيتنام الا بعد ان ضاقت شوارع وسلاحات أوروبا الغربية بالمظاهرات الاحتجاجية على تلك الحرب.. وكذلك هو الحال بالنسبة لحركة الحد من انتشار الأسلحة النووية والهيدروجينية والصوتية.. ولا يقتصر هذا الامر على السياسة فقط فأمريكا برأي الكثيرين ذليلة بالنسبة لأوروبا في الآراء ايضا وفي أحدث صرعات الشعر والموسيقى.. فموسيقى الجوب وظهرت البيئات واليات قد نشأت جميعها في أوروبا وفي بريطانيا بلذا لتتقلل بمعدل الى أمريكا والعالم..

ونظرا لان الولايات المتحدة الأمريكية هي الدعامة الأساسية للدولة الصهيونية، فإن الرأي العام الأمريكي هو ذو أهمية جمة بالنسبة لقضية فلسطين والشرق الأوسط.. وإذا ما سلمنا بصحة الفرضية القائلة بذلية الرأي العام الأمريكي تجاه الأوروبي فإنه من الضروري قبل رؤية أي تحرك في أمريكا ان تلقى نظرة على الشارع الأوروبي لنرى ماذا يدور فيه بالنسبة للموقف من النزاع في الشرق الأوسط..

في كثير من الأحيان يجري خلط سلاج بين الموقف الرسمي في بلد معين وموقف الناس والشارع.. وهذا الخلط يؤدي الصورة الحقيقية وشبهها.. ففي كثير من الأحيان يكون الموقف الرسمي مختلفا او متخلفا



الرائد المشفق سعد حداد



الرائد المشفق سعد حداد



ميتران

فلما لم تقفنا مساهم بيروت نحو الاعتراف بحقوق الفلسطينيين بما فيها حقهم في تقرير مصيرهم، فإن مستقبل السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط سيكون مظلما..

هذه نماذج من الرسائل العديدة التي نشرت في زاوية رسائل القراء في الصحف البريطانية.. وهذه الرسائل تشير الى ان الإهتمام بأزمة الشرق الأوسط قد تتخطى حدود الدوائر الرسمية وحظي باهتمام الناس الذين عبروا عن رأيهم بكتابة رسالة مثلا الى هذه الصحيفة او تلك.. في حين ان هناك مئات وربما الآلاف من الناس الذين خرجوا الى الشوارع للمشاركة في مسيرات احتجاجية واعتصامات أمام السفارة الإسرائيلية او في أماكن مركزية أخرى.. بالإضافة الى ان حملات تبرع واسعة قد جرت في بريطانيا لجمع الأموال ومساعدة ضحايا حرب لبنان..

قد لا يكون حجم التأييد الشعبي الأوروبي للحرب مساويا لحجم التأييد الذي حظي به الفيتناميون.. لكن اذا ما قيس هذا التأييد حاليا بما كان عليه قبل سنوات لوجدنا ان الفرق كبير جدا.. واهم انجاز تم في هذا المجال هو سقوط الكثير من حصون الدعاية والاعلام الصهيونية خلال الفترة الأخيرة حيث كان لإسرائيل اصدقاء ذوو نفوذ وتأييد في الصحافة الأوروبية.. واطرف قصة في هذا الصدد كانت لقصة الصحفي البريطاني الشهير جيمس كامرون صاحب الزاوية الدائمة في صحيفة الغارديان.. فقد تبين مما كتبه كامرون ان إسرائيل قد تغلغل في وسائل الاعلام بوسائل خبيثة جدا منها مثلا منح شهادة تقدير للصحفيين مع وثيقة تبلغهم ان دولة إسرائيل قد قامت بزرع حشيش صغير في فلسطين المحتلة على اسم هذا الصحفي او ذاك كترتيب له.. ومن بين هؤلاء الصحفيين كان جيمس كامرون نفسه الذي اعترف انه كان صديقا حميما لإسرائيل قد روج لها ودافع عنها بخلص طوال أربعين عاما اي منذ قبل قيام دولة إسرائيل.. لكن الجرائم المرتكبة بأيدي الجنود الاسرائيليين في لبنان قد دفعت بجيمس كامرون الى كتابة مقال يستنكر فيه هذه الجرائم ويقول انه لا يريد شهادة التكريم ولا الحشاش ان انه لم يعد مثل هذا الامر شرفا له..

ومهما يكن حجم التأييد الأوروبي للحق العربي يمكن القول ان الرأي العام في أوروبا اليوم الى جانب العرب.. لكن ماذا عن الرأي العام في أمريكا؟ الرئيس لإسرائيل فهل سيكون الرأي العام الأمريكي ذليبا ايضا في هذه المرة وهل سيحذو حذو الرأي الأوروبي.. ام انما بحاجة للمزيد من الجناز لاجل تحريك الأمريكيين وكسبهم الى جانبنا...!!

المذبحة الهوجاء في بيروت الغربية، لذلك فنحن ندعو الى القيام بعمل سريع لاتخاذ الاجراءات المختلفة ضد أولئك الذين نفذوا هذه الجريمة النكراء وضد أولئك الذين ساهموا بأية وسيلة من الوسائل في تسهيل ظروف تنفيذها..

اننا لواتقون ان جميع افراد طلائفنا يودون لو تعرف العائلات المكتوبة اننا ننتخب وايام حزننا ونقترب القامة صلاة تذكورية على روح الضحايا في كافة الميعاد اليهودية يوم السبت القادم..

وفي رسالة أخرى من شخص يدعى الدكتور كين ريتشي من لندن يقول الكاتب:

على اية حال قمت هذا الصيف بزيارة الى الضفة الغربية وقطاع غزة نيابة عن حيث: لأمم المتحدة، حيث اشرف العديد من الفلسطينيين الى بشكل متكرر اننا في بريطانيا ودول السوق الأوروبية المشتركة يجب ان نقوم بدورنا الذي يكفينا ان نلتصق بنظرة للروابط الاقتصادية مع إسرائيل..

الأوروبي.. ام انما بحاجة للمزيد من الجناز لاجل تدفع القيادة الإسرائيلية لاعادة النظر في اعمالها..

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص - تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

عن موقف الشارع.. ففي فرنسا مثلا موقف الحكومة من الصراع في الشرق الأوسط متخلف عن موقف الشارع الذي لا يترك مناسبة الا ويخرج فيها ليحبر عن تأييده للشعب العربي الفلسطيني وحقوقه

ويشجب جرائم إسرائيل المكررة في الأراضي المحتلة وفي لبنان.. وإذا قربنا بين موقف الرئيس ميتران من النزاع في الشرق الأوسط في بداية حكمه مع موقفه في هذه الأيام وجدنا ان الموقف المؤيد لإسرائيل الذي اتبعه ميتران في البداية حيث تجسد بزيارته للكيان الصهيوني وتأييده لاتفاقيات كامب ديفيد، قد بدا بلتحول تدريجيا وهو في موقع متقدم حاليا بغضبة الفلسطينية.. وإذا كان هناك فضل في تحسن موقف ميتران فهو بالاساس راجع للشارع الفرنسي الذي يصعب ميتران له كل الحساب ويسعى لكسبه لاجل دعم حكمه والحصول على أصواته في كل حملة انتخابية بلدية او برلمانية..

غالبا ما يقال ان قياس موقف الشارع من مسألة معينة يمكن اجراؤه بواسطة وسائل الاعلام او بكلمات أخرى وسائل الاعلام تعكس موقف الشارع.. قد يكون هذا الامر صحيحا في احيان كثيرة لكن وسائل الاعلام كالاذاعة والتلفزيون قليلة السلطة المركزية في أوروبا غالبا، لذلك يأتي الموقف الذي تعكسه هذه الوسائل مشبها لموقف الحكومة الرسمي ومطابقا له..

لكن الامر بالنسبة للصحف مختلف الى حد بعيد حيث ان هناك صحافة حرة الى حد معين.. حرة بالاساس من الخضوع والتبعية للموقف الرسمي في مسائل معينة.. لذلك وعلى الرغم من التردد في مواجهة إسرائيل على الصعيد الرسمي في أوروبا يبادرت الصحف بشكل ملحوظ للقيام بهذه المهمة حيث ظهرت عدة افتتاحيات صريحة وواضحة الى جانب الحق العربي في كافة الصحف..

ولم تكن مذبحة صبرا وشاتيلا هي السبب بل كان ذلك الموقف منذ بداية الحرب في حزيران الماضي.. والى جانب التقارير الاخيرة والمقالات المنوعة عن الصراع في الشرق الأوسط هناك مقالات عديدة بقلم القراء، وهذه المقالات تعكس وجهة نظر واسعة جدا

نهيال افتتان الغرب بإسرائيل - اقول ربما.. لكن الحكومات الغربية لا تستطيع الادعاء انها لا تعرف ماذا كان يجري هناك.. غلامين العام للامم المتحدة قد قدم تقرير متعالي عن الوضع.. والبعض منا في البرلمان قد ضغط على الحكومة البريطانية لجعل القوات التابعة للامم المتحدة فعالة اكثر لاجل اخضاع إسرائيل لكن شيئا لم يحدث..

فال جانب صريحة عضو البرلمان هولي قلمست صحيفة (الغارديان) بنشر رسالة في زاوية قراها من شخص يدعى ستوارت هود من سكان مدينة برايتون يقول هود في الرسالة:

(اكتب شخص كنت له في المني علاقات وثيقة مع إسرائيل من خلال الزواج والصداقة ثم من خلال

ر) ربما تؤدي مذبحة الفلسطينيين في بيروت الى

لكن الامر بالنسبة للصحف مختلف الى حد بعيد

حيث ان هناك صحافة حرة الى حد معين.. حرة

بالاساس من الخضوع والتبعية للموقف الرسمي في

مسائل معينة.. لذلك وعلى الرغم من التردد في

مواجهة إسرائيل على الصعيد الرسمي في أوروبا

يبادرت الصحف بشكل ملحوظ للقيام بهذه المهمة

حيث ظهرت عدة افتتاحيات صريحة وواضحة الى

جانب الحق العربي في كافة الصحف..

ولم تكن مذبحة صبرا وشاتيلا هي السبب بل كان

ذلك الموقف منذ بداية الحرب في حزيران الماضي.. والى

جانب التقارير الاخيرة والمقالات المنوعة عن

الصراع في الشرق الأوسط هناك مقالات عديدة بقلم

القراء، وهذه المقالات تعكس وجهة نظر واسعة جدا

نهيال افتتان الغرب بإسرائيل - اقول ربما.. لكن الحكومات الغربية لا تستطيع الادعاء انها لا

تعرف ماذا كان يجري هناك.. غلامين العام للامم

المتحدة قد قدم تقرير متعالي عن الوضع.. والبعض

منا في البرلمان قد ضغط على الحكومة البريطانية

لجعل القوات التابعة للامم المتحدة فعالة اكثر لاجل

اخضاع إسرائيل لكن شيئا لم يحدث..

فال جانب صريحة عضو البرلمان هولي قلمست

صحيفة (الغارديان) بنشر رسالة في زاوية قراها من

شخص يدعى ستوارت هود من سكان مدينة برايتون

يقول هود في الرسالة:

(اكتب شخص كنت له في المني علاقات وثيقة مع إسرائيل

من خلال الزواج والصداقة ثم من خلال

لحياتنا اننا قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأازهم من المذبحة النكراء... ففي جريدة التايمز من ٢٢ ايلول نشرت رسالة من الحاخام جون رانير رئيس جمعية الحاخاميين الاصلاحيين في الديانة اليهودية في بريطانيا يقول فيها..

(اننا كورثة لتقليد ندعو الى الاحترام الاقصى لحياة الإنسان قد اهتزنا الى ابعد الحدود من

ممارسة العمل هناك كاستئثار للتلفزيون الإسرائيلي..

لقد تبعت برعب أحداث لبنان وسمعت المتحدث الإسرائيلي وهو يستعمل لغة تقلص من حجم معارضيته لتضعهم على مستوى ليس كالشخص -

تماما مثلما فعل النازيون لليهود.. هذا الى ان سمعت الآن بالذبح ضد العزل من اللاجئين الفلسطينيين على ايدي اعدائهم إسرائيل..

انفس كثيرين مثلي قد حاربوا في الحرب العالمية الثانية لأسباب عدة من بينها مقتنا للأسلحة.. اما إسرائيل فقد استغلت احوال الذابح النازية كوسيلة لإلّا يبرز الاخلاقي ولوقف وتعطيل اللقد الموجه على عدم مسؤوليتها المتزايدة وسياساتها اللا إنسانية في تصفية الشعب الفلسطيني..

فذكرى معسكرات القتل يجب ان تحول دون اسكت التنديد والادانة للحكومة يمين واعمالها التي هي محصلة منظمة لناديولوجية الصهيونية.. فادانة إسرائيل لم تقتصر على الانجليز فقط فليهود من مواطني بريطانيا قد عبروا هم ايضا عن استنأاز

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ " صدق الله العظيم
بِقَلْبٍ مُؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ .. يَتَقَدَّمُ أَعْضَاءُ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ وَكُلُّ جِهَانِ الْإِدَارَةِ الْعَامَّةِ فِي:



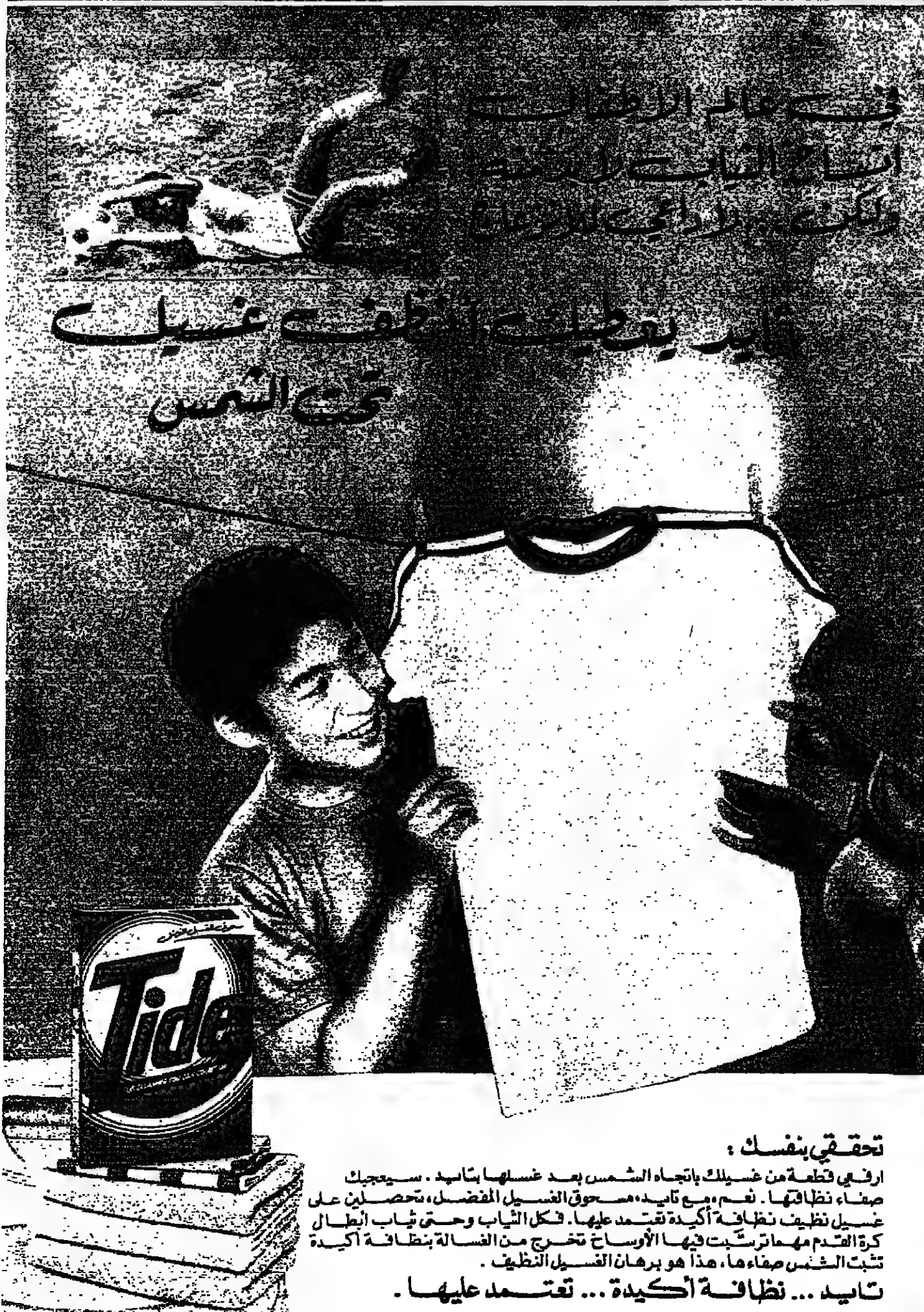
الشركة السعودية للإنهاء الزراعي (إنهاء)

لصاحب السمو الأمير بندر بن محمد بن عبد الرحمن آل سعود
وصاحب السمو الأمير سعود بن بندر بن محمد آل سعود رئيس مجلس الإدارة
وجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة - بأحر التعازي في وفاة الفقيدة الغالية

كرميته سمو الأمير بندر بن محمد بن عبد الرحمن آل سعود
بأفلاحي المولى عز وجل أن يغفر الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم أهلها وذويها
الصبر والسلوان .

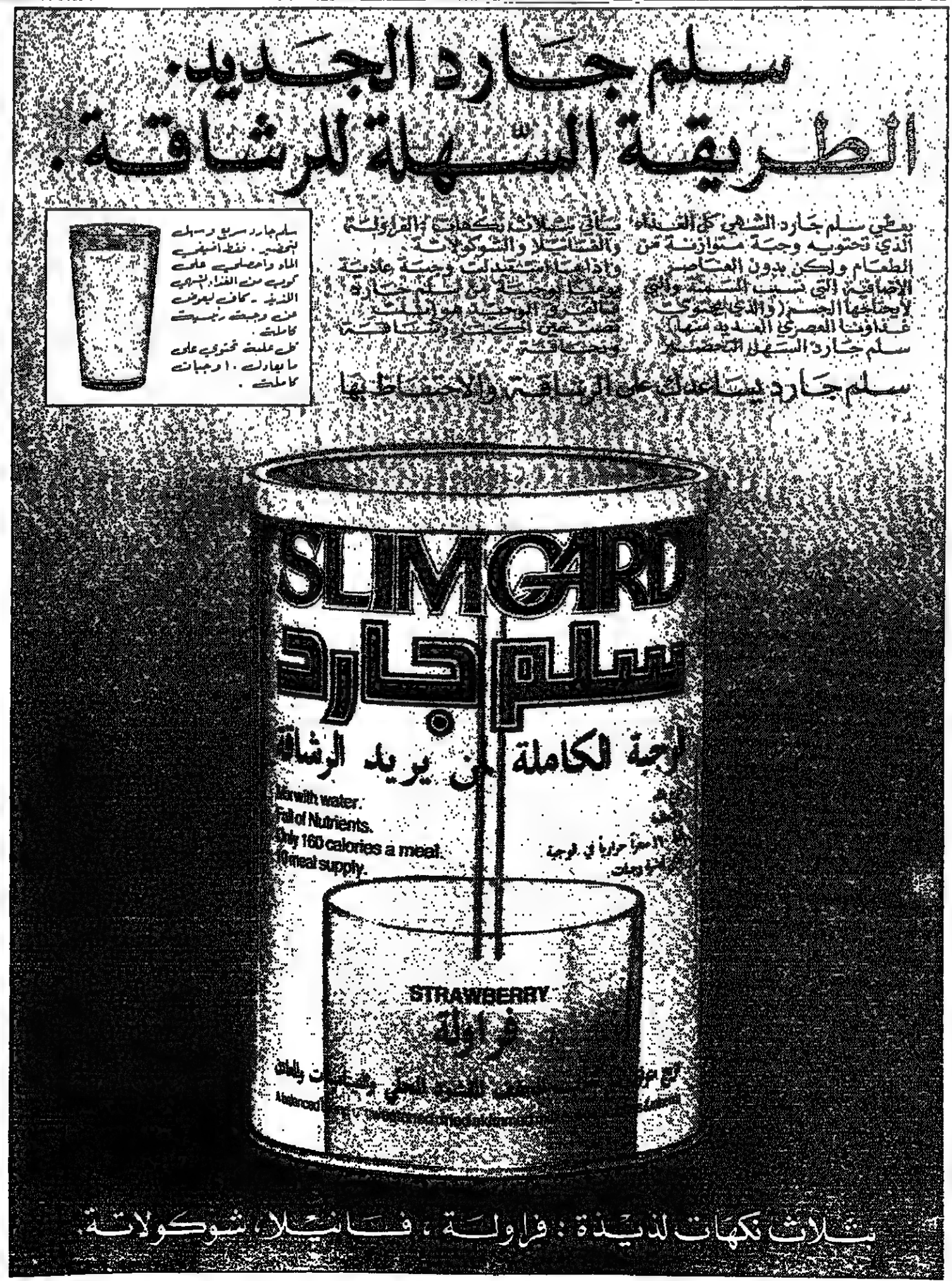
"يا أيُّها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية ، فأدخلي في عبادي وأدخلي جنتي" . صدق الله العظيم

في عالم الأطفال
أساءت النجاسة للبيئة
ولكنك قد وجدت الحل
فانير بقطعة غسيل
تحت الشمس



تحقق بنفسك :
ارفعي قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد . سيعجبك
صفاء نظافتها . نعم مع تايد ، مسحوق الغسيل المفضل ، تحصلين على
غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها . فكل الثياب وحتى ثياب الأطفال
كرة القدم مهمات ترتدي فيها الأوساخ تخرج من الفسالة بنظافة أكيدة
تثبت الشمس صفاءها ، هذا هو برهان الغسيل النظيف .
تايد ... نظافة أكيدة ... تعتمد عليها .

سلم جارد الجديد
الطريقة السهلة للرشاقة



بعض سلم جارد الشهير في الشرق الأوسط
الذي يحتويه وجبة متوازنة من
الطعام وليكن بدون المعاصر
الاصطناعي التي تفسد الشهية ولا
لاحتفاظ الجسم (والذي لا يترك
عندنا في العصر الحديث) .
سلم جارد السهلة التحضير
سلم جارد يساعدك على الرشاقة والاحتفاظ بها

أرجو لكماملة من يريد الرشاقة
Mix with water.
Full of Nutrients.
Only 160 calories a meal.
Full meal supply.

STRAWBERRY
فراولة

ثلاث نكهات لذيذة : فراولة ، فانيلا ، شوكولاتة

دراسة عن: موقف المعارضة الإسرائيلية من حرب لبنان

أعدادها: د. ديس

المعارضة.. شريك كاهل في الحرب.. إسرائيل خططت لما حدث في لبنان قبل شهر.. بروفيسور إسرائيلي: إسرائيل صارت كالمجنون الذي يهرب منه الناس!

ولم يكتف رابين بذلك، بل عاد واكر في صحيفة دافار بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٤ على أنه يجب على إسرائيل ألا تحاول تحقيق أهداف سياسية في لبنان، فبموجب ذلك العسكري، وقال: يجب ألا نعمل على تحقيق هدف إسرائيلي واحد في لبنان عن طريق العمليات العسكرية.. علينا أن نتحقق السياسة التالية: العمل من أجل استمرارية وقف إطلاق النار في الشمال، طالما استمر الفلسطينيون في المحافظة عليه، وفي حالة وقوع اعتداءات من جانب الفلسطينيين يجب العمل ضدّهم في إطار عدم تصعيد الموقف.

كلنا يعلم اليوم كيف استغلت إسرائيل عملية اغتيال الدبلوماسي الإسرائيلي والتي لم تتم عن طريق سفلة التحريض، ومن الذي خرق وقف إطلاق النار.

إن حزب العمل المعارض، بصمته طوال الأسبوعين الأولين من الجارت، ويتنازع عن مواقفه المعلنة كحزب معارض قد مكن بيجين من استمراره في انفسره الإسرائيلية كما أراد لها، إلى درجة جعلت الجمهور الإسرائيلي يقتنع بأن بيجين وشارون قد خدعا وشلا زعماء حزب العمل، تماماً كما فعلوا تجاه الجمهور نفسه، ولكن الحقائق المتعلقة بتطورات الأحداث قبل الحرب لا تؤكد هذا الزعم على الإطلاق.

لقد كشف عضو مركزي من رجال رابين أن منحه بيجين قد استعدي الثلاثي بيجين - رابين - بارليف قبل الحرب بشهور، وعرض أمامهم الخطة الإسرائيلية الكبرى: التقدم إلى طريق بيروت - دمشق والانضمام إلى الكتائب. كما استعاض بيجين مرة أخرى قبل الحرب بشهر واحد، وعرض أمامهم خطة إسرائيلية صغرى تضمنت في نصف الفدائين في الجنوب إذا تعرضوا للمستوطنات الشمالية، ووافق الثلاثي المذكور عليها، لذلك عندما تحركت الدبابات كانت القيادات تعرف جيداً إلى أين تتجه هذه الدبابات تماماً، فليبرين، وبارليف، وبارليف مصادر معلومات خاصة بهم، فهم لا يجهلون على فترات معلومات شارون وبيجين.

كان واضحاً من البداية أن قصة الأربعين كيلومترا التي حاول بيجين أن يوقعهم بها عندما استدعاهم في المرة الثانية ليست إلا محاولة بيجينية لإغرام أنوفهم على المواقف، وكبت أصوات معارضتهم. ويؤكد هذا استحقاق رابين أنه قد علم مسبقاً بالخطة الإسرائيلية الكبرى، وأهداف السياسة الكفّة وراءها في الوقت الذي تم فيه تعديل زعماء المعارض بالخطة الصغرى، ولقد تلقاها الذي أجريته معه قبل رابين: «علماً مسبقاً وجهتي نظر عسكريتين للحكومة، وذلك من مصادر موثوقة بها، وكان جودر الوجهة الأولى هو الوصول إلى طريق بيروت - دمشق من أجل تحقيق طوفان الزعمى المحدد وهو منع عودة الفدائين إلى قطاع غزة». وأيضاً لخلق ظروف تمكن تحقيق الأهداف السياسية المتمثلة في تصفية منظمة التحرير، وإبعاد السوفييت عن لبنان من إقامة حكومة لبنانية مستقلة - على حد تعبير الإسرائيليين -.

أما وجهة النظر الثانية فهي تلك التي تتعلق بالهدف الأساسي للميلان المحدود، ويؤكد رابين على أن الأهداف التي ابلغت لهم عن طريق منحه بيجين في بداية المعارك كانت تتفق ووجهة النظر الثانية، ويقول: «مكداً، فهنا، إذا لم يكن هناك شك في أنه كانت في قرار الحكومة وأولئك الذين هم في هذا الهدف والأهداف الأخرى».

ويؤكد رابين مسؤولية ما وصلت إليه الأحداث في لبنان على عتق الثلاثي بيجين - شارون - شامير وتصرفاتهم الحكيمة، واستطلاع الأحداث يشير إلى أن زعماء العمل قد عرفوا

قد يتوهم البعض أن المنهج السيلبي الإسرائيلي هو مدجج ديمقراطي، فمن سمع عن معارضة تطف في وجه الحكومة، وزرارة يصيحون ويهتفون.

ولكن ومن خلال دراستنا لموقف المعارضة الإسرائيلية من حرب لبنان نجد أن الجموع في إسرائيل، إزراة، وأفراداً، أما يتطلع كل منهم إلى الظهور على المسرح السياسي وتزود دور البطولة لصالحه.

من خلال هذه الدراسة البسيطة عن موقف حزب العمل الإسرائيلي المعارض من حرب لبنان نجد أن المعارضة شريك كامل في قرار الحرب، مهما حاولت أن تظهر نفسها بمظهر المخدوع، بمعنى أنه لم تكن هناك معارضة على الإطلاق، ويقتل خربت الديمقراطية الإسرائيلية المزعومة جولة عامة من جولاتها أمام العالم كله.

يصف البروفيسور الصهيوني دان هورفيتس موقف حزب العمل المعارض من حرب لبنان بموقف جحا وابنه عندما خرجا بحملتهما إلى الطريق، وكى يرضيا جميع الأطراف مشياً على الأقدام حاملين حمارهما على ظهورهما، لقد خرج حزب العمل من هذه الحرب أكثر تحفظاً، وأكثر احتياطاً وانقساماً، بل إن الخطب الرفيع الذي ما زال يربط حتى الآن بين جيوب الحرب المختلفة أخذ هو أيضاً في التفتت وسيضعف من عاجلاً أم آجلاً.

ومواقف حزب العمل ليست إلا نتيجة حتمية لبيئة الحرب الاجتماعية وتشكيل السلم القلبي فيه، وطمعية شخصيات زعمائه، والشعب الفكري الذي يسود ايدولوجيته حيث يرى كل واحد فيه أنه الوحيد القادر على إيجاد مطلبات الحرب.

والبيئة الملونة التي لعبها الحزب تجاه حرب لبنان هي نتاج الفكر الديكتاتوري للمستعبد، الذي قبل الأحداث، والإجباب بعدها، فأربعون كيلومتراً.. نعم، ثوب مع السوفييت.. لا احتلال طريق بيروت - دمشق.. نعم.. ولا دخول بيروت.. لا

أخرج الفدائين من لبنان.. نعم، فرض الحصار.. نعم، القصف.. لا، وهكذا.

هذا الاستعجال ساهم في خلق جسم غريب طفيلي، لا وضع قانوني له داخل مؤسسات الحزب جميعها، ودعونا مستعرضاً معاً أحداث حرب بيروت وموقف حزب العمل منها.

كان شعور رابين في بداية الحرب عشية الخامس من يونيو، وبعد أن قصفت مستوطنات الشمال، يعلم جيداً أن المستقبل يحمل رياح عملية عسكرية واسعة النطاق على أرض لبنان، لذلك سارع في جمع أعضاء لجنة الخارجية والأمن من المعارض بالإضافة إلى بعض الأعضاء البارزين لحزب العمل.

واستمرت اجتماعات هذه الهيئة المنتقاة بصورة يومية تقريباً، وكان من بين رجالها بارليف، جور، رابين، بيزين، طليل، روزنفلد، يوسي شريد، وكذلك شيم طوف (من الميام) من التحق بهم جاليل (من الصقور) وصافوق (من الصقور) كي يتم التوازن.

وانضمام هذا الحشد من الزعماء كان يوحي بأن تمة قراراً سيستخذ بيزين في أحد هذه الاجتماعات الأمر الذي جعل ناثان رغان أحد محزبي الصلابة يهجم بشدة قائلاً: «إن هذه الوزارة المجتمعة لم يخطر لها أحد، ولا يملك أي واحد منهم صلاحية التحدث باسم حزب العمل، وعلى الديمقراطية أن تتحلى حين تردع المدافع».

في هذا الوقت أخذت رياح الفقرة والانقسام تصفد بالحزب أكثر من ذي قبل، فلهذا اخترع جاليل وليس بن ايلون «ولداً صافوق بالذات وليس شاميراً» وما محل ديتن من الاعراب؟

هذه هي إذن ديمقراطية بيزين الذي لم يطلب عقد اجتماع مركز الحزب، على الرغم من وجود إسرائيل في حالة حرب تستدعي ذلك، وفي أحد أخطاء الحزب تجاه حرب لبنان، وثاني هذه الأخطاء أنه سبق لكتب حزب العمل أن تعرض خوض غمار حرب بمختلف أنواع الأسلحة - هذا قبل بدء القتال في لبنان - وهناك وثيقة صدق عليها الحزب باسم (قضية الشمال) في الشتاء الماضي بخصوص ذلك، ومع هذا اختزلت الدبابات لبنان، وخربت السنة زعماء الحزب عن هذه الوثيقة.

وكي ندرك مدى الشؤرية الذي وقع فيه حزب العمل، والذي يشير إلى معرفته القاطنة بتطورات الأحداث في لبنان، يكفي أن نعرض هنا بعض أقوال زعماء الحزب.

قل جانيم بارليف في صوت إسرائيل بتاريخ ١٩٨٢/٥/٩م: «إن الوضع الراهن لا يستدعي عملاً عسكرياً من شأنه أن يورث إسرائيل في حرب واسعة النطاق».

أما موطي جور فقد شار بيته من التفصيل في صحيفة معارف بعد أسبوع واحد من حديث بارليف إلى أن السبب الرئيسي للتوتر الذي نشأ مؤخراً لا يتعلق بالتمسك بالفدائي فحسب، وأما أيضاً بالتمسك على تغيير الخريطة السياسية للبنان.

ما استحق رابين فقد زاد وفاض عن الجميع، وراح يتكلم عما يجب عمله وما لا يجب، وعلى صفحات رأس عدد معارف قال: «إن سياسة الدفاع الإسرائيلية يجب أن تعمل من أجل الحفاظ على وقف إطلاق النار على الحدود الشمالية طالما لم تحدث أية انتهاكات من جانب الفدائين» وعلى إسرائيل ألا تزعم بقدر الإنكاف بذود هذه القضية، كما يجب ألا يكون الرد على مصرع الدبلوماسي الإسرائيلي في باريس بطريق لا تشل جرحاً مكافئاً على الفدائين في لبنان.

الصحافة العالمية عين ميزان الجزيرة

استمرت تطورات الشرق الأوسط ذات الوقع السريع المليئة بالأحداث الكبار، الحبل بالمفاجات المذهلة والمناهي الجسيمة تحتل مكانها البارز على الصفحات الأولى للصحف العالمية الصادرة اليوم.. ومنذ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وخروج المقاتلين الفلسطينيين في مظاهرة عسكرية بالغة الروعة ومتابع ذلك من إعلان لمبادرة ريجن ثم إعلان بيان فاس بعد القمة العربية وما تبع ذلك من رفض إسرائيل لكل من مبادرة ريجن ومشروع السلام العربي، ثم تجدد المسألة لتبلغ الحبكة الدرامية قممها بمجزئة صبرا وشاتيلا، منذ ذلك الوقت ظلت أحداث الشرق الأوسط تمثل المادة البسة لكثيرات الصحف العالمية وخاصة تلك التي تصدر على ضفتي المحيط الأطلسي في أوروبا والولايات المتحدة..

صحيفة «الواشنطن بوست» الأمريكية الصادرة أمس مضت قدماً لتكتب عن مذبحه شاتيلا وصبرا تحت هذا العنوان: «والآن مقبرة جديدة من المعاناة».. كتبت تقول لقد أخذ الفلسطينيون نصيبهم من القتل، لقد غيت مذبحه بيروت كل الاخلالات التي ظلت قائمة في الشرق الأوسط حيث أحدثت مقبرة جديدة من المعاناة، وإسرائيل هي المسؤولة عن أحداث هذا التغيير..

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها قائلة إن إسرائيل بلد ديمقراطي ولكن هذه الديمقراطية تصبح فاسدة إن لم يكن هناك عقاب للمجرم أو لم تكن هناك رغبة في الاعتراف بالقتل.

إن واجب الديمقراطية الأساسي هو تحديد المسؤولية.. أما صحيفة «الهيرالد تريبيون» اللندنية فقد اختارت لافتتاحيتها موضوعاً عاماً وهو فرض السلام في الشرق الأوسط.. كتبت الصحيفة تقول: إن فرض السلام في الشرق الأوسط يتحدد جزئياً على مستقبل العلاقات الأمريكية السوفيتية بالمنطقة وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

ومضت الصحيفة تقول إن كلا من واشنطن وموسكو ليس لديهما أسباب مقنعة لتقولاً أنهما راغبان عن سياساتهما في الشرق الأوسط التي تعود إلى عام ١٩٥٥ في ذلك العام تأسس حلف بغداد تحت هيمية بريطانيا ودعم الولايات المتحدة حيث ربط بين إيران والعراق بكل من تركيا وباكستان.. هذا الحلف تأسس كره فعل للحرب الكورية بهدف ردع أي انتشار شيوعي في الشرق الأوسط.

ولكن الاتحاد السوفيتي قلل فوق مساحة حلف بغداد ليوقع صفقة للسلاح في عام ١٩٥٥ مع الرئيس عبد الناصر.

خلال الفترة من ١٩٥٥ وحتى عام ١٩٨١ أرسلت الولايات المتحدة أسلحة لمنطقة الشرق الأوسط بلغ سعرها ٢٤ مليار دولار أما الاتحاد السوفيتي فقد أرسل أسلحة بلغ سعرها ٦٦ مليار دولار، بصرف النظر عن الشحنات القادمة من أوروبا الشرقية، وبالرغم من هذه الكمية الضخمة من أسلحة المارفلان علاقة أي من القوتين العظميين بمنطقة الشرق الأوسط لا يمكن وصفها بالاستقرار.

ومضت الصحيفة تقول إن سبب هذا الفشل في هذه العلاقة البامطة الثقلة وغير المثمرة هو أن دول تلك المنطقة وضويعها تسيطر عليها رغبات ومصالح قومية تتناقض تناقضاً تاماً مع الولاء التام لكل من موسكو وواشنطن، ومع تطور هذه الشعوب وأخذها بأصابع المعارضة بدأ رفضها يزداد ضراوة لاي شكل من أشكال السيطرة الأجنبية.. ومضت الصحيفة تقول إن أية قراءة نزيهة من قبل موسكو أو واشنطن لأحداث السبع والعشرين سنة الماضية في منطقة الشرق الأوسط ستبرهن بوضوح على أن أفضل سبيل لتسلك القوتان العظميين لخدمة مصالحهما في المنطقة هو العمل معاً على تسخير نفوذهما لتشجيع السلام في المنطقة.

وهذا يجب أن يتضمن فرض قيود على إرسال شحناتهما من الأسلحة للمنطقة..

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها قائلة إن الوقت قد حان لمبادرة سلمية سوفيتية أمريكية لإحلال السلام في المنطقة لتجنب شعوبها مزيداً من الكوارث..

وتصاممت الصحف الأمريكية بشكل عام بدأت تنصب على مشاكل وقضايا الشرق الأوسط بشكل مركز منذ إعلان الرئيس ريجن لمبادرته السلمية وده الفعل الإسرائيلي القوي والرافض لتلك المبادرة. الصحف الأمريكية وقتت مع ريجن وقفة قوية وهاجمت رئيس الوزراء الإسرائيلي بينن هجرماً عنيفاً بدا وكأنه يستقي لحيته وسداه من موقف قومي واضح..

مؤخراً بدأت هذه الصحافة تركز بشكل ملموس ومثير على بعثة المارينز الأمريكية الموجودة في لبنان ضمن القوة المتعددة الجنسيات.. ويعرف أن الصحافة الأمريكية ظلت حساسة إزاء إرسال قوات أمريكية للخدمة خارج الحدود في أعقاب تجربة حرب فيتنام العنيفة.. بعد مقتل الجندي الأمريكي في صبرا وبيروت وجرح آخرين من جراء انفجار قنبلة عنقودية من صنع الولايات المتحدة، بدأت الصحافة الأمريكية تثير المخاوف وتعيد للأذهان تجربة فيتنام.. حول هذا الموضوع كتبت «الواشنطن بوست» تقول إن مقتل الجندي وجرح ثلاثة آخرين في لبنان سيترك القلق إزاء ظروف البعثة ووضعها في لبنان..

ومضت الصحيفة تقول إن قرار الإدارة الأمريكية بإرسال جنود أمريكيين إلى لبنان قرار جيد في حد ذاته ولكنه اتخذ دون مناقشات موسعة داخل الكونجرس أو على المستوى الشعبي..

وفي نبرة واضحة لازالة مخاوف الشعب الأمريكي على أبنائه الذين يتمركزون في لبنان، مضت الصحيفة تقول: إن من الواضح أن الوضع في لبنان لا يميل لقيتنام.. إن الوضع مختلف والدور الأمريكي مختلف ودرجة اليقظة مختلفة أيضاً، ولكن إذا زادت درجة التدخل في لبنان فإن الأمر يحتاج بالتأكيد إلى إعادة النظر ليصبح الشعب الأمريكي والكونجرس الأمريكي على علم تام بالموقف..

وقالت الصحيفة إن الأمر يتطلب بعض الوقت حتى تهدأ الأمور في لبنان وربما تكون هناك أصابات جديدة ومزيد من الأخبار السيئة إلا أن الهدف إذا بقي واضحاً للجميع، يستحق التضحية..

ويعددتنا مرة أخرى إلى أوروبا نجد أن كبريات الصحف لازالت تتناول بالتفصيل المطول سقوط المستشار الألماني هيلموت شميدت وتصويب هيلموت كول خلفاً له، ولم تخف معظم هذه الصحف تماطلها الواضح مع المستشار المعزول حيث اعتبرته أكبر زعيم محبوب في ألمانيا الغربية.. كما لم تخف هذه الصحف عدم موافقتها على الطريقة التي تم بها التغيير في مون.

بعض الصحف اعتبرت ما حدث في بون أمراً ليس له علاقة بالمبادئ الديمقراطية وتباكت على ما وصفته بأنها قرار الراي الجماعي في بون..

يعنى تغيير الأهداف طبقاً لما يتحقق من إنجازات عسكرية، وذكر أن رابين قد استخدم مصطلحاً آخر هو Moving toward the target بمعنى التقدم تجاه أهداف حددت قبل نشوب المعارك.

ومر أخرى يعود المعارك ليجد نفسه في مأزق: هل يستمر في دور المعارضة المسؤولة ويتمتع عن العقد العلمي حتى يعطي للحكومة فرصة العمل كما يحلو له؟ أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● هل يستمر في دور المعارضة المسؤولة ويتمتع عن العقد العلمي حتى يعطي للحكومة فرصة العمل كما يحلو له؟ أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟ ● أم يتحفظ المعارك ويكتشف عن مواقفه الحقيقية؟

فهم أيضاً خطة الحكومة.. ففي الخامس من يونيو عرض بيزين على اللجنة المنتقاة - التي اشترت إليها من قبل - خطة شارون على النحو التالي: نصف جوي يتبعه دخول القوات الإسرائيلية لجنوب لبنان ثم تقدم هذا القوات إلى طريق بيروت - دمشق والانضمام إلى الكتائب.. انعقد الكنتيت الإسرائيلي لبحث الاقتراح بحجب الثقة عن حكومة بيجين والذي تقدمت به كتلة «مداش».. ورأى حزب العمل أن المسؤولية القومية تتطلب منه التصويت إلى جانب الائتلاف الحاكم، ولم ينضم سوى شريد والوئي فقط إلى المايام في الامتناع عن التصويت، وحول هذه المسؤولية المزعومة كتب غلموس قيبان في صحيفة بيجيموت احرونوت متحمساً سلخراً فقال: لقد باتت مهمة المعارضة المسؤولة هي تأييد الحكومة، أما المعارضة التي لا تؤيد حكومتها فهي غير محتملة لمسؤوليتها.

لا بأس من تأييد الحكومة عندما تغفل الصحيح، في المكان الصحيح في الوقت الصحيح..

وإذا كانت الأقلية المعارضة ستوافق الأغلبية على أمور ضد مبادئها فهذه هي فقط الديمقراطية الإسرائيلية، عندما تشن دولة ما حرباً لحل مشاكل قلعة بافل خسائر ممكنة هنا يجب التأييد، أما عندما تشن إسرائيل حرباً لخلق العديد من المشاكل الجديدة، دفعت فيها رجلاً إلى الموت بلا مقابل، فهنا لا تستحق الأغلبية المحاكمة في إسرائيل أي تأييد.

إن المسؤولية التي تتحدث عنها المعارضة تعنى أن تتكلم وتعارض بعد أن تفقد كل شيء، ولكن مقام كل شيء لم يفقد بعد فن الكلام هنا هو نوع من عدم تحمل المسؤولية، ثم من يستطيع أن يعترف بأننا قد فقدنا كل شيء عندما نفقد كل شيء؟

إن من يقول ذلك سيغير خلتنا، وعلى هذا فننقطع المعارضة.

فم يختم الكاتب مقالته قائلاً: «هناك حقيقة عامة وهي أن كل من يحاول أن يقول بأن كل شيء قد فقد بعد ضياع كل شيء حقا يعتبر خلتنا بالفعل لأنه لم يقل ذلك في الوقت الذي كان يمكن أن نمنع فيه فقد كل شيء».

اعتقد الجمهور الإسرائيلي أن صمت حزب العمل ليس إلا إجراء خفي من أن يستغل أعداء إسرائيل النقد الموجه للحكومة كاسلحة تتيح الراي العام العالمي ضد إسرائيل.

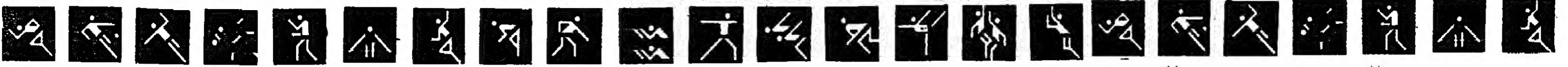
وبلغلت اجتماع المعارض في الثاني عشر من يونيو لبحث نتائج المعارك، وجاء في العدد رقم ١٢ من القرارات المتخذة ما يلي: ستاجيل نشر مواقف المعارض التي ابلغت لعناصر الحكومة المسؤولة فيما يتعلق بتطورات المعارك وأى وقت مناسب..

والنتيجة - كما قل يوسي شريد - إذا سالت رجل الشارع عن موقف المعارضة لقال: أنها تؤيد الحرب بلا شك.

وإذا كان هناك من يزعم بأن مشاورات زعماء المعارضة مع بيجين، والمسؤولية التي تحملها المعارض قد كبتت جماع بيجين وشارون، فلن هذا الزعم لا أساس له من الصحة، بل على العكس، لقد ساهمت هذه المشاورات والاتصالات فيما وصلت إليه الأمور من تدهور، إذ على الأقل امتنع المعارض عن توجيه أي نقد علني خلال الأيام الأولى من المعارك تجاه تصرفات الحكومة مما جعلها تسير في غيها دون أن تابه بشيء.

وفي الأسبوع الثاني من بدء المعارك أصبح واضحاً حتى لهؤلاء الذين تشككوا من قبل في أن الجيش الإسرائيلي يتجه صوب أهداف حددت له من قبل، فطفا للعلم الذي رسم خطوطه بيزين في الخامس من يونيو استخدم صافوق مصطلح Moving Target والذي





في البطولة الآسيوية

منتخبنا للشباب يخسر أمام الإمارات

هاشم يعود
وعبد الجواد يتأخر
شهرين

كتب: عبد الله الملحم
افتتحت في تمام الساعة السابعة
من مساء أمس الأول في القلبيين
البطولة الآسيوية لكرة
السلة للشباب.

هذا وقد حضر حفل افتتاح
جمهورية القلبيين جيجي ماركوس
وشمل حفل الافتتاح المتواضع عرضاً
للمباراة بين الفرق التي ستشارك في
البطولة وعددها خمس عشرة دولة
بالإضافة إلى الدولة المضيفة.

بعد ذلك جرت مباراة الافتتاح بين
منتخب القلبيين وهونج كونج
واستطاع الفريق القلبي من كسب
اللقب ٦٤/٧٦.

وفي أول أيام البطولة خسر الفريق
السعودي للشباب بلقاءه الأول أمام
منتخب الإمارات بنتيجة ٤٦/٥١
ومن نتائج البطولة مايلي:
فاز المنتخب الصيني على المنتخب
الإيراني بنتيجة كبيرة ٣٩/١٥
فاز منتخب تايلاند على منتخب
قطر بنتيجة ٥١/٢٧.

ذكاء النعيمة يقهر خبرة الزاكي!!



الزاكي.. حارس مرمى منتخب
الغرب الشقيق لعب دوراً بارزاً في
لقاء أمس الأول مع منتخبنا. حيث
تصدى لعدة دقايق كروية وانقذ
مرمينا من عدة أهداف ساعدت في ذلك
توقيته السليم وخبرته الطويلة في
الملعب إلا أن هذه الأخيرة لم تسعفه
في شوط المباراة الثاني عندما تمكن
صالح النعيمة بذكاء أن يستغل
الوضع الذي اتخذه الزاكي عند
ممراته وتقدم بدلاً من حائط الصد
الذي تراجع أفراد الفريق على خط
المرمي فما كان من النعيمة إلا أن
يلعب الكرة ساقطة على رأس
الحصاني الذي وضعها بآتقان داخل
المرمي مسجلاً هدف الفوز لمنتخبنا
السعودي..

فرق دور الثمانية لبطولة العالم للكرة الطائرة

أسفرت مباريات بطولة العالم للكرة الطائرة والتي تقام حالياً بالارجنتين عن
الترتيب التالي للمجموعات:

● المجموعة (ب) في مونتروا:

الفريق	نقاط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
الاتحاد السوفيتي	٤	٢	٢	٠	٦	٠
بنغلاديش	٤	٢	٢	٠	٦	٠
الولايات المتحدة	٢	٢	٠	٢	٢	٦
شيلي	٢	٢	٠	٢	٢	٦

وقد صعد لدور الثمانية كل من الاتحاد السوفيتي وبنغلاديش بينما تشترك
الولايات المتحدة وشيلي في دوري الترتيب من ١٣ إلى ٢٤.

● المجموعة (و) في مونتروا:

الفريق	نقاط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
بنغلاديش	٤	٢	٢	٠	٦	٠
بنغلاديش	٤	٢	٢	٠	٦	٠
بنغلاديش	٢	٢	٠	٢	٢	٦
بنغلاديش	٢	٢	٠	٢	٢	٦

وقد صعد لدور الثمانية كل من تشيكوسلوفاكيا والبرازيل.. بينما تدخل كل
من ليبيا والعراق دوري الترتيب من ١٣ إلى ٢٤.

● المجموعة (د) في بيونس آيرس:

الفريق	نقاط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
بولندا	٤	٢	٢	٠	٦	٠
بولندا	٤	٢	٢	٠	٦	٠
بولندا	٢	٢	٠	٢	٢	٦
بولندا	٢	٢	٠	٢	٢	٦

وقد صعد لدور الثمانية كل من كوبا وبولندا بينما تدخل رومانيا وفنزويلا
لدوري الترتيب من ١٣ إلى ٢٤.

● المجموعة (أ) في روزاريو:

الفريق	نقاط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
البرازيل	٤	٢	٢	٠	٦	٠
البرازيل	٤	٢	٢	٠	٦	٠
البرازيل	٢	٢	٠	٢	٢	٦
البرازيل	٢	٢	٠	٢	٢	٦

وبذلك تصعد كل من اليابان والارجنتين لدور الثمانية بينما تدخل المكسيك
وتونس ادوار الترتيب من ١٣ إلى ٢٤.

اتحاد الطائرة يقدم التذاكر فقط للرجال

وافق مجلس إدارة الاتحاد
السعودي للكرة الطائرة على صرف
تذاكر أركاب لبعثة فريق كرة الطائرة
الرجال الذي يزعم إقامة معسكر
تدريب في كوريبا وذلك في مطلع
استعدادات الفريق للرجال لبطولة
أبطال الدوري في الدول الخليجية
بصفته بطل الدوري السعودي
للرجال الماضي.

وكانت إدارة نادي الهلال قد
رغبت إلى مجلس إدارة الاتحاد
السعودي للكرة الطائرة بشأن تكفل
الاتحاد بمصاريف المعسكر ذلك أن
الهلال يعد متعللاً للاتحاد وللنادية
السعودية في البطولة المذكورة إلا أن
اتحاد الطائرة اكتفى بتقديم تذاكر
السفر إلى كوريبا لأفراد الفريق
الرجال.

إصابة العليان وسليم في مباريات ودية

كتب: فهد الفهد
تعرض لاعبي النجمة ومنتخب
الملك لكره اليد أحمد عبد العزيز
العليان إلى كسر بعظامه وذلك أثناء
المباراة الودية التي لعبها نكيه مع
نادي الحزم بالرس يوم الجمعة الماضي.
كما تعرض أيضاً مهاجم النجمة
مسعود السليم إلى إصابة بالغة بكسور
اليد وذلك في مباراة النجمة مع
القطرية والتي جرت أثناء زيارة النجمة
لحلل بعد عيد الأضحى ومزارع الجبس
بركة السليم حيث من المحتمل عدم
مشاركته لنكيه في دوري منطقة القصيم
والذي سيبدأ يوم الخميس القادم.

تعليمًا على مباراة المنتخب العسكري الودي الأول:

فهد بن سلطان في تصريح له: "الجزيرة":
المنتخب العسكري لعب بشكل جيد.. وأمامه فرص عظمى لفصل



ولذلك ومع المزيد من المباريات ستجد
أن عطاء الفريق في تحسن وجماعية
الفريق في تطور أكبر..
واختتم مسعود حديثه للصفحة
بمطالبة الجميع بالتفاف حول
منتخبهم لأنه يمثل بلادنا ولا
أفراد هم أولادنا جميعاً ووطننا
تأزماً بالوقوف مع الفريق ودعمه
محبوياً والأخذ بأيدي اللاعبين
الجيد.

وأضاف مسعود بن حمس
الجماعي يجب أن يكون أكبر من ذلك
الذي كان عليه في لقاء المغرب فرغم
تقدم المنتخب السعودي بهدف واحد
تم بهدفي إلا أنه بدى لنا وكان
فريقاً هو الفريق الزائر..
ومع تقديري للجماعي الغفير
التي حضرت المباراة فأنني أمتدح
بن كونه أكثر فعالية وحماساً في
اللقاءات القادمة لأن ذلك سيكون له
أكبر الأثر في إكفاء روح الحماس في
نفس أفراد المنتخب الأمر الذي
سينعكس إن شاء الله إيجابياً على
مستوى الفريق ويقلل نتائج.

كان ندا قويا وسحت له عدة فرص
جيدة.
واكد مسعود بن
السعودي سيقدم في مباراته القادمة
مستوى أفضل مما كان عليه في
مباراة يوم أمس الأول ذلك أن
المنتخب قدم عروضاً شديدة للفدية في
مباراته الودية التي لعبها بالبرازيل
إلا أنه لا يمكن وضع مقارنه بينها
ومباراة المغرب ذلك أن مباريات
معسكر البرازيل كانت ودية بينما
جاءت مباراة المغرب شبه الرسمية
وامام أفراد الفريق ورغبتهم في تقديم
العطاء الجيد.

وفي سؤال عن وضع خط الوسط
لمنتخبنا قال سمو الأمير فهد بن
سلطان بأن هذا الخط لا يقل في
عطائه عن خطوط الفريق الأخرى إلا
أن توجد عدة عناصر تشترك لأول
مرة مع المنتخب جعل العناصر
الأساسية تبذل جهداً مضاعفاً لصد
جواب النقص التي تظهر بين
زملائهم الجدد الذين يتحملون
مسئولية مشاركة الفريق لأول مرة..

كتب أحمد الرشيد
أعرب صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب
رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم
عن تقديره للجهد الكبير الذي بذله
أفراد منتخبنا العسكري لكرة القدم
في مباراتهم مساء أمس الأول أمام
المنتخب المغربي الشقيق.

وقال مسعود في حديث قصير
للصفحة.. بأن المباراة هي الأول
للفريق بعد تشكيله الجديد والتي
جرت أمام جماهيره وذلك فقد بدت
الرجبة والتشويق على أداء اللاعبين
الذين يشركون لأول مرة مع
المنتخب كعقل عبد الرحيم ونواف
الخميس وعبد الرحمن المحضلي
وسمر عبد الشكور.. إلا أن الفريق
عد بالخطوة الأولى لمستوى
ممتازاً وكان بإمكان أفراد رفع
رصيدهم من الأهداف فيما لوفق
الأفراد في استغلال الفرص التي
ساحت لهم.

كما أثنى سمو الأمير فهد بن
سلطان على المستوى الذي قدمه
المنتخب المغربي الشقيق وقال بأنه

راشد الجمعان يعتزل كرة النادي ويلعب للمنتخب



راشد الجمعان لاعب فريق كرة القدم
بنادي الشباب السابق.. والذي اعتزل
كرة القدم حالياً لعوده الحنين لكرة
القدم ولكن من طريق آخر فقد اشترك
راشد في تدريبات المنتخب العسكري
ليوم أمس.. وأدى تدريباً ناجحاً مع
اختياطي المنتخب العسكري..

الخويطر لاعب القدم في الهلال

نشرنا يوم أمس حول طلب تسجيل
لاعب كرة القدم بنادي النجمة عبد الله
الخويطر في كشوفات نادي الهلال نظراً
لظروفه العملية التي أجبرته على
الانتقال للرياض..

وقد ورد في الخبر أن الخويطر لاعب
كرة اليد.. لذا نكرر الاعتذار..

فرنسا تصعد لإنهائي كأس ديفيس لأول مرة منذ عام ١٩٣٣م

صعدت فرنسا لأول مرة منذ عام
١٩٣٣ إلى نهائي كأس ديفيس لعام
١٩٨٢ والذي ستلحق فيه ببلديات
المتحدة في الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ نوفمبر
في جريبويل..

وقد وصلت فرنسا إلى النهائي بفوزها
الاول في اربعين ان بروجانس على
نيوزيلندا.. في ثلاث انتصارات متتالية
انتزعت وكانت المباراة الثالثة الفاصلة قد
فاز فيها اللاعب الاول في فريق فرنسا -

تدريب خاص لصالح خليفة احتياطي المنتخب يتدربون امس - والاساسيون اليوم

اجرى احتياطي المنتخب العسكري
لكرة القدم تدريباً مسلياً على ملعب
رعاية الشباب بالمراسم.. وقد اشترك في
التدريب اللاعبون: أمين دابو، أحمد
بايزيد، شايع النقيسة، أحمد نيلوي،
حامد صبيح، سعد أبو سعير، هاشم
سور (إيلقة فقط) وذلك تحت إشراف
المدرّب البرازيلي زاجالو الذي أعطى
تدريباً خاصاً لصالح خليفة في تنفيذ
الضربات الحرة وعكس الكرات العالية
أمام المرمى من اللاعبين اليسرى
اليمين.. هذا وسيدوي لاعبو المنتخب
الاساسيون هذا اليوم تدريبهم الأخير
قبل مباراة يوم غد.. وكان تدريب الاسس
قوياً خاصة في اللياقة للاحتياط والاعداد
لحراس المرمى..

بعد ان تصدر الدوري الايطالي ليزا الايطالي يصل اليوم ويلعب مع المنتخب غداً

من المقرر ان يصل الرياض اليوم
الفريق الايطالي الذي ربحه الهبة
المشرفة على تدريب المنتخب العسكري
السعودي للعب مع المنتخب يوم
الاربعاء وهو فريق ليزا والذي استطاع
في مباريات اجازة هذا الاسبوع ان
يصعد لمباراة الدوري الايطالي.. بعد ان
كان من ضمن فرق الوسط في الدوري
ويضم الفريق مجموعة من اللاعبين
البرازيل في ايطاليا..

٨ لجد ٢٠ لمرح!!

أقيمت عصر يوم الخميس الماضي
مباراة ودية في كرة القدم بين مرخ
ونجد.. وقد أسفرت نتيجة المباراة عن
فوز نجد ٢/٨

اتحاد الكرة يكرم المنتخب المغربي

أقام الاتحاد العربي السعودي لكرة
القدم مساء أمس حفل عشاء تكريماً
للمنتخب المغربي الشقيق الذي يزور
المملكة حالياً بدعوة من إدارة الشؤون
الرياضية بالقوات المسلحة للعب مع
المنتخب العسكري السعودي..

هذا وقد حضر الحفل الأستاذ عثمان
السعد وكيل الرئيس العام لرعاية
الشباب والأستاذ عبد الرحمن الدخام
سكرتير اتحاد الكرة المساعد ولاعبو
المنتخب العسكري السعودي وجهازه
التدريب..



موف خميس



عقل عبد الرحيم



زاجالو

للاعب المنتخب وإيضاً هناك سيب
آخر وهو عامل الجوّ.. إذ أن درجة
الحرارة هنا أكثر ارتفاعاً من
البرازيل.. فقد كنا نلعب هناك في جو
بارد وهذا هي أول مباراة للفريق في
مثل هذا الطقس.. وعند أجابة السد
زاجالو على هذا السؤال طلب منا أن
نسمح له بأن يقول ما يريد.. هو..
وضع اللاعب في تلك المباراتين
واللاعب يتعلم من الخسارة أكثر مما
يتعلم من الفوز.

وتعليقاً على ضعف مستوى لياقة
بعض اللاعبين خلال المباراة قال
زاجالو: بعد رجوعنا من البرازيل
توقفنا عن التمارين ١٢ يوماً كالت
إجازة لا بد منها (سبون تمارين)

خسر مباراة أول أمس.. ولكن الفوز
مهم جداً لنا.. إننا نتوقفاً عن
المباريات لمدة شهر بعد معسكر
البرازيل.. واللاعبون يلعبون لأول
مرة في الرياض.. وهذا أثر على عطاء
اللاعبين الجدد الذين يلعبون لأول
مرة مع المنتخب.. مثل عادل عبد
الرحيم ونواف الخميس وغيرهم..
والبرازيل الودية مهمة وخصوصاً
للاعبين الجدد في المنتخب.

هذا ولم يتوقع السيد زاجالو
أجراء تغييرات في تشكيل المنتخب في
المباراة القادمة.. لأن أماناً فريقيين
صعبين جداً.. عموماً نحن نسير في
الطريق المستقيم وكان من الممكن أن

أبدى السيد زاجالو المشرف على
تدريب فريقنا العسكري لكرة القدم
ارتياحه لمستوى أداء المنتخب في
مباراته الودية.. وقال في حديث
لجذرة الصفحة معه أمس.. أن
مستوى الأداء كان متعجباً ولعبنا
مع فريق قوي فاز على الجزائر ومصر
في داخل مصر.. ورداً على سؤال حول
ضعف الناحية اليمنى في خط وسط
الفريق قال زاجالو: الفريق يلعب ٩٠
دقيقة ولا يمكن أن يقدم اللاعبين
مستوى لياقة خلالهم ولقد حصلت
بعض الأخطاء لكنني لا أحيد
إيضاحها الآن.. عموماً نحن نسير في
الطريق المستقيم وكان من الممكن أن

أبدى السيد زاجالو المشرف على
تدريب فريقنا العسكري لكرة القدم
ارتياحه لمستوى أداء المنتخب في
مباراته الودية.. وقال في حديث
لجذرة الصفحة معه أمس.. أن
مستوى الأداء كان متعجباً ولعبنا
مع فريق قوي فاز على الجزائر ومصر
في داخل مصر.. ورداً على سؤال حول
ضعف الناحية اليمنى في خط وسط
الفريق قال زاجالو: الفريق يلعب ٩٠
دقيقة ولا يمكن أن يقدم اللاعبين
مستوى لياقة خلالهم ولقد حصلت
بعض الأخطاء لكنني لا أحيد
إيضاحها الآن.. عموماً نحن نسير في
الطريق المستقيم وكان من الممكن أن



أقام الاتحاد العربي السعودي لكرة
القدم مساء أمس حفل عشاء تكريماً
للمنتخب المغربي الشقيق الذي يزور
المملكة حالياً بدعوة من إدارة الشؤون
الرياضية بالقوات المسلحة للعب مع
المنتخب العسكري السعودي..

هذا وقد حضر الحفل الأستاذ عثمان
السعد وكيل الرئيس العام لرعاية
الشباب والأستاذ عبد الرحمن الدخام
سكرتير اتحاد الكرة المساعد ولاعبو
المنتخب العسكري السعودي وجهازه
التدريب..

عزيرتي «الجزيرة»

الصوت الرابع

البسط.. والبسطي والمعلمي

● رسائل القراء الى الجزيرة لا تعالده امنية الا الصفحة الاولى في اي جريدة ناجحة...

وفي الدول المتقدمة تتخذ مقاييسا لحركة الراي العام ومدى تفاعله مع اي حدث يمر في المنطقة التي تصدر لها الجريدة...

واكد ازمع ان - الجزيرة - قد خطت بهذا الباب خطوات خلاقة حاولت بعض الرميات تقليدها فلم تنجح!!!

ولا ازمع اننا في الجزيرة قد صنعنا فكرة (عزيرتي الجزيرة) فهي موجودة قبلنا.. منذ عشرات السنين.. لكننا قد (سعدنا) قبل ان يرفع زميلنا الدكتور فهد الحارثي شعار السعودية...

واذا... ان كثيرا من الزملاء حين بدأت كل يقف ضد تلك الفكرة لانه يرى ان القاريء السعودي قاريء كسول...

لا يشتري الجريدة الا من قبيل الترف ولذلك فهو لا يكلف نفسه الجواب معها كما يفعل القاريء.. في الدول المتطورة...

واستطيع (الزمع) انني كنت من القلائل الذين قاوموا تلك المعارضة.. ووقفوا الى جانب (عزيرتي الجزيرة)...

وما جرتي لكاتبه هذه الملاحظة حول (عزيرتي الجزيرة) ليس هي بل ما يجري فيها.. من معارك لعل اخرها حول الشعر الشعبي...

فالفرق بين المعلمي ضد الشعر النبطي... وما حصل ان القيامة قامت لان المعلمي ضد الشعر النبطي.. او الشعبي.. ولم تقعد حتى تاريخه...

والقيامة تلك ليست من النوع المتطور الهادي الذي يفند فكرة الرجل ويطرحها ارضا...

بل هي من النوع الذي يتكف لنا عن وجه كرهه.. نسفر عنه كلما راينا من يخلفنا في الراي...

والغريب اننا حولنا الشعر النبطي من عمل ادبي تراتي من حقنا رفضه او قبوله...

الى قضية لا يجوز المساس بها.. كما لو كان بقرة مقدسة ونحن براهمة!!!

واصبح كل منا يصرخ.. التراث.. ما خلفه الاباء والاجداد.. كيف ندع احدا يمسسه...

كانت الايدي تتدلى من الغرف المكيفة الامريكية والسيارات الالمانية الغالية الثمن...

وتصرخ.. التراث المحافظة عليه.. كيف ندع هذا المعلمي القادم من الاسكيمو...

يتناولوه ويوقضه!!! نحن الذين نستشهد باضلاف (فيلبي.. وبروكسين.. وافاين انجلين والمان وفرنسين حول تاريخنا الحديث...

نحقد (بالمعلمي) ونسأله انت لا تفهم الشعر النبطي!!! ثم ندور كرقاص الساعة.. بطريقة مضحكة لا تدعو...

للاحترام.. ولا للمنطق يعود يحيي المعلمي لنا.. فهو لا يرضى الا ان يكون له في العرس قرص.. ويدير مثلنا مقلخرا...

بالحسب والتسب.. وبالمثلقات التي تملأ المكتبة كما ملأت اسرائيل عيون اطفالنا بالتراب!!!

ونفل ندور... هل كفى المعلمي حين رفض الشعر الشعبي!! وهل الشعر النبطي ضد لغتنا الجميلة وادبنا الخلد...

وبالتالي فهو جرثومة ستؤدي الى قطع لسان المتنبئ.. والفريزق... وستعمر ابانواس بالعجز الجنسي!!!

اما اننا فقد خرجت من تلك القضية التي اثرت بشيئين.. ان الذين ثاروا على المعلمي والذين ايدوه انتخبوا اننا عرب...

كما تركنا شاعرنا العظيم... الا لا يجهل احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهليين...

وان القضية قد جرت في ظل اقصي ازمة تمر عليها امتنا العربية.. حيث تتعرض فيها للابادة... والمهر ولم لا.. لم يقل...

الشاعر (النبطي) ابوالطيب المتنبئ.. اغايه الدين ان تحفوا شوايركم يا امة ضحكتم من جهلنا الامم...

لندن - عثمان العمير

الرائق شلاشة فقتا!

عزيرتي الجزيرة... من جهد في سبيل ما ينفع القراء في التواضيعة الثقافية والاجتماعية كما اشكر اخواني واخواني الشباب والشابات الذين شاركوا في التحقيق... المذكور وايدوا الراعي.. وقد قرأت كل ما دار في التحقيق.. حرصا بحرف حيث اعجبت بآراء المشاركين في هذه الآراء... واعجبت كثيرا برأي الاخوت سناء عبيد الله الخولي طلبة...

اطلعت على مانثر عبرتري الجزيرة وهو تعقيب ادارة العلاقات العامة للنقل الجماعي على منشري بعدد رقم ٣٦٦٩ للمواطن محمد الشهري والذي اوضح بدا يعنيه الركب من تصرفات سلفي النقل الجماعي بالحافلات وعلى تعقيب آخر للمواطن خلف سعيد بالحكم بعدد رقم ٣٦٦٨ عن مخالقات جديدة لهذه الفئة من السائقين مما جعل العلاقات العامة للنقل الجماعي تجاوب دائما بلغة الدفاع فقط. وتقول بصراحة بان النقل الجماعي والمشكو في حقهم بلغهم براء من هذه الشكوى والملاحظات بل وتضع الآخرين موضع المسؤولية وتطلبهم بما يتبث ذلك من مخالقات والتبيل واضح من روح ونض تحفيها على مانثر بعدد ٣٦٦٩ وتذكر بعض ما جاء فيه:

يقول التعقيب: جان عدد الركاب بمدينة الرياض حوالي ١٠٠٠٠٠ راكب يوميا وفي جدة ١٧٠٠٠٠ راكب يوميا ومتوسط عدد الراكب الذين يقوم سائق الحافلة بخمسهم في دورة العمل الواحد يوميا في مدينة الرياض ٤٠٠ راكب ويوجد ٤٥٠ راكب. مما يوضح وجوب وجود تعاون بين هذه الاعداد من الركاب وسائق الحافلة بحيث يترك فرصة التركيز في واجبه الاساسي في قيادة الحافلة وعدم تشله بعلمية الصراف عن هذه المسؤولية...

والدليل الثاني: ما نشر عبرتري الجزيرة وهو تعقيب ادارة العلاقات العامة للنقل الجماعي بعدد رقم ٣٦٦٢ جاء فيه ما يلي: لقد وضحت الشركة نظام الدفع داخل الحافلات العاملة على الخطوط الداخلية بالان على الركاب الذي يصعد للحافلة تجهيز ربل صرف واعطاه للسائق في الصندوق بجواره مقابل حصوله على تذكرة

قرات في الجزيرة تعقيبا للاستة صالح الاشقر، على ضيف الجزيرة الشيخ السكيت وكنت قد اطلعت قبل ذلك على تعقيب الاستاذ عبدالكريم الجهماني الذي ابدى رايه ونافذ الامر بموضوعة يشكو عليها حيث قال من الاولى ان يدعو الشيخ لابنه بالصلاص والهداية. وان كنت اعتقد ان هذا معروف لدى كل قاريء مهما كان مستواه الثقافي والاجتماعي، وموقف الشيخ السكيت خطأ كان مردد انفعال شديد في لحظة غضب. ويا ليت الاستاذ الوكيل وهو يجري الحوار اغلظا لانه يعرف مرها ومبعها من شيخ جليل للشعر والادب والادب والادب...

تضمحل للموضوع واثره للسرد المحسوس بالصعود على صفحات الجريدة وكأنها تصيد للخطا واعلان للشعامة.

ثم يقبل الاستاذ صالح الاشقر ليعقب ويبدى وجهة نظره في مقاله الذي استغرق في مسئله بقوله: لا ادري متى يفهم البعض ان الزمن قد تغير ويجب ان يتسحب ذلك التغيير على كافة الاحوال المادية والاجتماعية وغيرها. وهذا في

عزيرتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: ان غلاء المهور موضوع لا يتنقل الحديث عنه في اوساط المجتمع ولا تخلو صفحتنا اليومية من الحديث

كلاما وقد يزيد بنسلف علوة على ذلك: فكيف يقدم الشباب على الزواج وهم في في هذا الوضع الذي لا يحسدون عليه؟ ولا احد منا ينكر ما وصلت اليه المهور من العلاء والاسراف في حفلات الزواج واشياء كثيرة لا يعرفها الا من اقدم على الزواج في وقتنا الحاضر. بعد سرد هذه الاسطر البسيطة اعتقد بان اخواني الشباب والشابات سوف يوافقوني في الراي ولا يوافقوني الا قول للاخوة الذين اقترحوا على وزارة الاعلام وعلى ائمة المساجد بان يكتفوا بالتوعية، وهي واجبة، ولكن لن تنفع الا القليل والقليل جدا حيث يوجد من لا تهمة التوعية في هذا الشأن ولا يبعث لا يتقبل التوعية سوى كانت عن طريق التلفزيون او عن طريق ائمة المساجد او ايا كانت هذه التوعية حيث لا يعرف الواحد منهم الا المهر السدي

سلمان جابر الجابري

الجزيرة

□□ عن النقل الجماعي..

مقترحات جديدة لإدارة

الركوب وقد منع تداول الصرف داخل الحافلة ليعلمين (١) توفير وقت السائق (ب) عدم شغل السائق عن المهمة الرئيسية له في قيادة الحافلة.. وعن عدم وقوف السائق بالحافلات فهذه مخالفة ونرجو اخذ رقم الحافلة ورقم الخط وزمان ومكان المخالفة المتبعة الموضوع بما يلزم ويان من اذات الشركة الاساسية هو تشجيع المراه وخصوصا المواطنة السعودية على ركوب الحافلة فهي وسيلة آمنة وميسرة للانتقال وبخاصة في حالات انشغال الاب او الزوج في العمل ومشاكل الحياة اليومية.. والتعليق: هو رجاء موجه الى المسؤولين بإدارة النقل الجماعي بالملكية بان ترفع من اهتمامها وعملها على اسباب هذه الشكوى وبدرجة كبيرة ولمنوعة حتى تتفق ولنهضة الحديثة الحاضرة بالقيم والاعمار بانحاء المملكة العربية السعودية العظيمة.. واقتراح مائل:

١- العمل على ايجاد لجنة مشتركة عليا تشمل ادارة النقل الجماعي والمرور والواصلات والداخلية وامانة العاصمة لدراسة ما يجب ان تكون عليه حالة النقل الجماعي وعلى الطبيعة لاتخاذ القرار المناسب للطرفين «ادارة النقل الجماعي - وركاب الحافلات وما يجب ان يكون صالحا بالنسبة للطرفين..

٢- ضرورة عودة الكسارية للعمل بالحافلات لسابق عملها في عاها الاول اتمنا للمسيرة الحميدة وان تكون اللغة العربية هي الاساس لهذه الفئة..

٣- حتمية قصر عمل السائق على قيادة الحافلة فقط وعدم تشيله بأي عمل اخر يشله عن مراعاة نظم المرور وحماية ارواح الركاب من اي سوء لا قدر

٤- العمل على تخفيض قيمة بفر تذكر الركوب بالحافلات باقل من عشرة ريال وينسبة مغرية تجعل الركاب يقبلون عليها توفيرا للوقت والتقليل من مصاعب الصرف للرجل والنساء على السواء وسوف تكون بفرعة جيدة ومفيدة وبخاصة بان ارباح الشركة والحمد لله تجاوزت ١٤ مليون ريال العام الماضي وبذلك تم الفرحة ركاب هذه الحافلات بدون استثناء شاكركم المسؤولين على تحقيقهم هذه الامنية الجديدة هذا العلم.

٥- العمل على اذات التحسينات على ميلكل محلات الحافلات بالنسبة للجلوس ووقاية الركاب من حرارة الشمس والامطر اثناء الانتظار..

٦- العمل على ايجاد حالات صغيرة للركاب بالاعمال المتفرقة بمخاطر الرياض وغيرها من المدن الاخرى وبخطم جديد مناسب للتكسي مناسفة شريفة ووطنية..

٧- وما يسرنا وجميع الاخوة المواطنين العمل على تحقيق هذه المقترحات من اجل الصالح العام. مؤمل اعلموا هسيري انه علمكم ورسوله والمؤمنون..

صدق الله العظيم.

رجب وجيه

□□ عن ضيف الجزيرة

هذا لا يستحق الإشارة!

اعتقادي مفهوم خاطيء من اول نظرة لموضوع كوضوح الغناء والعزف ليس مرقونا بالعدوات والتقاليد والافتكار القديمة فقط ولكنه مرتبط بشيء اسمه حلال او حرام فلا يجب ان نجعل تغيير ذلك تبعا لتغير الزمن ومن ثم نجعل حوة خطيرة تفصل القديم عن الحديث ويكون الحديث في تفكر تغيير القديم مبدائي غير شعائرينا الاسلامية الصحيحة باعتبارها قديمة ووجدت الآن في عصر قد تغيرت مجالته وحالاته.

ثم يواصل الاستاذ الاشقر تسليقه بقوله: هل من المفروض ان يكون الابن صورة طبق الاصل لوالده؟ وهل يقصد الذي استأذن ان الشيخ السكيت انكر ابنه لانه فقط لم يكن صورة مطابقة له..

اعتقد ذلك ببقية اخوته كانوا محل الرضا ولم يكونوا صورة طبق الاصل له وسريضي عن الآخر ان شاء الله.

اما الزمان والمكان فليس حجة لتغيير كل شيء فهناك اشياء لا يابس بتغييرها وهناك اشياء لا يجوز بتاتا التغيير فيها مهما تغير زمانها او مكانها وليس كل تغيير دليل على الحدانة او

خاتما اشكر للجهماني موضوعيته وللأشقر عرض رايه داعيا للجميع بالهداية والصلاح والله من وراء القصد.

زيد عبدالعزير الحزعل

□□ عن غلاء المهور

إنها مصحكة بهذا الذهب!

عنه، سواء من المحررين لبعض الملاحق او الصفحات او من القراء والكتاب وما ذلك الا دليل على اهمية الموضوع وحسبته وقربه من قلوب الناس وتعلقه بحياتهم وحزب شاعرهم. وهو موضوع مهم وخطير واجل حوله امر متوقع لاجتماع يعي اهمية المراحل التي تمر به وتسر في شريته سرعة التقدم الحضاري، وما حياه الله به من نعمة الامن والاستقرار وما يذاه القادة المحسوس من صرح حضاري عظيم ثابته به لرقى الامم تقدمها وحضارة وتقنية، لهو جدير بان يناقش ابتلاء من المفكرين والمنظفين والمصلحين ورجال الدين كلما يفهم ويخجلون من السبيل اصالحا. وكل يحاول المناقشة واصلاح ما يستطيع

اصلاحه ولو على الاقل ابداء الراي وهو التعبير المباشر للجمعة عن عدم الرضا بهذا السلوك. ومع ذلك فقد يقوم العلماء باصدار الفتاوى وتوضيح المغيب والاطحار وتتخذ الجهات الادارية موقفا مساندا

باصدار القرارات الادارية لوضع الضوابط التي تساعد على حل المشكلة كمنع اقامة الحفلات في الفنادق وتوحيد اجور بيوت الافراح. ويمكن للجهة المختصة ان تتدخل لدى الصواغيين باتخاذ اجراءات تمنع تفخيم المصاغات ووضع عيارات واحجام معلومة لا تكلف الا في حدود المعقول وذلك بعبية

الصلاحيات الاجتماعية لاسيما جومر حياتنا اليومية. ونحن امة ندين بالعقيدة الاسلامية التي تحارب المخالاة والاسراف والاختيل والتبذير وتدعو الى التعاون على البر والتقوى والتواؤم والرحمة والمحيبة والعدل والمساواة فيما يؤذي الى اصلاح الخاصة والعمامة. واول من يتحمل المسؤولية في اصلاح ما اسسته التقليد التي خربت العادة واصبح لها حكم وقيلس مما لو قدان من داخل البيت وبأذات اولياءه امور البقيات ولا اعني بذلك طرف دون اخر.. فعلاول

عبدالله بن زائد التوم

هوامش صحفية



يكتبها اليرير محمد حمد الصويغ

المدخل السابع

(١)

فل وقد عاود الموت.. ما رأت اكبر في عين الناس حتى صغرت في عيناها.. للسنان وحده قد لا يطق احياها.. فمذاا فعل معها..

.. كيف اكلمها؟.. في الجباب الاخر من الرقاق الطويل جلس احدهم يعد اصابع

يده.. ويهمهم.. ما هالده الاصابع الملعونة تخالطني حين اعددها.. مرة تلخص.. ومرة تزيد..

.. غير انه لم يهرب من نفسه كما اشاع اترابه عنه في قرينه المسكية.. لقد كل بيحث عن وجهه بينهم فحين لم يجدوه شعر

.. هو نفسه لا يدري كيف حدث ذلك.. يتذكر فقط انها ودعته بلغة لم يفهم منها شيئا.. من راسه ورسع على شفتيه ابسلمة بلهاء.. فهزت راسها هي الاخرى ونيسمت..

.. حينئذ تذكر انه فقد شيئا.. ربما اسمه او عنوانه او شهاد مولده.. او جميعهم معا..

.. عرف انه سوف يجهل من امره اشياء كثيرة.. انه لا يذكر من تاريخه شيئا..

لقد هجرته الى غير رجعة.. فهل يتبعها؟!!.. الكنبية..

وقا هو يخرج من ذاته.. بغلار القرية.. يحقق امانيه في الهجره.. ولكن..

الى اين؟.. تضفي الالام ثقلية ملة وهو يتنقل من دار الى دار.. غير ان ما يقضى مضجعه الآن هو الآتي..

.. اذا كان هو لا يعرف حقيقة ذاته.. فكيف يبحث عن حبيبته القديمة الجديدة.. باي وجه يقابلها؟..

احيانا يفكر في الانتحار.. لكنه لا يملك من امره شيئا..

هو اشبه ما يكون بسفينة يتقاذفها الموج في كل الاتجاهات.. فكيف يهرب من نفسه؟..

.. الهجرة صعبة للغاية.. هكذا يقول بعد مرور عام كامل عليه منذ ترك قرينه كما تركتها هي..

... عد كما انت.. صغيرا.. كبيرا.. واخلف وجهك القديم للتردي ووجه اخر يعرفك الناس من خلفه..

.. قل لنفسه يوما..

المعميات.. في الشعر..

□□ في حوار اجراه مكتب الجزيرة بالدوحة مع الشاعر الفلسطيني سعيد التيم جاء التركيز فيه على مجموعة من النقاط التي يمكن اثارها عبر هذه الهوامش منها اجليته عن سؤال طرح عليه حول رحلته مع الشعر فقال ضمن ما قل: (لا اكتب الا اذا كنت في قمة معانائي.. الجزيرة المجزوءة لا تلهيني.. استقرتني المعاناة الطاغية).. ولعمري ان هذه المعاناة التي تحدث عنها الشاعر يكاد

يلسها القاريون منه ومنهم كاتب هذه السطور، فليحضر معاناة بالنسبة اليه وبالنسبة الى غيره من الشعراء الملتزمين الصواغيين، وغير الشعر اقلع في الذاتية الشفافة المروعة من وجهة نظري..

فليس صيححا ان الم الروماني قد انحسر تماما وغلب عن الساحة بظهور المدارس والمذاهب الجديدة.. بل ان المدرسة الاتباعية في الشعر لا تزال رغم قهها تحظى باعجاب منقطع النظير.. فكيف يجوز لنا ان نقول بعد ذلك ما دامت المعاناة ضرورة من ضرورات الشعر الجيد بفصل الشعر عن الشاعر.. او بفصل الفن عن الفنان.. او بفصل الشاعر عن ذاته؟..

واذا كان الشاعر عندما يتحدث عن ذاته يترجم نوات الآخرين واحسب الناس يحكم ان رغم موهبته التي ميزته عنهم بقول الشعر يمثل جزءا لا يتجزأ من معاناة الناس وامالهم والاهمهم، فكيف يمكن والحالة هذه ان نفصل ما يقوله عن سلوكه واخلاقه في كثير من الاغراض الشعرية المتداولة؟..

النقطة الثانية التي اثارها الشاعر التيم من خلال حوارها ربما تتصل بما اثاره في النقطة الاولى حيث قال حول سؤال مطروح عليه عن الشعر الاتباعي والحر.. وايها افضل: (نظل للقصيدة سعاتها الشعرية من حيث الصياغة والمضمون.. بحيث يحسس المتلقي بل كبرية جميلة تنتقل اليه.. تسري في عروقه.. فتسل الى فكره ويوجدته من خلال التغيير بالصور او الرموز بعيدا عن المباشرة والتقريرية.. بحيث يقل الشعر هنا ملتصقا بالناس يعبر عن مومهم وافراحهم وتطلعاتهم.. من خلال تجربة الشعر الذاتية التي تتألف الى افق انساني رحب فتقول ما كان الناس يودون قوله ولم يستطيعوا).. وهذه الأقوال تنسجم مع طبيعة الشعر، فما نفع كلمات موسيقية شجية رغم ابتنائها من ذات شاعرة اذا كانت في واد والناس في واد اخر..؟ والى متى نظل طائفة من الشعراء - يهاوسون - ضمن رمزية مبهمه وغامضة ووحشية، يشمر يشمر منه الناس وينتعدون عنه..

او كما قال عنها - الشريف الرضي - واعسى - الرمزية - التي وصفها بلها - لغة -

حين تترى السامع منها لغة تترى . وتشتمل النفس

ويقتصد الشاعر باللغة تلك المعميات التي ما زال الشعراء يصعدون بها الرؤوس..

ويبدو ان ثمة نقاطا جديرة بالبحث والتقليب في حوار الجزيرة مع الاستاذ التيم عساني امك من الوقت ما يسعف للكتابة عنها بشيء من الاسهاب كقوليه عن قصيدته التي بان الخروج على بني الشعر الكلاسيكي قد يعكس رغبة في التغيير والتطور لدى البعض.. وقد يعكس رغبة في عدم القديم لدى البعض الاخر،

ولست مع استاذنا التيم فيما ذهب اليه رغم استسهاده بالشعر - كتاب - التات والتحول - لابونيس.. لان الخروج عن البينان الموسيقي للقصيدة سواء فعلت او لم تفعل ليس من التغيير او التطوير في شيء، وانما هو خروج عن الشعر الى الدتر.. فلا بد من التمييز بين فنون الكلام حتى لا يختلط علينا الحبل بالابل..

من شعاري:

صرخت الصبية في حارتنا حين يضعون مع الليل الضائع في غمرات الحزن العليل...

صوت الجرس الاول حين يعود مع الحجر يسبحني الصمت...

ككل يبحث عن ظل مفقود ولا تلك بعد.. عن القتل والمقتول...

يسحقني..

